

<b>TITOLO</b>	ACCOGLIENZA “ INSIEME PER.....”
<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 3, 4, 5 anni
<b>DOCENTE</b>	Insegnanti dei plessi Scuola dell’Infanzia
<b>TEMPI</b>	SETTEMBRE / OTTOBRE

**TRAGUARDI DI SVILUPPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Il sé e l’altro</b>                  Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestire positivamente la fase del distacco dalle figure familiari.</li> <li>• sviluppare autonomia e fiducia nelle proprie possibilità</li> <li>• condividere spazi, materiali, giocattoli....</li> <li>• comprendere l’importanza delle regole per vivere bene insieme</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Apprendere i nomi dei compagni e adulti presenti a scuola;                  Scoprire le prime regole della comunità</p> <p><b>4 anni:</b> Riallacciare positivi rapporti con compagni ed adulti;                  Ricordare le regole di vita in comune e applicarle;</p> <p><b>5 anni:</b> Costruire relazioni positive con tutti i compagni                  Adottare comportamenti di collaborazione e di aiuti reciproco</p>
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                  Identità, autonomia, salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle semplici attività quotidiane</li> <li>• Vive pienamente la propria corporeità</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Percepire sicurezza nel nuovo ambiente scolastico muovendosi entro spazi delimitati</p> <p><b>4 anni:</b> Sviluppare le abilità nell’uso degli strumenti, dei materiali e nella destrezza e precisione dei gesti.</p> <p><b>5 anni:</b> Sviluppare le abilità nell’uso degli strumenti, dei materiali e nella destrezza e precisione dei gesti</p>
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE</b>                  Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica e il canto collettivo come forma di aggregazione</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Associare il proprio nome ad un simbolo;</p> <p><b>4 anni:</b> Rappresentare se stesso attraverso un colore e una realizzazione tridimensionale</p> <p><b>5 anni:</b> Rappresentare i propri vissuti cooperare con gli altri</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>                  Comunicazione, lingua, cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e comunica agli altri i propri bisogni, pensieri, sentimenti</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Presentarsi usando semplici frasi di senso compiuto;</p> <p><b>4 anni:</b> Comunica e si esprime rispettando tempi e modalità;</p> <p><b>5 anni:</b> Sa usare parole e formule per relazionarsi con bambini e adulti</p>

<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere materiali e spazi a disposizione</li> <li>• Interiorizzare gradualmente una nuova gestione del tempo e dello spazio e attuare strategie di adattamento all'ambiente scolastico</li> </ul>	<p>3 anni: Conoscere e utilizzare gli ambienti in modo adeguato;</p> <p>4 anni: Seguire i passaggi di semplici procedure</p> <p>5 anni: Seguire i passaggi di semplici procedure ; Concretizzare i concetti astratti di tempo e quantità</p>
--	--	--

ATTIVITA': - conversazione guidata;

- Racconti;
- Giochi di presentazione
- Canzoni e filastrocche
- Giochi di conoscenza
- Realizzazione di cartelloni
- Attività motorie
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo

<b>TITOLO</b>	AUTUNNO “ROSSO...GIALLO...ARANCIONE...”
<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 3, 4, 5 anni
<b>DOCENTE</b>	Insegnanti dei plessi Scuola dell’Infanzia
<b>TEMPI</b>	OTTOBRE /NOVEMBRE

**TRAGUARDI DI SVILUPPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Il sé e l’altro</b>                  Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere la fiducia in se stessi attraverso il confronto quotidiani e il sostegno reciproco</li> <li>• Riflettere, discutere e confrontarsi con adulti e bambini</li> <li>• Attivare capacità di cooperazione nel piccolo e grande gruppo.</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Sviluppare capacità di relazione; Iniziare a riconoscere i propri bisogni e i propri sentimenti;  <b>4 anni:</b> lavorare in gruppo; vivere la competizione del gioco strutturato in maniera positiva;  <b>5 anni:</b> Condividere esperienze e sfruttarle per consolidare lo spirito di gruppo; Sviluppare l’empatia verso gli animali e i loro vissuti; Sviluppare atteggiamenti di sostegno verso i compagni in difficoltà.</p>
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                  Identità, autonomia, salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere attraverso i sensi i cambiamenti tipici della stagione autunnale;</li> <li>• Manipolare ed esplorare prodotti naturali stagionali;</li> <li>• Sviluppare la capacità di orientamento;</li> <li>• Sviluppare la coordinazione motoria;</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Utilizzare il corpo per imitare gli animali; Sviluppare la capacità di orientamento; Sviluppare la coordinazione motoria.  <b>4 anni:</b> Esprimersi attraverso il gioco, sviluppando l’autocontrollo; Sviluppare la manualità globale e fine  <b>5 anni:</b> Esprimere le emozioni attraverso il corpo, la postura e le espressioni del volto; Sviluppare l’autocontrollo; Sviluppare la manualità fine</p>
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE</b>                  Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività i materiali naturali della stagione autunnale</li> <li>• Mimare e memorizzare canzoni e filastrocche a tema;</li> <li>• Cogliere la musicalità e il ritmo di versi, canzoni e filastrocche a tema autunnale</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Riprodurre la frutta autunnale utilizzando varie tecniche espressive Esprimersi creativamente utilizzando le forme e i colori delle foglie  <b>4 anni:</b> Utilizzare materiali diversi in maniera creativa e funzionale Sviluppare l’intonazione e il senso del ritmo attraverso la musica e le parole  <b>5 anni:</b> Esprimersi creativamente sviluppando un proprio gusto estetico                  Comprendere e attuare le fasi di un processo creativo costruttivo con consapevolezza.</p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comunicazione, lingua ,cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i cambiamenti stagionali all'interno di brevi testi narrativi;</li> <li>• Descrivere fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico adeguato all'età;</li> <li>• Sviluppare capacità di attenzione e riflessione attraverso l'esercizio quotidiano all'ascolto e alla rielaborazione</li> <li>• Esprimere paure ed emozioni in relazione alla festa di Halloween</li> </ul>	<p>3 anni:Ascoltare racconti e filastrocche; Memorizzare poesie e filastrocche;</p> <p>4 anni: Ascoltare racconti e filastrocche cogliendone il significato; Raccontare esperienze e sviluppare un lessico specifico in relazione al tema; Esprimere le proprie emozioni, in particolare la paura;</p> <p>5 anni: Comprendere e rappresentare testi narrativi e poetici; Sviluppare capacità di ascolto e rielaborazione personale dei contenuti; Esprimersi con sicurezza e spontaneità utilizzando un lessico specifico; Motivare e descrivere le proprie paure, per esorcizzarle</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere trasformazioni e aspetti tipici della stagione autunnale;</li> <li>• Esplorare l'ambiente di vita e le abitudini di alcuni eseri viventi nella stagione autunnale;</li> <li>• Conoscere alcune strategie messe a punto dagli animali pe affrontare i mesi freddi( migrazione e letargo)</li> <li>• Classificare, raggruppare, quantificare attraverso le foglie;</li> <li>• Scoprire insieme gli atteggiamenti rispettosi dell'ambiente</li> <li>• Cogliere e interpretare aspetti simbolici e tipici della festa di Halloween:</li> </ul>	<p>3 anni: Conoscere la frutta autunnale; Conoscere aspetti tipici della stagione autunnale; Acquisire atteggiamenti di cura e protezione verso gli animali:</p> <p>4 anni: Sviluppare la capacità di osservazione; Conoscere le abitudini di alcuni animali e riflettere sulle loro strategie di adattamento;</p> <p>5 anni: Sviluppare capacità di osservazione e analisi; Sviluppare un atteggiamento scientifico nell'interpretazione della realtà; Riflettere su alcuni fenomeni causa effetto; Effettuare attività di stima numerica e familiarizzare con il concetto di probabilità</p>

ATTIVITA': - conversazione guidata;

- Racconti;
- Attività di conoscenza e analisi dei prodotti autunnali
- Conversazioni guidate e rappresentazioni grafiche
- Laboratori creativi su la frutta autunnale e l'albero
- Poesie, filastrocche, canti
- Giochi motori guidati
- Attività di classificazione
- Lavoro sulle sequenze temporali ( es.: la foglia e il suo ciclo vitale)
- Attività di coloritura (colori primari)

<b>TITOLO</b>	NATALE ..... “ INSIEME PER...UN NATALE IN ARMONIA”
<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 3, 4, 5 anni
<b>DOCENTE</b>	Insegnanti dei plessi Scuola dell’Infanzia
<b>TEMPI</b>	DICEMBRE

**TRAGUARDI DI SVILUPPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Il sé e l’altro</b> Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul significato autentico del Natale per vivere la festa in maniera consapevole e adeguata all’età</li> <li>Riflettere sui vari modi di sentire e manifestare l’affetto, con gli amici e familiari</li> <li>Controllare ed esprimere emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Vivere l’atmosfera di attesa del Natale in maniera autentica e gioiosa  <b>4 anni:</b> Lavorare insieme per un fine comune  <b>5 anni:</b> Comprendere il senso autentico del Natale                      Mettere in atto comportamenti di altruismo e condivisione</p>
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> Identità, autonomia, salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare l’affettività e le emozioni in maniera adeguata all’età, rielaborando attraverso il corpo e il movimento</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Maneggiare e manipolare materiali diversi, scoprendone potenzialità creative e funzionali                      Sviluppare la coordinazione motoria.  <b>4 anni:</b> sviluppare la coordinazione oculo-manuale  <b>5 anni:</b> Sviluppare l’autocontrollo;                      Sviluppare la manualità fine</p>
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE</b> Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive</li> <li>Realizzare lavori e decorazioni in maniera autonoma e creativa;</li> <li>Utilizzare manufatti personali per veicolare affetto e amicizia</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> Utilizzare materiali diversi in maniera creativa e funzionale  <b>4 anni:</b> Utilizzare materiali diversi in maniera creativa e funzionale;                      Realizzare piccoli doni utilizzando materiali diversi  <b>5 anni:</b> Esplorare le potenzialità dei materiali e utilizzarli in maniera autonoma e creativa                      Utilizzare materiali e tecniche diversi per rappresentare lo stesso elemento</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comunicazione, lingua, cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare capacità attentive e mnemoniche, grazie al ritmo e alla musicalità di filastrocche e canzoni</li> <li>Esprimere con piacere e spontaneità i propri vissuti</li> <li>Acquisire capacità di interpretazione rispetto a narrazioni ascoltate.</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b>Ascoltare racconti e filastrocche;                      Memorizzare poesie e filastrocche;  <b>4 anni:</b> Sviluppare capacità di ascolto e rielaborazione personale dei contenuti  <b>5 anni:</b> Comprendere e rappresentare testi narrativi e poetici;                      esprimere desideri e vissuti</p>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare atteggiamenti di riflessione, comparazione e senso critico;</li> <li>• Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<p>3 anni: Conoscere i simboli tradizionali del Natale;</p> <p>4 anni: Avvicinarsi al numero in maniera semplice e funzionale Quantificare e classificare elementi</p> <p>5 anni: Percepire e rappresentare il tempo che passa; Utilizza simboli per registrare quantità; Sviluppare capacità di riconoscimento e associazione logica Operare confronti e classificare elementi.</p>
---	---	--

ATTIVITA': attività manuali individuali e collettive

Poesie e filastrocche

Giochi motori

Racconti a tema natalizio

Addobbi per la sezione

Canzoni

Biglietti di Natale

<b>TITOLO</b>	
<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 3, 4, 5 anni
<b>DOCENTE</b>	Insegnanti dei plessi Scuola dell'Infanzia
<b>TEMPI</b>	GENNAIO / FEBBRAIO

**TRAGUARDI DI SVILUPPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Il sé e l'altro</b>                  Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'esistenza e dei bisogni dell'altro;</li> <li>• Individuare su di sé e sugli altri le caratteristiche che differenziano il proprio vissuto;</li> <li>• Vivere il travestimento a carnevale come un modo per sperimentare l'altro da sé.</li> </ul>	<p>3 anni: Cogliere ed esternare i propri sentimenti;                  Associare le espressioni del volto alle emozioni;                  4 anni: Acquisire capacità di collaborazione                  Confrontare se stessi e il proprio stile di vita con quello di altri essere viventi;                  5 anni: Sviluppare empatia e capacità di immedesimazione                  Rafforzare i legami di amicizia e lo spirito di gruppo;                  Cogliere il senso e lo spirito del Carnevale</p>
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                  Identità, autonomia, salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>• Sviluppare la capacità di immedesimazione e la mimica gestuale</li> </ul>	<p>3 anni: esprimersi attraverso il gioco, sviluppando l'autocontrollo; assumere mimiche e posture differenti per rappresentare personaggi;                  4 anni acquisire e sviluppare la coordinazione; esprimersi attraverso il corpo in maniera libera e guidata;                  5 anni: comprendere il mimetismo attraverso l'esperienza corporea; riflettere sull'espressione delle emozioni attraverso il viso, la postura, e la tensione muscolare;</p>
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE</b>                  Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere colori chiari e colori scuri;</li> <li>• Percepire le piccole e grandi variazioni di colore nei paesaggi invernali;</li> <li>• Esprimersi creativamente utilizzando il colore come mezzo espressivo;</li> </ul>	<p>3 anni: realizzare addobbi e maschere a tema (il Carnevale)                  4 anni: utilizzare il colore come mezzo espressivo; scoprire tecniche espressive e creative;                  5 anni: utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; interpretare le emozioni attraverso materiali e colori;</p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comunicazione, lingua, cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni ed esporre con proprietà di linguaggio;</li> <li>• Collegarsi adeguatamente al contenuto di un discorso in atto e tener conto degli interventi altrui;</li> </ul>	<p>3 anni: sviluppare capacità di attenzione e ascolto;</p> <p>4 anni: seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale; individuare i personaggi e le loro azioni di una narrazione;</p> <p>5 anni: utilizzare un linguaggio specifico per descrivere i propri vissuti, le esperienze scientifiche, un paesaggio; raccontare una storia rispettando l'ordine logico e cronologico; associare segno iconico a parola scritta;</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere fenomeni naturali tipici dell'inverno;</li> <li>• Associare le cause agli effetti di fenomeni scientifici;</li> <li>• Riflettere sui cambiamenti nelle abitudini degli animali ( e delle persone) nella stagione invernale;</li> <li>• Riflettere sull'ordine della sequenza temporale e la dimensione quantitativa della realtà;</li> </ul>	<p>3 anni: riconoscere la posizione di oggetti in base alla relazione spaziale dentro/fuori; eseguire semplici quantificazioni</p> <p>4 anni: classificare forme in base ad un attributo comune; contare esigue quantità; associare ad una quantità il rispettivo simbolo numerico;</p> <p>5 anni: percepire e rappresentare il tempo che passa; sviluppare capacità di riconoscimento e associazione logica operare confronti e classificare elementi.</p>

**ATTIVITA':** attività manuali individuali e collettive

Poesie e filastrocche

Giochi motori;

Attività di osservazione dal vero;

Ascolto di storie e rielaborazione grafico-motoria sui vari elementi dell'inverno; colori primari e secondari

attività di espressione libera attraverso il colore;

Attività di associazione dei colori a elementi concreti e astratti;

Realizzazione di maschere e decorazioni per addobbare la sezione;

<b>TITOLO</b>	PRIMAVERA “ VERDE.....ROSA....VIOLA...”
<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 3, 4, 5 anni
<b>DOCENTE</b>	Insegnanti dei plessi Scuola dell’Infanzia
<b>TEMPI</b>	MARZO/APRILE

**TRAGUARDI DI SVILUPPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Il sé e l’altro</b>                  Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sull’importanza dei legami affettivi familiari e non;</li> <li>Vivere con pienezza la festa pasquale e coglierne il messaggio di pace e fratellanza;</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> individuare semplici regole, ed assumere comportamenti sempre più rispettosi della natura e degli oggetti;  <b>4 anni:</b> sperimentare diversi modi per esprimere affetto ai familiari; imparare ad ascoltarsi valorizzando la dimensione emotiva e affettiva;  <b>5 anni:</b> cercare i modi per fare la pace, risolvendo un diverbio o un conflitto in classe con il supporto del gruppo; cogliere lo spirito e il senso autentico della Pasqua nei gesti di pace e solidarietà;;</p>
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                  Identità, autonomia, salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorizzare e precisare lo schema corporeo;</li> <li>Saper ricomporre una figura umana divisa in più parti;</li> <li>Prendere coscienza del valore del corpo umano e delle sue potenzialità;</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> imitare i movimenti degli animali, sperimentando nuove posture e movimenti;  <b>4/5 anni</b> sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali;;</p>
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE</b>                  Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e rappresentare in modo creativo vari aspetti della primavera</li> <li>Costruire e leggere simboli grafici;;</li> <li>Utilizzare creativamente materiali da riciclo</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> veicolare affetto e amicizia attraverso doni personalizzati  <b>4 anni</b> rielaborare contenuti appresi, attraverso la rappresentazione grafica  <b>5 anni:</b> sviluppare abilità e coordinazione nell’uso di tecniche e materiali differenti</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>                  Comunicazione, lingua, cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni;</li> <li>Sviluppare i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia, l’immaginazione;</li> </ul>	<p><b>3 anni:</b> esprimere affetto, sentimento ed emozioni attraverso le parole  <b>4 anni</b> raccontare esperienze utilizzando un linguaggio semplice e appropriato;  <b>5 anni</b> comprendere che esistono parole generiche e specifiche; utilizzare il linguaggio per gestire e risolvere conflitti con gli altri; ideare il finale di un racconto ascoltato;</p>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i fenomeni stagionali;</li> <li>• Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e delle varie forme di vita;</li> <li>• Esplorare i significati di feste e tradizioni;</li> </ul>	<p>3/4 anni: cogliere gli aspetti tipici della stagione;</p> <p>5 anni: osservare con atteggiamento scientifico gli eventi naturali e individuare collegamenti; analizzare eventi in successione temporale; avvicinarsi al numero attraverso attività semplici e funzionali;</p>
---	--	--

