

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare	<p>Sviluppare la capacità di osservazione. Superare gli stereotipi.</p> <p>Acquisire una padronanza tecnica di base.</p> <p>Acquisire il valore descrittivo ed espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Acquisire un concetto intuitivo di composizione basato sul rapporto colore e forma; su pieni e vuoti.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Conoscere il valore descrittivo ed espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere il valore descrittivo dello spazio in termini di: percezione visiva (figura sfondo-illusioni percettive); rappresentazione (prospettiva centrale e accidentale).</p> <p>Conoscere la struttura e le proporzioni della figura umana.</p> <p>Conoscere le strutture della composizione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Conoscere approfonditamente il valore descrittivo ed espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali e estetici di un contesto reale.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione visiva.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Conoscere approfonditamente il valore descrittivo ed espressivo dello spazio, il movimento, gli elementi e le strutture che regolano la composizione.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Usare un lessico appropriato. Conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo. Riconoscere i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico e culturale.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione visiva</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi nelle realtà territoriali in base ai punti cardinali, bussole, carte topografiche o mappe.	-Orientarsi e muoversi anche nelle realtà territoriali lontane mediante carte stradali, piante o l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Leggere e conoscere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologie	-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologie.	-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. -Utilizzare strumenti tradizionali innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere, comunicare e operare confronti fra fenomeni territoriali diversi.
PAESAGGIO	-Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	-Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi dell'Europa e degli Stati che ne fanno parte anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	-Interpretare e confrontare le caratteristiche fisico-antropiche degli Stati Extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa.	-Padroneggiare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandoli ai Paesi extracontinentali. -Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.

II LINGUA COMUNITARIA (francese /spagnolo)

Obiettivi di apprendimento

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Leggere testi riguardanti l'uso di un oggetto, un gioco, un fatto.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi semplici.</p>

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Rispondere a questionari con frasi complete.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

Obiettivi di apprendimento :italiano

Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la funzione comunicativa e le caratteristiche generali</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3) Conoscere le principali tipologie testuali</p> <p>4) Riconoscere, all'ascolto,</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la funzione comunicativa e le caratteristiche generali</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3) Conoscere le principali tipologie testuali</p> <p>4) Riconoscere, all'ascolto,</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante</p>

	<p>alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi, trame</p> <p>6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro</p>	<p>alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo</p> <p>6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo .</p> <p>7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro</p>	<p>l'ascolto.</p> <p>4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>8) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
--	---	--	---

<p>Lettura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 4) Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi di vario genere 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 7) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore 7) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6) Ricavare informazioni da più fonti e riformularle 7) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 8) Leggere testi letterari di vario tipo
----------------	--	--	--

	<p>principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
Scrittura	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es. descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Riassumere testi ascoltati o letti in modo guidato</p> <p>3) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista</p>	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es. narrativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2)</p> <p>3) Riassumere testi ascoltati o letti in modo autonomo</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p>	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>3) Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p>
Riflessione grammaticale	1) Riconoscere gli	1) Riconoscere ed	1) Riconoscere

	elementi base di una frase: fonologici, ortografici, morfologici.	analizzare gli elementi di una frase complessa.	,analizzare e visualizzare gli elementi di una frase complessa.
--	--	---	---

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Numeri	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usare la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata.</p> <p>Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali. Conoscere e applicare le proprietà delle potenze.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero. Individuare multipli e divisori comuni a più numeri .</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero e calcolare MCD e mcm tra due o più numeri.</p> <p>Utilizzare la frazione come operatore.</p>	<p>Conoscere,confrontare e rappresentare sulla semiretta orientata i numeri razionali.</p> <p>Eeguire operazioni ed espressioni con le frazioni.</p> <p>Determinare, senza eseguire la divisione, quale numero decimale si ottiene da una frazione.</p> <p>Conoscere i numeri decimali limitati e illimitati.</p> <p>Trasformare un numero decimale nella corrispondente frazione generatrice.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcolare il rapporto fra grandezze, conoscere e applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Calcolare il termine incognito di una proporzione ed operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare mediante strategie diverse.</p>	<p>Conoscere,confrontare e rappresentare sulla retta orientata i numeri reali.</p> <p>Usare le lettere come generalizzazione dei numeri.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni algebriche e letterali.</p> <p>Risolvere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</p>

Spazio e figure	<p>Conoscere e classificare le figure piane sulla base di diversi criteri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni e del cerchio.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni ed ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Applicare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri per risolvere problemi inerenti i lati e gli angoli.</p> <p>Effettuare e stimare misure.</p>	<p>Conoscere il concetto di superficie , rappresentare figure equiestese e calcolare l'area dei poligoni.</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi anche in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere i teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti, applicare proprietà e risolvere problemi relativi alla lunghezza della circonferenza e dell'arco, all'area del cerchio e del settore circolare.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali e rappresentare su un piano figure solide.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche, calcolare volume ed area delle più comuni figure solide.</p>
Relazioni e funzioni	<p>Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, figure.</p>	<p>Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere le relazioni di proporzionalità.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
Dati e previsione	<p>Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici.</p>	<p>Interpretare dati e rappresentarli mediante tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica, moda, mediana) adeguati alla tipologia dei dati.</p> <p>Individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Fisica e Chimica	Individuare i tre stati della materia e i meccanismi di passaggi di stato.	Conoscere i vari tipi di moto con le relative leggi e rappresentazioni grafiche.	Conoscere le leggi che regolano le relazioni tra le forze e il moto. Realizzare esperienze sull'attrito,

	<p>Realizzare semplici esperienze sulle proprietà della materia.</p> <p>Conoscere le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Osservare e spiegare fenomeni utilizzando le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Cogliere la differenza tra temperatura e calore.</p> <p>Realizzare semplici esperienze sulla propagazione del calore, la dilatazione termica e i passaggi di stato.</p>	<p>Conoscere, misurare e rappresentare le forze.</p> <p>Realizzare semplici esperienze sull'equilibrio dei corpi.</p> <p>Individuare in oggetti di uso quotidiano i tre generi di leva. Fare semplici esperienze sulle leve.</p> <p>Individuare i più comuni fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Distinguere un miscuglio da un composto chimico.</p> <p>Identificare nel sistema periodico gli elementi chimici aventi proprietà simili.</p> <p>Conoscere le leggi che regolano le reazioni chimiche.</p> <p>Realizzare esperienze relative a miscugli eterogenei, soluzioni in acqua, semplici reazioni chimiche, riconoscimento di acidi e basi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio. Comprendere l'importanza dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi nell'alimentazione dell'uomo.</p>	<p>l'inertza, il galleggiamento.</p> <p>Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici. Effettuare esperienze con i circuiti elettrici e le calamite.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Individuare le catene energetiche reali e riconoscere il degrado energetico. Effettuare esperienze sulle trasformazioni energetiche.</p> <p>Individuare le fonti da cui ricavare energia. Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili, valutarne gli aspetti positivi e negativi.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di terreno ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Conoscere le forze che agiscono nell'Universo.</p> <p>Realizzare esperienze sulla massa e sul peso.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i moti della Terra e le conseguenze.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici per la prevenzione.</p>
Biologia	<p>Conoscere le caratteristiche generali dei viventi.</p> <p>Saper distinguere una cellula animale da una vegetale.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche dei vegetali e degli animali.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Conoscere e descrivere i sistemi e gli apparati del corpo umano.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>	<p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p>

	Realizzare esperienze in laboratorio e all'aperto (osservazione di cellule vegetali al microscopio, dissezione di piante, modellizzazione di una cellula, costruzione di nidi per uccelli, adozione di piante,...).	Identificare i rapporti tra uomo, animali e vegetali negli ecosistemi.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
--	---	--	---

Nuclei tematici fondanti	Descrittori MUSICA		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
PRATICA STRUMENTALE	Conoscere e utilizzare tecniche esecutive basilari di oggetti sonori auto-costruiti e/o strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici con notazione musicale (convenzionale e non) funzionale alla lettura e alla scrittura.	Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmico-melodici ed eseguire brani a una e più parti decodificando la notazione funzionale alla lettura e all'interpretazione.	Consolidare tecniche esecutive strumenti didattici e saper eseguire in modo personale brani ritmico-melodici a una e più parti in contesto di musica d'insieme.
PRATICA VOCALE	Riprodurre con la voce suoni intonati e non, per imitazione e/o per lettura. Saper intonare melodie e brani di generi e stili diversi con un corretto uso della voce.	Saper intonare brani corali ad una o più voci (repertorio vario). Riprodurre con la voce suoni sperimentali per creare effetti sonoro-vocali.	Saper interpretare brani corali ad una e più voci di generi e stili diversi per esecuzioni individuali e collettive.
PRODUZIONE MUSICALE	Saper dare forma a semplici idee musicali originali ritmiche e melodiche.	Saper ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali originali attraverso improvvisazione e/o elaborazione collettiva di una partitura ritmico-melodico-vocale (anche con supporto informatico).	Saper comporre e rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando strutture e schemi ritmici e melodici sia obbligati che aperti (anche con supporto informatico).
ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI	Saper ascoltare eventi sonori/brani musicali per discriminare gli elementi costitutivi del suono e delle strutture musicali. Saper riconoscere gli elementi semplici del linguaggio specifico inserendo opere e autori in contesto storico-culturale.	Saper riconoscere elementi costitutivi del linguaggio specifico per analisi formale ed espressiva. Saper apprezzare significati e messaggi dei brani musicali di vario genere e stile in contesto storico-culturale.	Saper individuare analogie e differenze tra elementi costitutivi del linguaggio specifico, operando confronti e collegamenti pluri-interdisciplinari. Saper esprimere giudizi critici su opere e autori riconoscendone una valenza espressiva e storica.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p>	<p>Individuare i testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ad avvalersi di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

SCIENZE MOTORIE E FISICHE

Obiettivi di apprendimento

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, ecc.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, ecc.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, ecc.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di respirazione e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericoli.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericoli.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>
---	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI	-Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.)	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, materiali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	-Confrontare ed interpretare le diverse fonti storiche per produrre conoscenze su temi definiti. -Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, negli archivi e nelle biblioteche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Selezionare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Conoscere gli elementi salienti e i fatti storici più importanti dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Umanesimo e Rinascimento	-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dalle scoperte geografiche all' Ottocento	-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del XX° secolo e il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina sia nella produzione orale che in semplici testi scritti	-Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti appresi padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina.

STRUMENTAZIONE MUSICALE

Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici</p>	<p>Riprodurre suoni con strumenti. Inserirsi correttamente in una esecuzione di gruppo.</p>
<p>Esprimersi in duetti, trii e musica d'insieme.</p>	<p>Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose</p>	<p>Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose</p>
<p>Leggere la musica e solfeggiare in chiave di violino</p>	<p>Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà</p>	<p>Sviluppare le capacità di lettura ed interpretazione della scrittura musicale tramite il solfeggio ritmico, cantato e parlato.</p>
<p>Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento</p>		

Violino, violoncello, chitarra e flauto traverso

TECNOLOGIA

	DESCRITTORI		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Vedere , osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere oggetti inseriti nell'ambiente circostante con uso del linguaggio specifico - Distinguere i materiali più comuni individuandone provenienza, caratteristiche , proprietà 	<p>Riconoscere e descrivere situazioni e fatti tecnici valutandone l'impatto ambientale</p> <p>—</p>	<p>Individuare fenomeni di degrado e di inquinamento ambientale causati dall'azione antropica</p>
Prevedere e immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali - Leggere e rappresentare graficamente figure geometriche piane con uso appropriato degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni qualitative e quantitative da semplici disegni tecnici -Rappresentare graficamente figure piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali 	<p>Progettare e rappresentare graficamente figure solide in proiezione assonometrica e prospettiva</p>
Intervenire e trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> - Operare su oggetti di uso comune con il metodo dell'osservazione tecnologica 	<p>Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di uso comune, in situazione di rilevazioni ed esecuzione di semplici manufatti</p>	<p>Individuare i metodi, gli strumenti, i procedimenti e i principi scientifici relativi ai settori energetici</p>
