

MODELLO PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

TITOLO DEL PROGETTO

Natale nel cuore (seconda edizione)

COORDINATORE DEL PROGETTO: Viscogliosi Marina

GRUPPO DI PROGETTO (docenti **partecipanti** al progetto con relativo ordine di appartenenza):

1) GEREMIA LUCIA	SCUOLA: INFANZIA CAMPOPIANO
2) CORSETTI MARIA GRAZIA	SCUOLA: INFANZIA CAMPOPIANO
3) BENGAZI MARINA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
4) CAMPONE TERESA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
5) CELLUCCI SONIA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
6) CINELLI CATIA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
7) DI PALMA ANNAMARIA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
8) GRASSI ANGELA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA
9) VISCOGLIOSI MARINA	SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

Afferente all'ASSE CULTURALE (Competenze di base):

Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse matematico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa 22 maggio 2018) **Allegato 1**

- competenza alfabetica funzionale;*
- competenza multilinguistica;*
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*
- competenza digitale;*
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*
- competenza in materia di cittadinanza;*
- competenza imprenditoriale;*
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)

- 1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- 2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- 3. **Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- 4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- 5. **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- 6. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- 7. **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- 8. **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

N.B. I progetti avendo come prodotto COMPITI DI REALTÀ valutano le competenze dei partecipanti in base ad una Rubrica di Valutazione.

FONTI DI FINANZIAMENTO (MOF, PON, genitori, finanziamento esterno, a titolo gratuito, da definire...): MOF

SCUOLE COINVOLTE : scuola infanzia Compre- Campopiano, scuola primaria Valleradice Alberto La Rocca

Classi coinvolte	Nº alunni coinvolti
Sezione unica scuola infanzia Compre-Campopiano	26
Scuola primaria Valleradice classi 1 [^] -2 [^] -3 [^] -4 [^] -5 [^]	70

EVENTUALI ESPERTI ESTERNI (con relativi COMPITI)

.....
EVENTUALE COINVOLGIMENTO DEL PERSONALE ATA (con relativi compiti)

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

MOTIVAZIONE E FINALITÀ DEL PROGETTO: partendo dall'analisi dei bisogni e dal contesto socio-culturale del territorio in cui la scuola opera (PTOF), indicare le finalità da conseguire attraverso la realizzazione del progetto

Promuovere la continuità educativo-dattica.

Cogliere il significato "profondo" del Natale.

Riconoscere in sé e negli altri sentimenti ed emozioni per aumentarne la consapevolezza ed esercitare la capacità di esprimerli.

OBIETTIVI

Offrire momenti di lavoro di gruppo.

Potenziare la capacità di comunicazione e collaborazione.

Sviluppare comportamenti responsabili e solidali.

Sviluppare il senso ritmico attraverso l'educazione all'ascolto e al canto.

Riprodurre, con il flauto dolce, semplici brani.

METODOLOGIA (indicare le modalità e i presumibili strumenti di lavoro)

Lavorare per piccoli gruppi per la preparazione dei canti e dei brani da riprodurre con il flauto dolce.

Organizzazione del coro.

Presentazione dei canti precedentemente selezionati e memorizzazione degli stessi.

Canto corale e strumentale.

ALTRI EVENTUALI DESTINATARI OLTRE AGLI STUDENTI

eventuale collaborazione di familiari esperti.

TEMPI DI ATTUAZIONE PRESUNTI

Ottobre, novembre, dicembre 2018.

LOCALI - ATTREZZATURE – STRUMENTI TECNOLOGICI – MATERIALE DIDATTICO RICHIESTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Locali scolastici della scuola infanzia e primaria per le prove.

Chiesa di San Francesco per la manifestazione finale.

Amplificazione.

Computer, cd rom, stereo.

COMPITO DI REALTÀ (VALUTAZIONE AUTENTICA)

allestimento della sede della manifestazione.

Esibizione del coro e dei brani con il flauto dolce.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO indicare strumenti e modalità di valutazione (del prodotto, della partecipazione, dell'apprendimento, ecc.)

Si valuterà il grado di attenzione, l'impegno e la partecipazione degli alunni alle varie attività proposte.

Questionario finale.

DOCUMENTAZIONE PREVISTA (*mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, e-book, saggio/ rappresentazione finale, ...*) **CON DATA PRESUNTA**

Esibizione del coro presso la chiesa di San Francesco (Sora) il 20 dicembre 2018.