

ITALIANO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo. • Comprendere ed eseguire consegne. • Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. • Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere). • Riferire correttamente un messaggio. 	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato. Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Nucleo 2: Lettura. Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere informazioni e messaggi. Memorizzare</p>	<p>1 Ascolta, comprende, interagisce in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito; • corretto, prolungato, pronto, pertinente, • prolungato, pertinente attivo e corretto • corretto e adeguato 	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricordare e riferire esperienze personali rispettando • L'ordine temporale. • Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno . • Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali. • Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni . • Acquisire la strumentalità di base della lettura. • Attribuire significato alle parole lette. • Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. • Leggere semplici e brevi 	<p>filastrocche e poesie.</p> <p>Nucleo 3: Scrittura. Scrivere correttamente sotto dettatura. Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche. Scrivere semplici descrizioni.</p> <p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Scrivere rispettando le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente ; • ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata • 2 Legge in modo: corretto, scorrevole espressivo, rapido • corretto, scorrevole espressivo • corretto, scorrevole 8 • non sempre corretto e scorrevole • meccanico • stentato • Comprende in modo: completo, 	<p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>
--	---	---	--	---

	<p>filastrocche e poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato. • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. • Discriminare i fonemi. • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. • Distinguere i fonemi simili. • Formare parole utilizzando suoni sillabici. • Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. • Scrivere parole con il supporto delle immagini. • Produrre parole e semplici frasi per auto-dettatura. • Produrre brevi didascalie per immagini. • Scrivere brevi e semplici testi sotto 	<p>principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Distinguere le azioni.</p> <p>Distinguere frasi minime.</p>	<p>rapido e approfondito</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e approfondito • completo e in tempi adeguati • globale e poco rapido • essenziale • parziale e frammentario <p>3 Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente • molto chiaro, corretto e originale • coeso, pertinente, coerente • corretto e chiaro • poco corretto e poco organizzato • non corretto e disorganico <p>4Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza 10 	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	---	--	--	--

	<p>dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruire con determinate parole frasi di significato diverso. <p><u>Riflessione della lingua</u></p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepire la divisione in sillabe delle parole.• Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. •• Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E.• Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.• Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, • punto interrogativo, punto esclamativo.		<ul style="list-style-type: none">• con sicura padronanza• correttamente• generalmente corretto• in modo essenziale• con incertezze e lacune	
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

INGLESE

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
1. Ascolta e comprende semplici storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali. 2. Si esprime con formule comunicative essenziali e di tipo imitativo , interagendo in attività ludiche.. 3. Legge e comprende adeguatamente il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. 4. Comunica per iscritto utilizzando	Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, semplici comandi ed espressioni relative alla vita quotidiana. Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare vocaboli ed espressioni adatti alla situazione • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. Lettura • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura	Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni. Nucleo 2: PARLATO (Speaking) Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi,	Ascolta, comprende, in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. rapido e sicuro 10 2. rilevante 9 3. buono 8 4. corretto 7 5. essenziale 6 6. parziale 5 Usa la lingua <ol style="list-style-type: none"> 1. Con sicurezza e padronanza 10 2. Con padronanza 9 3. Con pertinenza 8 4. Correttamente 7 5. Essenzialmente 6 6. Con molte lacune 5 Legge in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Espressivo 10 2. Corretto , scorrevole 9 8 	

<p>vocaboli e strutture linguistiche note..</p>	<p>• Scrivere parole attinenti alle attività svolte.</p>	<p>anno. Brevi story time e canzoni</p> <p>Nucleo 3: LETTURA (Reading) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</p> <p>Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p>3. Scorrevole 4. Corretto 5. Meccanico 6. Stentato</p> <p>Comprende in modo:</p> <p>1. Articolato 2. Rapido 3. Completo 8 4. Globale 5. Essenziale 6. Parziale e frammentario</p> <p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo • molto corretto • corretto • abbastanza corretto • essenziale • parziale 	<p>7 6 5</p> <p>10 9 8 7 6 5</p> <p>10 9 8 7 6 5</p>
---	--	--	---	--

STORIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>3. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> <p>4. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni • Ordinare fatti in successione. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o categorie. Produzione scritta e orale 	<p>Nucleo 1:</p> <p>Uso delle fonti. Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p> <p>Nucleo 2:</p> <p>Organizzazione delle informazioni. Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali.</p> <p>Nucleo 3:</p> <p>Strumenti concettuali.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito 2. pertinente, corretto e adeguato 3. corretto e adeguato 4. sostanzialmente e adeguato 5. essenziale e abbastanza adeguato 6. frammentario e scorretto <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</p>	<p>Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza. Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.</p>	<p>eventi in modo:</p> <p>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</p> <p>2. pertinente, corretto e adeguato</p> <p>3. corretto e adeguato</p> <p>4. sostanzialmente adeguato</p> <p>5. essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>6. frammentario e scorretto</p> <p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</p> <p>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>
--	---	---	--	--

