

# ANNO SCOLASTICO 2018/2019

## TITOLO DEL PROGETTO

**PROGETTO ETWINNING Let's discover our towns ( titolo da definire)**

**COORDINATORE DEL PROGETTO:** Gabriele Barbara, Tote Daniela, Viglietta Rosanna

**GRUPPO DI PROGETTO** ( docenti **partecipanti** al progetto con relativo ordine di appartenenza ):

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1)SPAGNOLI SIMONETTA  | SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
| 2)DI FOLCO CINZIA     | SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
| 3)FABRIZI LAURA       | SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
| 4)TAGLIONE LISA       | SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO |
| 5) VENDITTI CLAUDIA   | SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA           |
| 6) VISCOGLIOSI MARINA | SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA           |
| 7).....               | SCUOLA: .....                     |
| 8).....               | SCUOLA: .....                     |
| 9).....               | SCUOLA: .....                     |
| 10).....              | SCUOLA: .....                     |

**Afferente all'ASSE CULTURALE** ( Competenze di base):

**Asse dei linguaggi**

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

**Asse matematico**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

**Asse scientifico-tecnologico**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

**Asse storico e sociale**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## **NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

(Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa 22 maggio 2018) **Allegato 1**

*competenza alfabetica funzionale;*

*competenza multilinguistica;*

*competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*

*competenza digitale;*

*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

*competenza in materia di cittadinanza;*

*competenza imprenditoriale;*

*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)**

**1. Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**2. Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**3. Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**4. Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- x□ 5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- x□ 6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- x□ 7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- x□ 8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**N.B. I progetti avendo come prodotto COMPITI DI REALTÀ valutano le competenze dei partecipanti in base ad una Rubrica di Valutazione.**

**FONTE DI FINANZIAMENTO** (MOF, PON, genitori, finanziamento esterno, a titolo gratuito, da definire...): da definire .....

**SCUOLE COINVOLTE :** ISTITUTO COMPRENSIVO 3.

Classi coinvolte	Nº alunni coinvolti
Istituto Comprensivo 3 Sora	

**EVENTUALI ESPERTI ESTERNI** (con relativi COMPITI)

.....

.....

.....

.....

**EVENTUALE COINVOLGIMENTO DEL PERSONALE ATA** (con relativi compiti):  
**USO DEI LABORATORI**

### DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

**MOTIVAZIONE E FINALITÀ DEL PROGETTO:** partendo dall'analisi dei bisogni e dal contesto socio-culturale del territorio in cui la scuola opera (PTOF), indicare le finalità da conseguire attraverso la realizzazione del progetto

L'anno 2018 è stato dichiarato l'anno Europeo del Patrimonio Culturale". Il progetto si pone l'obiettivo di valorizzare il nostro territorio, la storia, il patrimonio culturale e le nostre tradizioni.

Il progetto verrà realizzato sulla piattaforma Etwinning in collaborazione con altre scuole europee.

**L'eTwinning** è la più grande community europea di insegnanti attivi nei gemellaggi elettronici tra scuole. Nata nel 2005 su iniziativa della Commissione Europea e attualmente tra le azioni del Programma Erasmus+ 2014-2020, eTwinning si realizza attraverso una piattaforma informatica che

coinvolge i docenti facendoli conoscere e collaborare in modo semplice, veloce e sicuro, sfruttando le potenzialità delle nuove Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) per favorire un'apertura alla dimensione comunitaria dell'istruzione e la creazione di un sentimento di cittadinanza europea condiviso nelle nuove generazioni. L'azione è il tramite per aprirsi ad una nuova didattica basata sullo scambio e la collaborazione in un contesto multiculturale con numerose opportunità di formazione. Un gemellaggio elettronico eTwinning è un progetto didattico a distanza, pianificato, attivato e realizzato mediante la collaborazione e lo scambio di insegnanti e alunni di due o più scuole, di due Paesi stranieri ma anche dello stesso Paese (gemellaggi nazionali), all'interno di una comunità online dove è possibile conoscersi e collaborare in modo semplice, veloce e sicuro. L'interazione tra le classi viene gestita all'interno di un'area virtuale (detta "TwinSpace"), uno spazio di lavoro online pensato per incentivare la partecipazione diretta degli studenti e consentire la personalizzazione del progetto didattico, fornendo strumenti e tecnologie ottimizzati per la condivisione di materiale multimediale in modo semplice e sicuro.

## **OBIETTIVI**

Discipline coinvolte: italiano, storia, geografia, musica, scienze, inglese, francese, spagnolo, arte, sostegno.

**Finalità: creare dei cittadini attivi e responsabili.**

Competenze chiave:

- Suscitare lo spirito di imprenditorialità
- Comunicare nella lingua madre
- Comunicare nelle lingue straniere
- Acquisire consapevolezza ed espressione culturale
- Acquisire competenze digitali
- Acquisire competenze sociali e civiche
- Promuovere l'inclusione e favorire la socializzazione

Conoscenze:

- Saper individuare alcuni aspetti della cultura locale, del territorio e delle tradizioni popolari
- Riconoscere la capacità aggregativa della cultura popolare
- Saper comunicare nelle lingue straniere la propria cultura e le tradizioni.

Abilità:

- Utilizzare le Tic
- Favorire lo spirito di comunità
- Saper interagire con gli alunni delle scuole europee

**METODOLOGIA** (indicare le modalità e i presumibili strumenti di lavoro)

**USO DELLE TIC, VIDEOCONFERENZE, LABORATORI**

**ALTRI EVENTUALI DESTINATARI OLTRE AGLI STUDENTI**

I genitori, le risorse locali e culturali del territorio

**TEMPI DI ATTUAZIONE PRESUNTI**

Da ottobre a giugno 2019

**LOCALI - ATTREZZATURE – STRUMENTI TECNOLOGICI – MATERIALE DIDATTICO  
RICHiesto PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

- Materiale didattico
- Internet
- LIM e computer
- Mezzi di trasporto per eventuali visite nel territorio circostante

**COMPITO DI REALTÀ ( VALUTAZIONE AUTENTICA)**

Video finale e ogni prodotto finale degli alunni caricato sullo spazio TWinspace

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO** indicare strumenti e modalità di valutazione (del prodotto, della partecipazione, dell'apprendimento, ecc.)

- imparare ad imparare;
- partecipare in modo attivo ed efficace alla realizzazione di un prodotto
- autovalutazione

**DOCUMENTAZIONE PREVISTA** (*mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, e-book, saggio/ rappresentazione finale, ...*) **CON DATA PRESUNTA :**

*maggio/giugno: video ed eventuale evento aperto ai genitori sulle attività svolte*

**FIRMATO DAL COORDINATORE E DAI DOCENTI PARTECIPANTI**

## ALLEGATO 1

Il testo della Raccomandazione, per ciascuna delle otto competenze, offre una descrizione articolata che, a partire da una prima definizione, passa a descriverne "*Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali*".

<i>Le otto competenze</i>	<i>Cenni di descrizione</i>
Competenza alfabetica funzionale	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su</p>

	<p>fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>
Competenza digitale	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</p>

Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui