

ITALIANO

COMPETENZE

- 1.L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, comprende semplici testi e ne individua il senso globale.
- 2.Acquisisce la competenza tecnica della lettura e comprende gli elementi essenziali di semplici testi narrativi e descrittivi.
3. Produce brevi testi legati al proprio vissuto con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
4. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali di uso comune e riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1a Acquisire un comportamento d'ascolto attento e partecipativo. 1b Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. 1c Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. 1d Raccontare oralmente esperienze personali e semplici storie rispettando l'ordine cronologico/logico. 1e Comprendere e seguire semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p>	<p>NUCLEO 1.ASCOLTO E PARLATO - Racconto di esperienze personali, esprimendo sentimenti e desideri -Lettura comprensione e rielaborazione orale di semplici testi di diverso genere. -Le filastrocche e le storie in rima.</p> <p>NUCLEO 2.LETTURA . -Lettura e interpretazione di immagini e simboli: lettere, suoni, sillabe. -Dalla parola alla frase e viceversa. -Lettura, comprensione e rielaborazione grafica di brevi testi letti; riconoscimento della funzione della punteggiatura.</p>	<p>1.Ascolta, comprende e interagisce in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronto,corretto, articolato, pertinente e approfondito; • prolungato, adeguato, pertinente, corretto; • passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente; • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato. 	<p align="center">9/10</p> <p align="center">7/8</p> <p align="center">6</p>
<p align="center">LETTURA</p> <p>2 a Cogliere le informazioni essenziali di brevi testi con l'ausilio di immagini 2b Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali dal punto di vista fonico. 2c Individuare nei testi scritti gli elementi (parole) che compongono le frasi. 2d Mettere in relazione le consonanti con le vocali per formare sillabe e con esse parole. 2e Stabilire relazioni fra suoni e gruppi di lettere.</p>	<p>NUCLEO 3.SCRITTURA -Attività legate al pre-grafismo e alla manualità fine. -Le vocali, le consonanti e le sillabe; carattere stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo. -Giochi e attività per introdurre i diagrammi e i trigrammi, suoni</p>	<p>2.Legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido; • corretto e scorrevole; completo; • meccanico ed essenziale; • stentato, parziale e frammentario. 	<p align="center">9/10</p> <p align="center">7/8</p> <p align="center">6</p> <p align="center">5</p>
<p align="center">SCRITTURA</p> <p>3 a Organizzare da un punto di vista grafico e spaziale la pagina. 3b Riconoscere le vocali e le consonanti da un punto di vista grafico 3c Utilizzare il carattere stampatello maiuscolo. 3d Riconoscere e usare i caratteri della scrittura. 3e Completare e comporre semplici frasi sulla base di stimoli forniti.</p>	<p>NUCLEO 3.SCRITTURA -Attività legate al pre-grafismo e alla manualità fine. -Le vocali, le consonanti e le sillabe; carattere stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo. -Giochi e attività per introdurre i diagrammi e i trigrammi, suoni</p>	<p>3.Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto; • corretto e chiaro; • poco corretto e organizzato; 	<p align="center">9/10</p> <p align="center">7/8</p> <p align="center">6</p>
<p align="center">ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			

<p>4a Ampliare il patrimonio lessicale di base attraverso attività comunicative orali. 4b Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato. 4c Arricchire il lessico partendo da insiemi di parole connessi ad ambiti familiari. 4d In attività di interazione orale e di lettura, formare frasi con le parole nuove apprese.</p>	<p>semplici e complessi; lettere doppie e straniere; accento e apostrofo.</p> <p>NUCLEO 4.LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA -Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. -Giochi linguistici su famiglie di parole, la gradazione dei significati, la definizione delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scorretto e disorganico. <p>4.Riconosce e usa la lingua :</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza; • correttamente; • essenzialmente; • con molte lacune. 	<p>5</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	---	--	--

INGLESE

COMPETENZE

1. . Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica in modo comprensibile in semplici scambi informativi.
3. Comprende brevi messaggi scritti.
4. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEO LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e ad ambiti familiari.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3. Comprendere brevi messaggi, cartoline e biglietti, accompagnati da supporti visivi o sonori per cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>4.Scrivere parole e frasi nucleari di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO 1. ASCOLTO</p> <p>-Riconoscimento orale di parole presentate:presentazione personale e saluti; oggetti scolastici; numeri fino a 10; i giocattoli;animali della fattoria; semplici indumenti.</p> <p>- Comprensione globale di semplici frasi: "classroom language".</p> <p>-Esecuzione di semplici istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici.</p> <p style="text-align: center;">NUCLEO 2. PARLATO</p> <p>-Interpretazione, attraverso il linguaggio del corpo,del contenuto espresso in canzoncine e filastrocche.</p> <p>-Riproduzione dei singoli termini presentati con pronuncia adeguata.</p> <p>- Rispondere in modo essenziale a semplici domande.</p> <p>-Esecuzione corale di canzoncine e filastrocche.</p> <p style="text-align: center;">NUCLEO 3. LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Abbinamenti di parole/immagini relativi al lessico presentato.</p> <p style="text-align: center;">NUCLEO 4.SCRITTURA</p> <p>Riproduzione di parole e semplici frasi secondo un modello dato.</p> <p>.Biglietti augurali</p>	<p style="text-align: center;">1.LISTENING/ 3.READING , ascolta, legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto; • adeguato; • essenziale; • inadeguato. <p style="text-align: center;">2.SPEAKING/4.WRITING, usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con padronanza; • Correttamente; • In modo essenziale; • Con molte lacune 	<p style="text-align: center;">9/10 7/8 6 5</p> <p style="text-align: center;">9/10 7/8 6 5</p>

STORIA

COMPETENZE

1. Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi.
2. Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.
3. Usa alcuni operatori cognitivi semplici per la misurazione e la periodizzazione del tempo.
- 4.Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute e sa che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissute. Ricostruire esperienze mediante fonti diverse.</p>	<p>NUCLEO 1. USO DELLE FONTI -Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni: indicatori temporali e topologici. -Concetto di passato recente e lontano.</p>	<p>1. Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente; • corretto; • abbastanza corretto; • frammentario. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere la successione delle azioni in una storia. Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana.</p>	<p>NUCLEO 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi ,stagioni, anno).</p>	<p>2. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente; • corretto; • abbastanza corretto; • frammentario. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante le linee del tempo. Usare gli indicatori temporali.</p>	<p>NUCLEO 3. STRUMENTI CONCETTUALI -Concetto di misurazione delle azioni: contemporaneità, durata, successione. Concetto di tempo percepito e misurato.</p>	<p>3. Mostra di possedere e applicare semplici concetti storici in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente; • corretto; • abbastanza corretto; • frammentario. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidate di immagini e/o disegni. Produrre brevi didascalie a corredo di grafici temporali o mappe.</p>	<p>NUCLEO 4. PRODUZIONE Costruzione di mappe concettuali e percorsi sulla linea del tempo.</p>	<p>4. Verbalizza e rappresenta concetti e conoscenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente; • corretto; • abbastanza corretto; • frammentario. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE

1. Usa con appropriatezza gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.
2. Si orienta nello spazio circostante.
3. Riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante.
4. Osserva e rappresenta uno spazio vissuto e ne analizza funzioni e relazioni.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Saper usare gli indicatori topologici inerenti le posizioni relative e comprendere il concetto di punto di vista. <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso rappresentato e saperlo ricostruire verbalmente dopo averlo svolto. • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. • Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. <p style="text-align: center;">SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere l'immagine mentale (carta mentale) degli spazi della scuola. • Capire le funzioni degli spazi e le loro connessioni. 	<p>NUCLEO 1.ORIENTAMENTO -Giochi di movimento per consolidare i concetti topologici. -Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici.</p> <p>NUCLEO 2.LINGUAGGIO GEOGRAFICO -Rappresentazione grafica o con altri materiali di percorsi (es. aula/mensa) -Uso di simboli per identificare ambienti vissuti.</p> <p>NUCLEO 3.PAESAGGIO -Osservazioni, disegni o fotografie di spazi vicino alla scuola. -Descrizioni sensoriali.</p> <p>NUCLEO 4.SISTEMA TERRITORIALE -La funzione dei diversi spazi all'interno della scuola.</p>	<p>.Si orienta nello spazio vissuto in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • sufficientemente corretto • frammentario. <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • sufficientemente corretto • frammentario. <p>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • sufficientemente corretto • frammentario. 	<p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>

MATEMATICA

COMPETENZE

NUMERI

- Assegnare a ogni oggetto che si conta un numero d'ordine.
- Identifica il numero assegnato all'ultimo oggetto contato come il numero totale degli oggetti.
- Riconosce, nell'ambito della propria esperienza della quantità, i numeri naturali.

SPAZIO E FIGURE

- Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.
- Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Scopre diversi modi per eseguire seriazioni e classificazioni, per raccogliere, rappresentare e ricavare dati.
- Riconosce alcune grandezze misurabili.
- Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e/o disegni.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegare la sequenza numerica con l'attività manipolativa. Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito del vissuto quotidiano. Confrontare e ordinare i numeri naturali collocandoli sulla retta numerica. Eeguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazione in colonna. Scoprire i diversi modi di rappresentare la stessa quantità. Distinguere il valore posizionale delle cifre nei numeri. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri. Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi. Dare indicazioni a un compagno per far posizionare un oggetto in uno spazio vissuto e/o in uno spazio creato. Eeguire percorsi liberi in ambienti conosciuti e riprodurli. Indicare le distanze tra gli oggetti usando come unità di misura parti del proprio corpo. Riconoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, regioni. Osservare, riconoscere e confrontare forme, dimensioni e spessore dei blocchi logici. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare raggruppamenti in base ad un criterio dato. Riconoscere l'appartenenza di un elemento all'insieme e operare confronti. Classificare mediante diagrammi e raccogliere dati per elaborare con essi semplici grafici. Usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici. Individuare grandezze misurabili e fare confronti diretti o indiretti. Risolvere facili problemi relativi alla propria esperienza concreta. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO 1. NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteggi di oggetti a voce alta e mentalmente. Confronti di quantità (maggiore, minore, uguale). Semiretta numerica. Operazioni con i numeri naturali con l'ausilio di opportuni materiali entro il 20. Le coppie di numeri amici del 10. Raggruppamenti con materiale strutturato e non. Raggruppamenti in base 10. <p style="text-align: center;">NUCLEO 2. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi negli spazi dell'esperienza (aula, palestra, ecc.) La posizione di se stessi e/o di oggetti usando gli indicatori sopra/sotto, davanti/dietro, alto/basso, destra/sinistra o combinando le varie posizioni: alto/destra, basso/sinistra. Percorsi liberi o strutturati e rappresentazioni grafiche. Uso delle caselle e degli incroci sul piano quadrettato. Rappresentazione di figure geometriche. Misurazioni con il passo, braccio, spanna... <p style="text-align: center;">NUCLEO 3. RELAZIONI < DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificazioni. Argomentazioni e rappresentazioni delle scelte operate. Relazioni e uso di tabelle a doppia entrata. Misura. Giochi di probabilità (certo, possibile, impossibile). Attività di problem solving. 	<p>1. L'alunno legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> sicuro e corretto corretto adeguato inadeguato <p>2. Si orienta e localizza oggetti nello spazio, rappresenta, descrive e opera con figure geometriche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> autonomo corretto con qualche incertezza inadeguato <p>3. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno; elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> autonomo e corretto corretto essenziale e semplice inadeguato e solo se sostenuto. 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

--	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE

1. Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi come strumenti per relazionarsi con il mondo.
2. Osserva e riconosce regolarità e/o differenze nell'ambito naturale per operare classificazioni.
3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
4. Inizia a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi per descrivere e classificare oggetti e/o fenomeni osservati secondo un criterio. • Correlare le sensazioni agli organi del proprio corpo. <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare esperienza delle trasformazioni della materia per individuare differenze, analogie e similitudini tra fenomeni. • Osservare fenomeni fisici e fare ipotesi al riguardo. <p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali degli animali e dei vegetali più noti e comuni. 	<p>NUCLEO 1.ESPLORARE E DESCRIVERE -Il corpo e le sue parti. -I cinque sensi.</p> <p>NUCLEO 2.OSSERVARE E SPERIMENTARE -La ciclicità del tempo e delle stagioni. -Osservazioni ed esperimenti sui componenti di alcuni prodotti: ipotesi e verifiche.</p> <p>NUCLEO 3.I VIVENTI -Esseri viventi e non viventi. -Le caratteristiche di animali e vegetali.</p>	<p>1.Esplora e descrivere con i 5 sensi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sicuro e autonomo • corretto • essenziale • inadeguato. <p>2.Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sicuro e completo • corretto • essenziale • inadeguato <p>3.Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto e completo • corretto • essenziale • inadeguato. 	<p style="text-align: center;">9/10 7/8 6 5</p> <p style="text-align: center;">9/10 7/8 6 5</p> <p style="text-align: center;">9/10 7/8 6 5</p>

TECNOLOGIA**COMPETENZE**

<p>1. Esplora i fenomeni con approccio tecnologico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva, riconosce e descrive alcuni artefatti.</p> <p>2. Propone e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità.</p>			
<p>ABILITA' SPECIFICHE</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto d'uso.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti. Comprendere e seguire istruzioni.</p>	<p>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</p> <p>NUCLEO 1. Osservazioni e descrizioni di oggetti e macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.</p> <p>Materiali e oggetti di uso comune.</p> <p>NUCLEO 2. Ideazione e realizzazione di semplici artefatti.</p> <p>Progettazione e costruzione di giochi modulari e disegni da assemblare.</p>	<p>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</p> <p>1.Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonoma e completa • corretta • buona • essenziale • parziale. <p>2.Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche, anche con strumenti multimediali, in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonomo e razionale • corretto • adeguato • essenziale • incerto. 	<p>VOTI</p> <p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

