

COMPETENZE

1. Partecipa a conversazioni e discussioni utilizzando un registro adeguato alle diverse situazioni comunicative.
2. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
3. Produce brevi e semplici testi di vario genere, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari e connessi con situazioni quotidiane.
4. Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo, anche legati ai concetti di base delle discipline, riflettendo sulle produzioni linguistiche e riconoscendo alcune caratteristiche fondamentali.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO E PARLATO 1° Raccontare il proprio vissuto (e non) rispettando i nessi logici causale e l'ordine cronologico, anche con l'aiuto di domande stimolo. 1b Interagire in modo pertinente in situazioni comunicative, rispettando le regole stabilite per esprimere il proprio punto di vista e ascoltare l'intervento degli altri. 1c Comprendere il contenuto dei testi ascoltati, individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO -Conversazioni finalizzate ad esprimere opinioni personali su narrazioni di esperienze personali e/o argomenti proposti; rielaborazioni di testi di vario tipo.</p>	<p>1. Ascolta, comprende e interagisce in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito; 	<p>9/10</p>
<p>LETTURA 2a Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa ed ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere e rispettando l'uso della punteggiatura ai fini comunicativi. 2b Leggere testi di vario genere cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni .</p>	<p>NUCLEO 2: LETTURA -Lettura espressiva di testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, argomentativi, etc.); resoconti sull'argomento e/o le informazioni fornite; recensioni o giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, adeguato, pertinente, corretto; • passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente; 	<p>7/8</p>
<p>SCRITTURA 3a Produrre semplici testi di vario tipo sulla base di stimoli dati e vissuti personali. 3b Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. 3c Produrre brevi testi, con frasi semplici, rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.</p>	<p>NUCLEO 3: SCRITTURA -Produzione e rielaborazione, collettiva e individuale, delle varie tipologie testuali; tecniche riassuntive e sintesi anche funzionali allo studio.</p>	<p>2. Legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido; 	<p>9/10</p>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA 4a Comprendere in brevi testi parole non note basandosi sul contesto e ordinare gli elementi costitutivi di una frase. 4b Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze orali e di lettura e riconoscere le fondamentali categorie lessicali. 4c Apprendere, consolidare ed ampliare il lessico, con l'estensione graduale alle parole chiave delle discipline di studio.</p>	<p>NUCLEO 4: ACQUISIZIONE /ESPANSIONE LESSICALE -Individuazione e classificazione degli elementi principali della frase. Conoscenza intuitiva di famiglie di parole e ricognizione di nuove appartenenti a determinati campi semantici. Le convenzioni ortografiche; uso del dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • meccanico ed essenziale; • stentato, parziale e frammentario. <p>3. Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto; • corretto e chiaro; • poco corretto e organizzato; 	<p>5</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • scorretto e disorganico. 4.Riconosce e usa la lingua : <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza; • correttamente; • essenzialmente; • con molte lacune. 	9/10 7/8 6 5
--	--	---	---

INGLESE

COMPETENZE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende semplici storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali. 2. Si esprime con formule comunicative essenziali e di tipo imitativo , interagendo in attività ludiche.. 3. Legge e comprende adeguatamente il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. 4. Scrive e completa, seguendo modello dato, parole e brevi testi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. 			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO 1: LISTENING Comprensione di comandi e semplici istruzioni Comprensione di frasi di uso comune. Comprensione di semplici testi relativi alla famiglia, l'abbigliamento, routines, animali, ambienti della casa, parti del corpo. • NUCLEO 2: SPEAKING Formulazione di domande e/o risposte su argomenti trattati. Saluti e auguri. • Esecuzione di filastrocche, canti, catene sonore . • NUCLEO 3: READING Lettura dell'alfabeto e lo spelling. 	1.LISTENING/ 3.READING , ascolta, legge e comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto; • adeguato; • essenziale; • inadeguato. 	9/10 7/8 6 5
1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti di diretta esperienza e di uso quotidiano.			
LETTURA E COMPrensIONE			
3. Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte oralmente, supportate da immagini.			
SCRITTURA			
4.Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.			

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne, descrizioni e brevi dialoghi relativi ad argomenti noti. • Attività per la conoscenza di usi e costumi dei Paesi anglofoni. <p>NUCLEO 4: WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di semplici frasi seguendo un modello dato. Lessico relativo alle festività note. • Riflettere sulla lingua: preposizioni di luogo, verbo essere/avere, il plurale dei nomi. 		
--	--	--	--

STORIA

COMPETENZE

1. Individua le tracce da cui poter partire per un approccio storico metacognitivo in contesti di vita vissuta.
2. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

3. Rielabora i testi letti e/o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle..
 4. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p>1. Comprendere il senso della "traccia" come fonte da cui ricavare osservazioni di tipo storico. 2. Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni.</p> <p>1. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo, utilizzando il lessico specifico della disciplina. 2. Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>1. Costruire e utilizzare grafici, tabelle, mappe e schemi per confrontare quadri storico- sociali diversi. 2. Utilizzare le carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>1. Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali e/o scritte utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>NUCLEO 1: USO DELLE FONTI - Il lavoro dello storico e archeologo. - Ricostruzione della storia attraverso fonti diverse. Concetto di traccia.</p> <p>NUCLEO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Costruzione e confronto di eventi sulla linea del tempo. - Origini dell'Universo e della Terra. Ere geologiche. - Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili - Lettura di miti e leggende sulle origini dell'uomo.</p> <p>NUCLEO 3: STRUMENTI CONCETTUALI - Conversazioni, simulazioni e giochi strutturati per descrivere un quadro di civiltà: la preistoria – inizio, fine e periodizzazione. - La storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>NUCLEO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Ricerche individuali e di gruppo. - Formulazione di ipotesi. - Verbalizzazioni orali e scritte. - Realizzazione di mappe concettuali riepilogative.</p>	<p>1. Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente • Corretto • Abbastanza corretto • Frammentario <p>2. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente • Corretto • Abbastanza corretto • Frammentario <p>3. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente • Corretto • Abbastanza corretto • Frammentario <p>4. Rileva differenze e analogie tra quadri di civiltà, comunica concetti e conoscenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente • Corretto • Abbastanza corretto • frammentario 	<p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- 1.** Si orienta nello spazio circostante e rappresenta graficamente percorsi abituali, utilizzando riferimenti topologici.
- 2.** Legge ed analizza diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.
- 3.** Riconosce nello spazio geografico elementi fisici ed antropici e ne valuta i risultati.
- 4.** Organizza le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<ol style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e l'uso di indicazioni topologiche. Scoprire gli spazi conosciuti del proprio quartiere/paese. 	<p>NUCLEO 1:ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture e descrizione di spazi vissuti e rappresentati con immagini, anche da punti di vista diversi (i punti cardinali). 	<p>1.Si orienta nello spazio vissuto in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esauriente Corretto Abbastanza corretto Frammentario 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<ol style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare piante, mappe e rappresentazioni cartografiche. Applicare i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio . 	<p>NUCLEO 2: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione degli ambienti e riconoscimento delle caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche. Usare la struttura del reticolo e delle coordinate. 	<p>2./4. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esauriente Corretto Abbastanza corretto Frammentario 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici e fisici che connotano i paesaggi. Comprende che il territorio/paesaggio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>NUCLEO 3: PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, classificare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi ambienti (i paesaggi d'acqua e quelli di terra). 	<p>3.Individua gli elementi di un ambiente in modo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Esauriente Corretto Abbastanza corretto frammentario 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<ol style="list-style-type: none"> Comprendere la connessione e l'interdipendenza che legano gli spazi fisici e antropici . Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio noto. 	<p>NUCLEO 4: SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio. Riconoscimento degli interventi positivi e negativi dell'uomo per individuare soluzioni. 		

MATEMATICA

COMPETENZE

- Esegue con sicurezza calcoli scritti e calcoli a mente con i numeri naturali.
- Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, interi o con la virgola e le frazioni.

- 3. Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico.
- 4. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.
- 5. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- 6. Utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni.
- 7. Sa risolvere problemi e descrive il procedimento seguito.

<p style="text-align: center;">ABILITA' SPECIFICHE</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</p>	<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">VOTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere in notazione decimale riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Contare in senso progressivo e regressivo. • Eseguire le 4 operazioni, anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misurazioni. • Conoscere i termini delle frazioni e individuare parti frazionarie di un intero. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con 2 cifre al moltiplicatore) con 2 o 3 cambi, divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali anche utilizzando le principali proprietà delle operazioni ai fini del calcolo rapido . • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Costruire, disegnare e denominare le principali figure geometriche . • Riconoscere , denominare e costruire le principali figure piane e solide, individuandone le caratteristiche fondamentali . • Acquisire il concetto di perimetro ed estensione. • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno. • Eseguire classificazioni e argomentare sui criteri usati per realizzare gli ordinamenti. • Rappresentare relazioni. • Porsi situazioni di ricerca e utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati. • Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali. • Risolvere problemi, relativi a situazioni reali, utilizzando e rappresentandoli con tecniche varie. • Risolvere situazioni problematiche che ammettono più soluzioni e spiegare le procedure e le strategie risolutive adottate. 	<p>NUCLEO 1: NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri con vari metodi. • Composizione, scomposizione e ordinamento di numeri. • Esecuzione delle quattro operazioni e le relative proprietà. • Utilizzazione di semplici strategie per il calcolo mentale. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. • Il concetto di frazione come suddivisioni in parti uguali. • Trasformazione di frazioni in numeri naturali. <p>NUCLEO 2: SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di figure geometriche piane e solide in contesti reali. • Rappresentazione e costruzione di figure e forme piane con materiali e disegni per calcolare il perimetro e identificare l'estensione. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Esecuzione di percorsi, anche su istruzioni di altri. <p>NUCLEO 3: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di oggetti con strumenti arbitrari e convenzionali. 	<p>1.NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo rapido e preciso; applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo. • Calcola in modo corretto; applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto. • Calcola in modo adeguato; individua e applica proprietà e procedure di base. • Calcola in modo inadeguato; individua e applica proprietà e procedure di base inadeguatamente. <p>2.SPAZIO e FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio/consce, comprende e utilizza i contenuti geometrici in maniera autonoma; • In modo corretto; • Con qualche incertezza; 	<p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">7/8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">7/8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>

	<p>Le misure lineari e le sue unità di misura. Rapporti tra unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluzione di problemi a partire da esperienze e rappresentazioni matematiche • Lettura e rappresentazione di dati utilizzando grafici , tabelle e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo inadeguato. <p>3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e rappresenta dati/ individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e preciso; • In modo corretto; • In modo essenziale; • In modo inadeguato. 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	--

SCIENZE

<p>COMPETENZE</p>

- 1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
- 3.Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- 4.Espone in forma chiara ciò che sperimenta, apprende e conosce, utilizzando un linguaggio specifico.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare ed osservare un ambiente - Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e riconoscere le trasformazioni caratterizzanti. 	<p>NUCLEO 1: ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati , cogliendone regolarità o differenze. • La materia: composizione e passaggi di stato. • Il calore e la temperatura e i passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. 	<p>1./3. Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze dei fenomeni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicuro e completo; • Corretto; • Essenziale; • Inadeguato. 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante (ciclo e stati dell'acqua) - Svolgere semplici esperimenti provocando trasformazioni. 	<p>NUCLEO 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • Esperimenti , registrazione e confronto di dati raccolti. • Realizzazione di grafici e tabelle; misurazione con strumenti non convenzionali. 	<p>4.Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo e corretto; • Corretto; • Guidato; • Inadeguato. 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali. 	<p>NUCLEO 3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi. • Le catene alimentari e gli ecosistemi. 	<p>2.Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, usando il linguaggio scientifico in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto, completo e con padronanza; • Corretto; • Essenziale e sufficientemente corretto; • Inadeguato. 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE			
<p>1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con approccio tecnologico, per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni, e sostenere le proprie ipotesi e/o verificarne l'attendibilità.</p>			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari. • Progettare un oggetto completo suddividendolo nelle sue parti fondamentali. • Reperire ed assemblare informazioni per organizzare una comunicazione efficace. 	<p>NUCLEO 1. VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio e osservazione di semplici oggetti di uso quotidiano e descrizione delle parti. • Raccolta e osservazione di materiali per individuarne somiglianze, differenze e funzioni <p>NUCLEO 2. PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vari, 	<p>1. Osservazione ed analisi della realtà tecnica</p> <p>Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonoma, orientandosi ad acquisire un sapere più integrale; • Buona, orientandosi ad acquisire un sapere completo; • Abbastanza corretta, acquisendo nozioni e concetti; 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p>

	<p>documentando la sequenza delle operazioni. I diagrammi di flusso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione e realizzazione di cartelloni per esporre una ricerca, anche con l'ausilio di supporti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale; Parziale. <p>2. Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze operative Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomo, usando gli strumenti tecnici e/o multimediali con scioltezza e proprietà; Razionale, sicuro e appropriato; Corretto, adeguato e abbastanza appropriato; Essenziale e sufficientemente corretto; Incerto e poco corretto. 	<p>6 5</p> <p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	---

ARTE & IMMAGINE

COMPETENZE			
<p>1. Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>2. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali.</p>			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	.VOTI
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere immagini, utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. <p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare e trasformare creativamente immagini per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. 	<p>NUCLEO 1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Individuazione ,attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nei principali aspetti formali delle opere d'arte.</p> <p>- Lettura e comprensione del significato di immagini statiche e in</p>	<p>1. Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esauriente; Corretto; Sufficientemente corretto; Inadeguato. 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. 	<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>NUCLEO 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE- Tecniche di racconto attraverso l'uso di materiali diversi, anche di riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche pittoriche da punti di vista inusuali. - La dimensione emotiva come componente di qualsiasi forma d'arte. 	<p>2.Conosce le varie tecniche e le usa in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esauriente e creativo; Corretto; Essenzialmente corretto; Inadeguato. 	<p>9/10 7/8</p> <p>6 5</p>
--	---	--	--