			<p>2. pertinente, corretto e adeguato</p> <p>3. corretto e adeguato</p> <p>4. sostanzialmente adeguato</p> <p>5. essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>6. frammentario e scorretto</p> <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</p> <p>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</p> <p>2. pertinente, corretto e adeguato</p> <p>3. corretto e adeguato</p> <p>4. sostanzialmente adeguato</p> <p>5. frammentario e scorretto</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. 2. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. 3. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. 4. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. 2. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. 3. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. 4. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. 	<p>Nucleo 1: Orientamento. Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto</p> <p>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. Leggere e usare simboli e legende.</p> <p>Nucleo 3: Paesaggio. Distinguere elementi naturali e</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. eccellente e in completa autonomia 2. preciso e adeguato nell'uso degli strumenti 3. corretto e adeguato 4. sostanzialmente corretto 5. essenziale ma con qualche incertezza 6. non adeguato 	<p style="text-align: center;">10 9 8 7 6 5</p>

l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.		antropici dei paesaggi.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	10
		Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.		9
		Riconoscere regioni e confini	1. eccellente e in completa autonomia	8 7
			2. preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	6
			3. corretto e adeguato sostanzialmente corretto	5
			4. essenziale ma con qualche incertezza	10
			5. non adeguato	9
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	8 7
			1. eccellente e in completa autonomia	6 5
			2. preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
	3. corretto e adeguato			

			4. sostanzialmente corretto 5. essenziale ma con qualche incertezza 6. non adeguato	
--	--	--	---	--

MATEMATICA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Si orienta con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>2. Percepisce, riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture.</p> <p>3. Utilizza e ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>1 a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontare ed ordinare.</p> <p>1.b Contare in senso progressivo e regressivo, per salti.</p> <p>1 c. Eseguire le operazioni usando metodi e strumenti</p>	<p>Nucleo 1:</p> <p>Numeri. Conoscere numeri naturali fino al 100.</p> <p>Padroneggiare il calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Memorizzare le tabelline. Eseguire</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p>1. Eccellente e in completa autonomia</p> <p>2. Preciso e autonomo</p> <p>3. Corretto e adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

<p>4. Risolve semplici problemi. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>	<p>diversi in situazioni concrete.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2 a. Percepire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato usando termini adeguati.</p> <p>2 b. Eseguire e descrivere sia verbalmente che con il disegno un semplice percorso.</p> <p>2 c. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane e solide.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>3 a. Classificare numeri, figure, oggetti, parole in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>3b. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3c. Confrontare e misurare (lunghezze, pesi, durate, estensioni) usando unità non convenzionali.</p> <p>4 a. Analizzare situazioni problematiche e cercare opportune strategie</p>	<p>moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.</p> <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <p>Orientarsi nello spazio. Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</p> <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione</p>	<p>4. Sostanzialmente corretto 7</p> <p>5. Essenziale ma con qualche incertezza 6</p> <p>6. Non adeguato 5</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo 10</p> <p>1. Eccellente e in completa autonomia 9</p> <p>2. Preciso e autonomo 8</p> <p>3. Corretto e adeguato 7</p> <p>4. Sostanzialmente corretto 6</p> <p>5. Essenziale ma con qualche incertezza 5</p> <p>6. Non adeguato</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: 10</p> <p>1. Eccellente e in completa autonomia 9</p>	<p>8</p>
---	--	---	--	----------

	<p>risolutive. 4b. Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>4c.Utilizzare quantificatori e connettivi logici e le espressioni: possibile,</p>		<p>2. Preciso e autonomo</p> <p>3. Corretto e adeguato</p> <p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>6. Non adeguato</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

SCIENZE

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico .</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE 1a Esplorare ed osservare un ambiente.</p>	<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. Vari materiali e il loro utilizzo</p>	<p>Osserva e individua/classifica/colle analogie e differenze le qualità e le proprietà degli</p>	

<p>2.Sviluppa atteggiamenti di curiosità, capacità operative, progettuali e manuali, per descrivere le cose e gli eventi.</p> <p>3.Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati.</p> <p>4.Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>	<p>1b Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente.</p> <p>2 a. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e coglierne le trasformazioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>3a. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.</p> <p>3b.Classificare fatti e fenomeni in base a determinate caratteristiche</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>4a. Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali.</p> <p>4b.Riconoscere se stesso come essere vivente appartenente al mondo degli animali.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali</p>	<p>oggetti e dei materiali in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomo 2. Sicuro e preciso 3. Corretto 4. Sostanzialmente corretto 5. Essenziale 6. Non adeguato <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corretto e completo 2. Sicuro e corretto 3. Corretto 4. Sostanzialmente corretto 5. Essenziale 6. Non adeguato <p>Usa il linguaggio scientifico in modo completo e in modo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esaustivo 2. Con padronanza 3. In modo corretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	---	--	--	--

			<p>4. In modo adeguato</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
			<p>Osserva e individua/classifica/colle analogie e differenze di un fenomeno in modo</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
			<p>1. Sicuro e completo</p> <p>2. Sicuro e preciso</p> <p>3. Corretto</p> <p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>
			<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
			<p>1. Autonomo e completo</p> <p>2. Sicuro e corretto</p> <p>3. Corretto e adeguato</p> <p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

			<p>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</p> <p>1. Autonomo e completo</p> <p>2. Sicuro e corretto</p> <p>3. Corretto</p> <p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p> <p>Usa il linguaggio scientifico</p> <p>1. Autonomo e completo</p> <p>2. Sicuro e corretto</p> <p>3. Corretto</p> <p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	--	--	---	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1 L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza..</p> <p>2 Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.</p> <p>3 Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi</p>	<p>Vedere e osservare – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e immaginare – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere e raccontare – Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p>	<p>Nucleo 1: Vedere e osservare. Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti del computer e la loro funzione.</p> <p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</p> <p>1. Corretto e preciso e creativo 9</p> <p>2. Corretto e preciso 8</p> <p>3. Corretto 8</p> <p>4. Abbastanza corretto 7</p> <p>5. Essenziale 6</p> <p>6. Non adeguato 5</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

<p>confrontandoli con oggetti del passato.</p> <p>4 Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</p>	<p>Vedere e osservare – Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. Intervenire e trasformare – Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. Vedere e osservare – Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. Intervenire e trasformare – Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</p>		<p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto e preciso e creativo 10 corretto e preciso 9 corretto 8 abbastanza corretto 7 essenziale 6 non adeguato 5</p> <p>Conosce/comprende/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</p> <p>1. Corretto e preciso e creativo 8 7</p> <p>2. Corretto e preciso 6</p> <p>3. Corretto 5</p> <p>4. Abbastanza corretto</p>	<p>10 9 8 7 6 5</p>
--	--	--	--	--

			5. Essenziale	
			6. Non adeguato	

MUSICA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>COMPETENZE</p> <p>1.Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla fonte.</p> <p>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1a.Eeguire con la voce, il corpo e semplici strumenti diverse combinazioni ritmiche e sonore.</p> <p>1b.Giocare con l'intensità del suono come qualità del suono.</p> <p>2a.Ascoltare, creare e</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.</p> <p>Nucleo 2:</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <p>1. Esauriente</p> <p>2. Corretto</p> <p>3. Essenziale</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p>

<p>3.Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>riprodurre sonorità con particolare attenzione al timbro, come qualità del suono, e al ritmo come sequenza di suoni.</p> <p>2b.Costruire una scala musicale personale o di gruppo, associando al suono il valore di una cifra.</p> <p>3a.Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3b.Esplorare il binomio musica e movimento in una dimensione ludica.</p>	<p>Produzione. Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.</p>	<p>4. Non adeguato</p>	<p>5</p>
---	--	---	------------------------	----------

MOTORIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Imitare, mimare, drammatizzare.</p>	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</p> <p>1. Sicuro</p> <p>2. Completo</p> <p>3. Corretto e preciso</p> <p>4. Corretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>

<p>sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</p>	<p>5. Abbastanza corretto 6. Non adeguato</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo:</p> <p>1. Completo e sicuro 2. Completo 3. Corretto e preciso 4. Corretto 5. Abbastanza corretto 6. Non adeguato</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</p> <p>1. Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri</p>	<p>6 5 10 9 8 7 6 5 10 9 8</p>
--	--	---	---	--

			<p>2. Correttamente autocontrollo</p> <p>3. In modo preciso</p> <p>4. Correttamente</p> <p>5. In modo poco preciso e difficoltoso</p> <p>6. Non adeguatamente</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</p> <p>1. Completo</p> <p>2. Preciso</p> <p>3. Corretto</p> <p>4. Abbastanza corretto</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>
ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI	VOTO

			LIVELLI DI COMPETENZA	
<p>1. Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p> <p>2. Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p> <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <p>1. Completo</p> <p>2. Esauriente e creativo</p> <p>3. Corretto e preciso</p> <p>4. Abbastanza corretto</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Non adeguato</p> <p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <p>1. Completo</p> <p>2. Esauriente e creativo</p> <p>3. Corretto e preciso</p> <p>4. Abbastanza corretto</p> <p>5. Essenziale</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

			6. Non adeguato	
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	10 9 8
			1. Completo	7
			2. Esauriente e creativo	6 5
			3. Corretto e preciso	
			4. Abbastanza corretto	7
			Essenziale	
			5. Non adeguato	

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.