ATTIVITA':racconti, poesie e filastrocche a tema;  
 conversazioni guidate;  
 festa del papà;  
 giochi e attività motorie guidate;  
 biglietti pasquali;  
 attività di rielaborazione verbale e grafica;  
 decorazioni per la sezione;  
 attività di osservazione e rappresentazione di fiori e alberi fioriti attraverso varie tecniche;  
 Attività di pregrafismo;  
 Attività di avviamento al numero

<b>TITOLO</b>	“ESTATE.....” AZZURRO.....GIALLO.....VERDE
<b>DESTINATARI</b>	Bambini di 3, 4, 5 anni
<b>DOCENTE</b>	Insegnanti dei plessi Scuola dell’Infanzia
<b>TEMPI</b>	MAGGIO/ GIUGNO

**TRAGUARDI DI SVILUPPO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Il sé e l’altro</b>                  Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità;</li> <li>• Lavorare in gruppo, imparando le regole della cooperazione;</li> </ul>	<p>3 / 4/ 5 anni: sviluppare fiducia in se stessi e negli altri;                  cooperare per raggiungere un obiettivo comune;</p>
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                  Identità, autonomia, salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e interiorizzare gli schemi motori dinamici generale;</li> <li>• Esplorare l’ambiente e cogliere i punti di riferimento spaziali, sviluppando capacità di orientamento;</li> <li>• Modulare i movimenti del corpo in relazione all’ambiente e alle situazioni;</li> </ul>	<p>3 anni: prendere coscienza delle proprie capacità motorie;                  4/5 anni muoversi nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche; esplorare le capacità sensoriali del corpo per la conoscenza del mondo;</p>
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE</b>                  Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare utilizzare creativamente i materiali proposti;</li> <li>• Utilizzare la musica come espressione di sé attraverso la danza e il movimento;</li> </ul>	<p>3/4/5 anni: utilizzare e sperimentare varie tecniche pittoriche e materiali; esprimersi in maniera personale e creativa;                  sviluppare l’intonazione e il senso del ritmo</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>                  Comunicazione, lingua, cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogare gli elementi raccolti;</li> <li>• Rievocare e descrivere esperienze e osservazioni;</li> <li>• Raccontare esperienze vissute con proprietà di linguaggio e utilizzando termini specifici;</li> </ul>	<p>3 anni: raccontare esperienze; ascoltare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche;                  4 anni raccontare esperienze utilizzando un linguaggio semplice e appropriato;                  5 anni comprendere che esistono parole generiche e specifiche; utilizzare il linguaggio per gestire e risolvere conflitti con gli altri; ideare il finale di un racconto ascoltato;</p>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un'esperienza con linguaggio grafico;</li> <li>• Organizzare ed elaborare dati e informazioni;</li> <li>• Individuare gli elementi utili a descrivere quanto osservato in modo appropriato;</li> </ul>	<p>3 anni: cogliere gli aspetti tipici della stagione; classificare in base ad uno o più attributi;</p> <p>4 anni: comprendere e approfondire fenomeni naturali; comprendere ed acquisire concetti topologici; ordinare e classificare in base a uno o più attributi;</p> <p>5 anni: sviluppare tecniche di documentazione; porre le basi per lo sviluppo del pensiero e del metodo scientifico;</p>
---	---	--

ATTIVITA': Attività manuali con materiali diversi;  
Giochi motori e percorsi;  
Giochi di squadra  
Attività di pregrafismo  
Poesie, filastrocche e canzoni;  
Racconti;  
Rappresentazioni grafiche, libere e guidate, utilizzando varie tecniche;  
Giochi di libera espressione motoria individuale;  
Canzoni;