MUSICA

COMPETENZE

- Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla fonte.
- Ascolta , interpreta e descrive melodie e suoni di diverso genere, utilizzando la voce, il corpo e/o strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali e interagire creativamente con gli altri.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, percepire e riconoscere la materia di cui è composta la musica, in relazione ad uno o più parametri • Esplorare e riconoscere la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica. • Ascoltare e riprodurre brani musicali individuandone le caratteristiche espressive; interpretare e creare improvvisazioni sonore. • Comporre ritmi utilizzando strumenti inusuali, utilizzando i simboli di una notazione informale e codificata. 	<p>NUCLEO 1. ASCOLTO -Discriminazione di suoni e/o rumori. -Altezza, intensità e durata dei suoni. -Ascolto, confronto, analisi di brani musicali di vario genere e testi poetico-musicali di stagione, dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>NUCLEO 2. PRODUZIONE -Esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali di brani musicali -Esecuzioni in coro mantenendo una certa sintonia con gli altri. -Giochi ritmico-musicali con la voce, con il corpo, -Creazione e riproduzione di pause e suoni, applicando schemi elementari.</p>	<p>1.Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente; • Corretto; • Sufficientemente corretto; • Inadeguato. <p>2.Si esprime localmente e riproduce ritmi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente; • Corretto; • Essenzialmente corretto; • Inadeguato. 	<p>9/10 7/8</p> <p>6 5</p> <p>9/10 7/8</p> <p>6 5</p>

Ed. FISICA

COMPETENZE
<p>1 .L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2 .Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

ABILITA'SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. • Coordinare il movimento con l'ausilio di uno strumento e/o brani musicali. • Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Partecipare a giochi di movimenti tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite da altri. 	<p>NUCLEO 1. IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO</p> <p>-I movimenti, le andature. -Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare....).</p> <p>-Esercizi di equilibrio e postura; percorsi; danze collettive.</p>	<p>1.Organizza condotte motorie complesse, coordinandosi all'interno di uno spazio in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente; • Corretto; • Sufficientemente corretto; • Inadeguato. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
	<p>NUCLEO 2 .IL GIOCO E LO SPORT</p> <p>-Giochi di equilibrio e con la palla. -Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, iconico, gestuale. -Giochi di squadra e assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>2.Partecipa a giochi-sport rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco, mettendo in atto collaborazione e autocontrollo; • Esegue correttamente i fondamentali; • Esegue in modo impreciso e difficoltoso; • Non sa eseguire i fondamentali. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>

RELIGIONE

COMPETENZE

- 1.L'alunno sa che per la persona religiosa ogni cosa ha inizio da Dio.
- 2.Sa individuare tra i personaggi della Bibbia i patriarchi di Israele.
- 3.Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza familiare, personale e sociale.
- 4.Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p>1.Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</p> <p>2.Conoscere a grandi linee la storia del popolo ebraico attraverso alcuni personaggi chiavi dell'Antico Testamento.</p> <p>3.Riconoscere come nel cristianesimo Dio scelga d'incontrare personalmente l'umanità mandando il figlio Gesu' sulla Terra.</p> <p>4.Individuare i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose.</p> <p>5.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà'.</p>	<p>NUCLEO 1. DIO E L'UOMO -L'uomo alla ricerca di Dio. -Alla scoperta dei miti antichi. -L'origine del mondo e della vita nella Bibbia.</p> <p>NUCLEO 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -La Bibbia e la sua storia. -La figura di Abramo, di Giuseppe, di Mose'.</p> <p>-I Vangeli sinottici.</p> <p>NUCLEO 3. SEGNI E SIMBOLI DELLA CRISTIANITA' -L'Avvento. Le antiche profezie. -Tradizioni natalizie nel mondo. -Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. - Tradizioni pasquali nel mondo.</p> <p>NUCLEO 4. LA CHIESA E I VALORI -La prima comunità cristiana negli Atti degli Apostoli. I 7 sacramenti. -Vita e opere di alcuni santi cristiani, che dedicano la loro vita al bene degli altri.</p>	<p>1.Esprime i contenuti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. • <p>2.Legge e comprende le fonti bibliche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>3.Riconosce i valori religiosi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. 	<p>O/D B S INS</p> <p>O/D B S INS</p> <p>O/D B S INS</p>

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.