

Curriculum artistico-professionale

Ivo De Propriis, flautista. Ha compiuto gli studi musicali presso le città di Perugia e Catania, diplomandosi in quest'ultima presso l'IMP "Vincenzo Bellini". Successivamente si è perfezionato a Roma sotto la guida prestigiosa del M° Konrad Klemm. Partecipa come flauto solista ad importanti manifestazioni nazionali ed internazionali. Incide le musiche de "La Baronessa di Carini" di Tony Cucchiara, distribuite dalla casa discografica Durium e, dello stesso autore, esegue quelle relative all'opera "Stracci" su testo di Bertold Brecht andate in scena presso il Teatro Stabile di Catania nella stagione concertistica 1986/87 con la regia di Filippo Crivelli. Premiato nel 1993 al 7° Novembre musicale della città di Ciampino (Roma), ha partecipato nel giugno 2005 al concerto straordinario in occasione della festa nazionale dell'ambasciata della repubblica di Croazia in Italia tenutosi presso la Sala Angeli di Palazzo Barberini e successivamente presso il Palazzo Pamphili Doria in Roma, sede dell'ambasciata del Brasile in Italia, in occasione delle esecuzioni delle musiche del compositore Padre Maurizio Junes Garcia eseguite in prima assoluta europea. Fonda nel 2006 il trio "l'Orage", formazione cameristica che si impone subito all'attenzione della critica musicale partecipando a festivals e rassegne di grande prestigio, proponendo musiche di assoluta originalità con particolare attenzione ad opere di autori meno noti ma di grande importanza storica, in particolare quella di Ferdinando Carulli del quale registrano presso la Discoteca di Stato a Roma i trii in Do

maggiore, in Mi minore op.37 e le Ouvertures rossiniane de "Il Barbiere di Siviglia" e "La Gazza Ladra" trascritte e ridotte per questo organico dallo stesso Carulli. Partecipa nel Luglio 2008 al Festival Internazionale di Musica del '700 tenutosi presso la città di Veroli (Fr) sotto la direzione artistica del M° Nenad Veselic. Il suo repertorio spazia dalla musica antica, eseguita unicamente su strumenti storici, fino a quella contemporanea. Spesso presente nei programmi internazionali di Radio Vaticana, è attualmente docente ordinario di flauto presso la SMIM "Edoardo Facchini" di Sora.