ARTE & IMMAGINE

COMPETENZE

1. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali.
2. Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo.
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere elementi dell'area espressiva presenti nel quotidiano. • Sperimentare le relazioni tra le immagini. <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rappresentazione iconica come modalita' espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione. • Produrre immagini realistiche o fantastiche con tecniche e materiali diversi. 	<p>NUCLEO 1.OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori e le forme delle diverse stagioni. -I colori caldi e freddi. - Lo spazio grafico e le relazioni spaziali <p>NUCLEO 2.ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dimensione emotiva come componente di qualsiasi forma d'arte. -Le potenzialita' espressive di materiali diversi. -Il punto, la linea, i tracciati. 	<p>1.Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>2.Conosce le varie tecniche e le usa per esprimersi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. 	<p>9/10 8 7</p> <p>5/6</p> <p>9/10 8 7 5/6</p>

MUSICA**COMPETENZE**

1. Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla fonte.
2. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali
3. Utilizza la voce, il corpo e/o strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali e interagire creativamente con gli altri.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Sviluppare le capacita' di ascolto e attenzione.</p> <p>Riconoscere discriminare e condividere gli stimoli sonori.</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>Produrre suoni usando la voce e/o oggetti strutturati e non.</p> <p>Sviluppare e affinare la memoria uditiva.</p> <p>Esplorare e riconoscere la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica.</p>	<p>-Ascolto, confronto, analisi di brani musicali di vario genere e testi poetico-musicali di stagione.</p> <p>-Commento di brani musicali dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>-Esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali di brani musicali.</p> <p>-Giochi ritmico-musicali con la voce, con il corpo.</p> <p>-Creazione e riproduzione di pause e suoni.</p>	<p>1.Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>2.Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>3.Riproduce ritmi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. 	<p style="text-align: center;">9/10 8 7 5/6</p> <p style="text-align: center;">9/10 8 7 5/6</p> <p style="text-align: center;">9/10 8 7 5/6</p>

Ed. FISICA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi . • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la lateralità ed un corretto schema corporeo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo . <p>SALUTE E BENESSERE, SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasmettere contenuti emozionali attraverso il movimento del corpo. 	<p>NUCLEO 1. -La costruzione dello schema corporeo, la lateralità e la discriminazione senso-percettiva. - Il corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>NUCLEO 2. -L'alfabeto motorio : gli schemi motori e posturali. -Il gioco e le regole.</p> <p>NUCLEO 3. -Il corpo come mezzo di comunicazione.</p>	<p>1.Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato <p>2.Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio-temporali in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>3.Riconosce l'importanza delle regole nel gioco in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autocontrollato e corretto • corretto • impreciso e difficoltoso • inadeguato <p>4.Organizza condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento, in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. 	<p>9/10 8 7 5/6</p> <p>9/10 8 7 5/6</p> <p>9/10 8 7 5/6</p> <p>9/10 8 7 5/6</p>

RELIGIONE

COMPETENZE

1. Apprezza la diversità di ogni persona come dono di Dio.
2. Sa che la Bibbia parla di Dio Creatore.
3. Sa che per i cristiani Gesù è Dio tra gli uomini.
4. Sa che nella Chiesa tutto parla di Gesù.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. • Conoscere la Bibbia come libro che racconta l'amicizia tra Dio e l'uomo. • Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza familiare, personale e sociale. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>NUCLEO 1. I VALORI -Concetto di amicizia e solidarietà. -Fratello Sole e sorella Luna. -Il rispetto delle cose.</p> <p>NUCLEO 2. LA BIBBIA -Tanti libri, tante storie. -La Bibbia un libro speciale. -Genesi 1.</p> <p>NUCLEO 3. LA VITA DI GESU' -Il Vangelo della natività. -Personaggi, luci e colore del Natale. -La festa di Pasqua: simbologia e nuova vita.</p> <p>NUCLEO 4. LA CASA DEI CRISTIANI -La Chiesa come luogo dove si riunisce la famiglia dei cristiani. -Tante case per pregare.</p>	<p>1. Esprime i contenuti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>2. Riconosce i valori religiosi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. <p>3. Comprende le fonti bibliche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato. 	<p>O/D B S INS</p> <p>O/D B S INS</p> <p>O/D B S INS</p>

--	--	--	--

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.