

COMPETENZE:

1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.
4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO E PARLATO: Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione. Ascolto e comprensione di un testo informativo. Ascolto e comprensione di un testo poetico. Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. Ascolto della descrizione di un paesaggio. Osservazione delle regole della conversazione.</p>	<p>1. Ascolta, comprende e interagisce in modo: - pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito - prolungato, adeguato, pertinente, corretto - passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente - passivo e per tempi molto brevi, inadeguato</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>LETTURA: Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici</p>	<p>Nucleo 2: Lettura Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. Riconoscimento degli elementi</p>	<p>2. Legge e comprende in modo: - corretto, scorrevole ed espressivo, completo e rapido - corretto, scorrevole, completo - meccanico ed essenziale</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6</p>

<p>pareri personali su di essi. Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>SCRITTURA: Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> <p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Nucleo 3: Scrittura Completamento di un racconto. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Descrizione di un ambiente. Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p> <p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. I segni di punteggiatura. Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario.</p>	<p>- stentato, parziale e frammentario</p> <p>3. Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - molto corretto - corretto e chiaro - poco corretto e organizzato - scorretto e disorganico <p>4. Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune 	<p>5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
---	---	---	--

INGLESE

COMPETENZE:

1. Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.
2. Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note.
3. Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.
4. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO E PARLATO: Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto (Listening) Brevi comandi e istruzioni. Frase semplici e testi in cui si parla di contesti conosciuti. Filastrocche, canzoni storytelling.</p>	<p>1. Ascolta e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapido e sicuro - rilevante - buono - corretto - essenziale - parziale 	<p>10 9 8 7 6 5</p>
<p>Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p>Nucleo 2: Parlato (Speaking) Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stesso e sulla propria famiglia; sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. Formule di saluto e di cortesia; formule augurali. Filastrocche e canzoni.</p>	<p>2. Usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con sicurezza e padronanza - con padronanza - con pertinenza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune 	<p>10 9 8 7 6 5</p>
<p>LETTURA: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.</p>	<p>Nucleo 3: Lettura (Reading) Alfabeto inglese e spelling. Consegne. Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità.</p>	<p>3. Legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espressivo / articolato - corretto / rapido - scorrevole / corretto 	<p>10 9 8</p>

<p>SCRITTURA: Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p> <p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Mettere a confronto strutture linguistiche Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p>	<p>Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</p> <p>Nucleo 4: Scrittura (Writing) Semplici testi da completare su modello fornito. Lessico inerente ad azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100. Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli, preposizioni. Espressioni tipiche per chiedere e rispondere.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona.</p>	<p>- corretto / globale - meccanico / essenziale - stentato / parziale</p> <p>4a. Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <p>- completo - corretto - essenziale - parziale</p> <p>4b. Riconosce e usa la lingua:</p> <p>- con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune</p>	<p>7 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
---	---	--	--

STORIA

COMPETENZE:

1. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
2. Stabilire relazioni tra i fatti storici.
3. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
4. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso vari linguaggi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>USO DELLE FONTI: Usare le fonti storiche per ricavarne informazioni.</p>	<p>Nucleo 1: Uso delle fonti. I vari tipi di fonti storiche. Il lavoro dello storico. Il lavoro dell'archeologo. Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</p>	<p>1. Comprende e colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati, in modo: - corretto, articolato pertinente e approfondito - adeguato, pertinente, corretto - essenziale e piuttosto corretto - inadeguato e frammentario</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. Linea del tempo. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) Lettura di carte geo-storiche . Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</p>	<p>2. Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio in modo: - corretto, completo e articolato - corretto e completo - meccanico ed essenziale - stentato, parziale e frammentario</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI: Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali. Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi</p>	<p>3. Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo: - molto corretto</p>	<p>9 / 10</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali, utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>(Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).</p> <p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Esposizione orale. Schemi riassuntivi . Mappe concettuali . Testo storico. Testo narrativo . Testo argomentativo. Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- corretto e chiaro - poco corretto e organizzato - scorretto e disorganico</p> <p>4. Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali, e utilizza carte geo-storiche: - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune</p>	<p>7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
--	---	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE:

- 1 Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento.
- 2 Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
- 3 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi
- 4 Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Nucleo 1: Orientamento. I riferimenti topologici. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi.</p>	<p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte e utilizza i punti cardinali in modo: - completo, pronto e sicuro - abbastanza completo, corretto e sicuro - essenziale e abbastanza corretto - inadeguato e scorretto</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p>Nucleo 2: Linguaggio della geografia. Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica d'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p>	<p>2.a Legge ed interpreta carte di vario tipo (pianta, carta geografica, etc.) 2.b Espone oralmente un argomento studiato usando la terminologia specifica in modo: - completo, pronto e sicuro - abbastanza completo, corretto e sicuro - essenziale e non sempre corretto - inadeguato e scorretto</p>	<p>9 / 10 8 / 7 6 5</p>

<p>PAESAGGIO Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Nucleo 3: Paesaggio. Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia : Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la Pianura Padana. Le bonifiche. I laghi. I fiumi. L'inquinamento dell' acqua. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>	<p>3.a Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani. 3.b Conosce e comprende la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo, pronto e sicuro - abbastanza completo, corretto e sicuro - essenziale e non sempre corretto - inadeguato e scorretto 	<p>9 / 10 8 / 7 6 5</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base a propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</p>	<p>4. Comprende come l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base a esigenze e struttura sociale in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretto, articolato, pertinente e approfondito - adeguato, pertinente, corretto - essenziale e non sempre corretto - inadeguato e frammentario 	<p>9 / 10 8 / 7 6 5</p>

MATEMATICA

COMPETENZE:

1. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
3. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire le quattro operazioni. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Nucleo 1: Numeri.</p> <p>I grandi numeri . La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale, Le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	<p>1. Conosce e utilizza numeri naturali, decimali e frazioni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e rapido - generalmente completo e rapido - abbastanza sicuro e approfondito - essenziale e non sempre autonomo - parziale e non sempre corretto 	<p>9 / 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>SPAZIO E MISURA</p> <p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Nucleo 2: Spazio e misura.</p> <p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. Linee e angoli . Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri . Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese . Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Misure di superficie.</p>	<p>2. Rappresenta forme, relazioni e strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo ed efficace - abbastanza sicuro e approfondito - discretamente corretto - essenziale, non sempre autonomo - del tutto inadeguato 	<p>9 /10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. Peso lordo, peso netto, tara. Compravendita.</p> <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni . Calcolo della probabilità. L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica. Analisi e organizzazione del testo problematico . Procedimenti risolutivi.</p>	<p>3.a Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo ed efficace - abbastanza sicuro e approfondito - discretamente corretto - essenziale, non sempre autonomo - del tutto inadeguato <p>3.b Risolve problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune 	<p>9 / 10 8 7 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
--	---	--	---

SCIENZE

COMPETENZE:

1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
2. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (RELATIVAMENTE A TUTTI I NUCLEI TEMATICI)	VOTO
<p>OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <p>La composizione della materia: atomi e molecole.</p> <p>L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica.</p> <p>L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.</p> <p>L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra.</p> <p>La pressione atmosferica.</p> <p>L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.</p>	<p>1. osserva, individua, sperimenta ed espone in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e approfondito - sicuro e abbastanza approfondito - corretto - essenziale - parziale e frammentario 	<p>9 / 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p> <p>Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>		

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</p> <p>I meccanismi della respirazione, traspirazione, riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Piante semplici e complesse.</p> <p>Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono.</p> <p>Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>L'ecosistema e la catena alimentare.</p> <p>Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità</p>		
---	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE:

1. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
2. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>VEDERE E OSSERVARE Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p>Nucleo 1: Vedere e osservare. Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto. Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato. Il programma di disegno Paint. Il programma di videoscrittura word.</p>	<p>1. Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: - corretto e creativo - corretto - essenziale - non adeguato</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti utili in qualità di strumenti didattici.</p>	<p>2. Realizza modelli /rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: - corretto e creativo - corretto - essenziale - non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>

MUSICA

COMPETENZE:

1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
2. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p>Il mondo dei suoni e della musica. Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esauriente - corretto - essenziale - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione</p> <p>L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo. In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>	<p>2. Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esauriente - corretto - essenziale - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>

ARTE e IMMAGINE

COMPETENZE:

1. Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
2. Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi. Comprendere e apprezzare opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte.</p>	<p>1. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e creativo - corretto e preciso - essenziale - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <p>Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>	<p>2. a Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e creativo - corretto e preciso - essenziale - non adeguato <p>2. b Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e creativo - corretto e preciso - essenziale - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5 9 / 10 7 / 8 6 5</p>

MOTORIA

COMPETENZE:

- 1 Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.
- 2 Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. Giochi di animazione e di espressione corporea. Percorsi, staffette, circuiti. Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. Giochi tradizionali. Giochi fantastici. Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi.</p>	<p>1. Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sicuro - corretto e preciso - abbastanza corretto - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY</p> <p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <p>Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</p>	<p>2. Organizza condotte motorie complesse in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e sicuro - corretto e preciso - abbastanza corretto - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>

		<p>3. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sempre correttamente 9 / 10 - collaborando con gli altri 7 / 8 in modo preciso -in modo poco preciso e 6 difficoltoso - non adeguatamente 5 <p>4. Riconosce i fondamenti dello star bene in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preciso 9 / 10 - corretto 7 / 8 - essenziale 6 - non adeguato 5 	
--	--	---	--