

**ITALIANO**

**COMPETENZE**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione.  
 Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  
 Produce testi di vario genere, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari e connessi con situazioni quotidiane, rielaborandoli, parafrasandoli, trasformandoli.  
 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.  
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>                      Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.                      Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.                      Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.                      Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.                      Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.                      Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO</b>                      Conversazioni finalizzate ad esprimere opinioni personali su narrazioni di esperienze personali e/o argomenti proposti; rielaborazioni di testi di vario tipo.  <b>NUCLEO 2: LETTURA</b>                      Lettura espressiva di testi di vario tipo (biografico, d'avventura, del brivido, di fantascienza, fantasy, giallo, storico, teatrale, cinematografico, fumettistico, descrittivo, poetico, informativo, argomentativo, regolativo).  <b>NUCLEO 3: SCRITTURA</b>                      Produzione e rielaborazione, collettiva e individuale, delle varie tipologie testuali; tecniche riassuntive e sintesi anche funzionali allo studio.</p>	<p><b>1.Ascolta, comprende e interagisce in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito;</li> <li>• prolungato, adeguato, pertinente, corretto;</li> <li>• passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente;</li> <li>• passivo e per tempi molto brevi, inadeguato.</li> </ul>	<p align="center"><b>9/10</b></p> <p align="center"><b>7/8</b></p> <p align="center"><b>6</b></p> <p align="center"><b>5</b></p>
<p><b>LETTURA</b>                      Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere e rispettando l'uso della punteggiatura ai fini comunicativi.                      Leggere testi di vario genere cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p><b>NUCLEO 3: SCRITTURA</b>                      Produzione e rielaborazione, collettiva e individuale, delle varie tipologie testuali; tecniche riassuntive e sintesi anche funzionali allo studio.</p>	<p><b>2.Legge e comprende in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido;</li> <li>• corretto e scorrevole; completo;</li> <li>• meccanico ed essenziale;</li> <li>• stentato, parziale e frammentario.</li> </ul>	<p align="center"><b>9/10</b></p> <p align="center"><b>7/8</b></p> <p align="center"><b>6</b></p> <p align="center"><b>5</b></p>
<p><b>SCRITTURA</b>                      Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.                      Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.                      Produrre testi di vario genere rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.</p>	<p><b>NUCLEO 4: ACQUISIZIONE /ESPANSIONE LESSICALE</b>                      Individuazione e classificazione degli elementi principali</p>	<p><b>2.Legge e comprende in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido;</li> <li>• corretto e scorrevole; completo;</li> <li>• meccanico ed essenziale;</li> <li>• stentato, parziale e frammentario.</li> </ul>	<p align="center"><b>9/10</b></p> <p align="center"><b>7/8</b></p> <p align="center"><b>6</b></p> <p align="center"><b>5</b></p>

<p><b>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>della frase. Complemento diretto. Complementi indiretti principali; Correttezza ortografica. I verbi.</p>	<p><b>3.Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• molto corretto; <b>9/10</b></li> <li>• corretto e chiaro; <b>7/8</b></li> <li>• poco corretto e organizzato; <b>6</b></li> <li>• scorretto e disorganico. <b>5</b></li> </ul> <p><b>4.Riconosce e usa la lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con piena padronanza; <b>9/10</b></li> <li>• correttamente; <b>7/8</b></li> <li>• essenzialmente; <b>6</b></li> <li>• con molte lacune. <b>5</b></li> </ul>	
---	--	--	--

## STORIA

### COMPETENZE

L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.  
 Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.  
 Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.  
 Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.  
 Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del l'impero romano d'Occidente.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p><b>Uso delle fonti</b>                      Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.                      Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>NUCLEO 1</b>                      Letture di carte geostoriche.                      Confronto della carta geostoriche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi.                      Analisi di fonti storiche di diversa natura.                      Uscite sul territorio per confrontare usi e costumi di alcune civiltà studiate (Etruschi e Romani).</p> <p><b>NUCLEO 2</b>                      Il mondo greco: Sparta e Atene.                      L'impero di Alessandro Magno.                      I popoli italici.                      Gli etruschi.</p>	<p><b>1 Comprende e colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttamente, articolatamente, pertinentemente e approfonditamente;</li> <li>• adeguatamente, pertinentemente, correttamente;</li> <li>• essenzialmente e piuttosto correttamente;</li> <li>• inadeguatamente e frammentariamente.</li> </ul>	9/10
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                      Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.                      Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>			7/8
<p><b>Strumenti concettuali</b>                      Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.                      Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>			6
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>			5

<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano.</p> <p><b>NUCLEO 3</b>  Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.  Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà.</p> <p><b>NUCLEO 4:</b>  Proiezioni di immagini e video.  Produzioni di cartelloni.  Produzioni di mappe concettuali e mentali.  Conversazioni guidate per approfondire.</p>	<p><b>2. Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, completo e articolato;</li> <li>• corretto e completo;</li> <li>• meccanico ed essenziale;</li> <li>• stentato, parziale e frammentario.</li> </ul> <p><b>3 Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• molto corretto;</li> <li>• corretto e chiaro;</li> <li>• poco corretto e organizzato;</li> <li>• scorretto e disorganico.</li> </ul> <p><b>4 Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali, utilizza carte geo-storiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con piena padronanza;</li> <li>• correttamente;</li> <li>• essenzialmente;</li> <li>• con molte lacune.</li> </ul>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>
---	---	---	--

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE</b>			
<p>Orientarsi nello spazio.                      Conoscere ed usare il linguaggio specifico della geograficità.                      Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.</p>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>Orientamento</b>                      Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.                      Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia.                      La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo.</li>   <li>• Lo Stato Italiano                      Gli elementi costitutivi dello Stato Italiano.                      Il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune.</li> </ul>	<p><b>1. Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali, e sulle carte, leggendole ed interpretandole (pianta-carta geografica ecc) in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo, pronto e sicuro</li> <li>• abbastanza completo, corretto e sicuro</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>7/8</b></p>

<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</li> </ul> <p>I simboli geografici. Lettura della legenda. Lettura di diversi tipi di carte e di immagini. I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche.</p> <p>Localizzazione delle principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>essenziale e abbastanza corretto</li> <li>inadeguato e scorretto</li> </ul> <p><b>2. - Espone oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>completo, pronto e sicuro</li> <li>abbastanza completo,</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>8/7</b></p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio -culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>città. Ricerca approfondita sulla nostra Regione. Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>corretto e sicuro</li> <li>essenziale e non sempre corretto</li> <li>inadeguato e scorretto.</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>
	<p>uomo. Monografie. Relazioni orali e scritte.</p>	<p><b>3. Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani, comprendendone la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>completo, pronto e sicuro</li> <li>abbastanza completo, corretto e sicuro</li> <li>essenziale e non sempre corretto</li> <li>inadeguato e scorretto</li> </ul>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>8/7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>

## MATEMATICA

### COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p><b>NUMERO</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Dare stime per il risultato di un'operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b> Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. Le quattro operazioni. Le tappe risolutive di un problema. Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero. Le potenze. Numeri relativi. Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato. Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli. Le frazioni.</p>	<p><b>1. Conosce e utilizza numeri naturali, decimali e frazioni in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo e rapido</li> <li>• generalmente completo e rapido</li> <li>• abbastanza sicuro e approfondito</li> <li>• essenziale e non sempre autonomo</li> <li>• parziale e non sempre corretto</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b></p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b> I poligoni. Il cerchio. Le trasformazioni geometriche. I solidi.</p>	<p><b>2. Rappresenta forme, relazioni e strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo ed efficace</li> <li>• abbastanza sicuro e approfondito</li> <li>• discretamente corretto</li> <li>• essenziale, non sempre autonomo</li> <li>• del tutto inadeguato</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b></p>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b> Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carroll, ad albero. Connettivo "o" L'aerogramma. Probabilità e statistica.  Le misure convenzionali del Sistema metrico Decimale.</p>	<p><b>3. Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo ed efficace</li> <li>• abbastanza sicuro e approfondito</li> <li>• discretamente corretto</li> <li>• essenziale, non sempre autonomo</li> <li>• del tutto inadeguato</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b></p>
<p><b>PROBLEMI</b> Risolvere Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</p>	<p><b>NUCLEO 4:</b> Problemi con spesa, ricavo, guadagno, perdita. Problemi con le misure: lunghezza,</p>	<p><b>4. Risolve problemi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con piena padronanza;</li> <li>• correttamente;</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>7/8</b></p>



	peso, capacità, superficie, tempo, denaro. Problemi con i numeri relativi. Problemi con frazioni, percentuali e sconto. Problemi con poligoni e cerchi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• essenzialmente;</li><li>• con molte lacune.</li></ul>	<b>6</b> <b>5</b>
--	--	---	----------------------

**SCIENZE**

**COMPETENZE**

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (RELATIVAMENTE A TUTTI I NUCLEI TEMATICI)</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b> Mondo non vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono.</li> <li>• I colori</li> <li>• La luce.</li> <li>• Le fonti di energia.</li> <li>• Il magnetismo.</li> <li>• L'elettricità.</li> <li>• I mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<p><b>1. Osserva, individua, sperimenta ed espone in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo e approfondito</li> <li>• sicuro e abbastanza approfondito</li> <li>• corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale e frammentario</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b></p>
<p><b>L'UNIVERSO</b> Conoscere la struttura dell'universo, le sue caratteristiche e le forze che lo muovono.</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b> Macrocosmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo</li> <li>• Il sistema solare</li> </ul>		
<p><b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un Ambiente.</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b> Mondo vivente: il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule.</li> <li>• Il DNA e i caratteri ereditari.</li> <li>• La riproduzione cellulare.</li> <li>• Apparato locomotore.</li> <li>• Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• L'apparato escretore.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'apparato riproduttore.</li></ul>		
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.  
 L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.  
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.  
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
 Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>                      Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.                      Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso strumenti di registrazione adeguati.</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b>                      Organizzazione di dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata, mappe e grafici, diagrammi.</p>	<p><b>1. Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</b>                      corretto e creativo                      corretto                      essenziale                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>                      Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.                      Usare gli strumenti tecnici o multimediali.                      Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b>                      Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti).                      Internet: vantaggi e pericoli.</p>	<p><b>2. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b></p>	
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>                      Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.                      Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b>                      Hardware e software.</p>	<p>corretto e creativo                      corretto                      essenziale                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
		<p><b>3. Conosce utilizza strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b></p>	<p><b>9/10</b></p>

		corretto, preciso e creativo corretto e preciso essenziale non adeguato	7/8 6 5
--	--	--	---------------

### INGLESE

COMPETENZE			
<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.            L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.            Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice.</p>			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e identificare il tema centrale di un discorso.	<b>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO</b> comprensione orale, produzione e interazione orale (presentarsi, esprimere i propri gusti, chiedere e dare semplici informazioni)	<b>1. Ascolta, comprende, in modo:</b> rapido e sicuro rilevante buono corretto essenziale parziale	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati (e non) da supporti visivi.	<b>NUCLEO 2: LETTURA</b> comprensione scritta di semplici e brevi brani relativi al lessico studiato	<b>Usa la lingua:</b> con sicurezza e padronanza con padronanza con pertinenza	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b>
<b>SCRITTURA</b> Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.	<b>NUCLEO 3: SCRITTURA</b> produzione scritta di semplici testi inerenti alla pratica orale.	correttamente essenzialmente con molte lacune	<b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali. Operare confronti tra culture.		<b>2. Legge e comprende in modo:</b>	

	<p><b>NUCLEO 4: ACQUISIZIONE /ESPANSIONE LESSICALE</b>  Riflessione sulla lingua: to be/to have/can; present simple e present continuous. Coniugazione nelle forme affermativa, negative interrogative dei verbi e risposte brevi. Past tense. Accenno al simple future.  Pronomi personali soggetto e oggetto; aggettivi possessivi; genitivo sassone.</p>	<p>espressivo/articolato  corretto/rapido  scorrevole/corretto  corretto/globale  meccanico/essenziale  stentato/parziale  <b>3.Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</b>  completo  corretto  essenziale  parziale  <b>4.Riconosce e usa la lingua:</b>  con piena padronanza  correttamente  essenzialmente  con molte lacune.</p>	<p><b>10</b>  <b>9</b>  <b>8</b>  <b>7</b>  <b>6</b>  <b>5</b>    <b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b>    <b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
--	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.  
 E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.  
 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  
 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b>                      La classificazione delle immagini                      La fotografia                      La pubblicità                      La produzione artigianale</p>	<p><b>1. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>                      completo e creativo                      corretto e preciso                      essenziale                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b>                      Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage                      Disegni sullo stile dei principali esponenti dell'arte                      Le forme geometriche fondamentali                      Le nature morte                      I ritmi e le simmetrie                      Il colore nella natura e nell'arte                      Uso della tempera                      I disegni lineari                      Le forme e i colori                      Il collage e l'assemblaggio</p>	<p><b>2. Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>                      completo e creativo                      corretto e preciso                      essenziale                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>                      Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.                      Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b>                      Le opere d'arte dei pittori                      Espressionisti.                      I beni culturali del proprio territorio</p>	<p><b>3. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>                      completo e creativo                      corretto e preciso                      essenziale                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>

## MOTORIA

### COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>                      Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.                      Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<p><b>NUCLEO 1:</b>                      Schemi motori combinati                      Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</p>	<p><b>1. Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>                      sicuro                      corretto e preciso                      abbastanza corretto                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA E ESPRESSIVA</b>                      Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</p>	<p><b>NUCLEO 2:</b>                      Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.                      Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p><b>2. Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>                      completo e sicuro                      corretto e preciso                      abbastanza corretto                      non adeguato</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                      Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</p>	<p><b>NUCLEO 3:</b>                      Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p><b>3. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco:</b>                      sempre correttamente e collaborando con gli altri                      in modo preciso                      in modo poco preciso e difficoltoso                      non adeguatamente</p>	<p><b>9/10</b>  <b>7/8</b>  <b>6</b>  <b>5</b></p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                      Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.                      Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.                      Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	<p><b>NUCLEO 4:</b>                      Il corpo e le funzioni senso percettive.                      Fondamenti di educazione alimentare.</p>		



		<b>4. Riconosce i fondamenti dello star bene in modo:</b> preciso corretto essenziale non adeguato	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
--	--	--	---

## MUSICA

<b>COMPETENZE</b>			
<p>L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.            Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.            Utilizza la voce in modo creativo e consapevole.            Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.            L'allievo utilizza "strumenti" e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO ANALISI</b> Sperimentare la differenza fra suono e rumore; Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	<b>NUCLEO 1: ASCOLTO E ANALISI</b> Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine). Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.	<b>1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</b> esauriente corretto essenziale non adeguato	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>ESPRESSIONE VOCALE</b> Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.		<b>2. Si esprime vocalmente in modo:</b> esauriente corretto essenziale non adeguato	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>USO DI SEMPLICI STRUMENTI</b> Produrre e usare semplici "strumenti".	<b>NUCLEO 2: ESPRESSIONE VOCALE</b>		

	<p>Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali realizzati in classe con materiale di vario genere. Esecuzione di semplici ritmi e/o partiture con note convenzionali e non, attraverso la voce.</p> <p><b>NUCLEO 3: USO DI SEMPLICI STRUMENTI</b> Accompagnamento al canto con semplici strumenti a percussione e melodici (tipo strumentario Orff). Realizzazione di ritmi con il corpo e semplici strumenti.</p>	<p><b>3. Riproduce ritmi in modo:</b> esauriente corretto essenziale non adeguato</p>	<p><b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b></p>
--	---	---	---

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.