

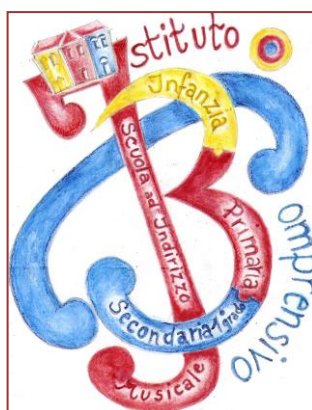
ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)

SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

PLESSO: “Achille Lauri”, Valleradice

CLASSE III

ANNO SCOLASTICO 2018/2019



PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DI TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

DOCENTI CLASSI TERZE PRIMARIA

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico x

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza x

Colloqui con le famiglie x

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.) x

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.) x

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche x

Altro

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati , necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

BES.

*Note particolari **. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA(disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio -economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

ASSE CULTURALE di riferimento (Competenze di base): **N.B. CROCETTARE LE COMPETENZE INERENTI LA PROPRIA DISCIPLINA**

X Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

X Asse matematico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

X Asse scientifico-tecnologico

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

X Asse storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018)

X *competenza alfabetica funzionale;*

X *competenza multilinguistica;*

X *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*

X *competenza digitale;*

X *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

X *competenza in materia di cittadinanza;*

competenza imprenditoriale;

X *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	Voto
<p>1. L'alunno :partecipa a conversazioni e discussioni utilizzando un registro adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 3. Produce brevi e semplici testi di vario genere, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari e connessi con situazioni quotidiane. 4. Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo, anche legati ai concetti di base delle discipline, riflettendo sulle produzioni linguistiche e riconoscendo alcune caratteristiche</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1° Raccontare il proprio vissuto (e non) rispettando i nessi logici causale e l'ordine cronologico, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>1b Interagire in modo pertinente in situazioni comunicative, rispettando le regole stabilite per esprimere il proprio punto di vista e ascoltare l'intervento degli altri.</p> <p>1c Comprendere il contenuto dei testi ascoltati, individuando gli elementi essenziali.</p> <p>LETTURA</p> <p>2a Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa ed ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere e rispettando l'uso della punteggiatura ai fini comunicativi.</p> <p>2b Leggere testi di vario genere</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>(CONOSCENZE)</p> <p>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO - Conversazioni finalizzate ad esprimere opinioni personali su narrazioni di esperienze personali e/o argomenti proposti; rielaborazioni di testi di vario tipo.</p> <p>NUCLEO 2: LETTURA -Lettura espressiva di testi di vario tipo(narrativi,descrittivi,argomentativi ,etc.); resoconti sull'argomento e/o le informazioni fornite; recensioni o giudizi personali.</p> <p>NUCLEO 3: SCRITTURA -Produzione e rielaborazione, collettiva e individuale, delle varie tipologie testuali; tecniche riassuntive e sintesi anche funzionali allo studio.</p> <p>NUCLEO 4: ACQUISIZIONE /ESPANSIONE LESSICALE - Individuazione e classificazione degli elementi principali della frase.</p> <p>Conoscenza intuitiva di famiglie di parole e ricognizione di nuove appartenenti a determinati campi semantici. Le convenzioni ortografiche; uso del dizionario.</p>	<p>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</p> <p>1.Ascolta, comprende e interagisce in modo:</p> <p>pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito;</p> <p>prolungato, adeguato, pertinente, corretto; (</p> <p>passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente; (</p> <p>passivo e per tempi molto brevi, (inadeguato.</p> <p>(2.Legge e comprende in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/>corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido; (</p> <p><input type="checkbox"/>corretto e scorrevole; completo; (</p> <p><input type="checkbox"/>meccanico ed essenziale; (</p> <p><input type="checkbox"/>stentato, parziale e frammentario. (</p> <p><input type="checkbox"/>3.Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/> molto corretto; (</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p>

fondamentali.	<p>cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>3a Produrre semplici testi di vario tipo sulla base di stimoli dati e vissuti personali.</p> <p>3b Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>3c Produrre brevi testi, con frasi semplici, rispettando ortografia, interpunzione e sintassi</p>		<p><input type="checkbox"/> corretto e chiaro; (7/8</p> <p>poco corretto e organizzato; (6</p> <p>scorretto e disorganico. 5</p> <p>4.Riconosce e usa la lingua : (</p> <p><input type="checkbox"/>con piena padronanza; (9/10</p> <p><input type="checkbox"/>correttamente; (7/8</p> <p><input type="checkbox"/>essenzialmente; (6</p> <p><input type="checkbox"/>con molte lacune. (5</p>	
	<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>4a Comprendere in brevi testi parole non note basandosi sul contesto e ordinare gli elementi costitutivi di una frase.</p> <p>4b Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze orali e di lettura e riconoscere le fondamentali categorie lessicali.</p> <p>4c Apprendere, consolidare ed ampliare il lessico, con l'estensione graduale alle parole chiave delle discipline di studio</p>		<p><input type="checkbox"/></p>	

INGLESE

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>L' alunno : ascolta e comprende semplici storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali.</p> <p>Si esprime con formule comunicative essenziali e di tipo imitativo , interagendo in attività ludiche..</p> <p>Legge e comprende adeguatamente il lessico e le espressioni usate nelle attività orali.</p> <p>Scrive e completa, seguendo modello dato, parole e brevi testi relativi alla sfera personale e all'ambiente</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti di diretta esperienza e di uso quotidiano.</p> <p>PARLATO</p> <p>2. Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3. Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte oralmente, supportate da immagini.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>4. Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente</p>	<p>NUCLEO 1: LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensione di comandi e (semplici istruzioni) <input type="checkbox"/> Comprensione di frasi di uso comune. <input type="checkbox"/> Comprensione di semplici testi relativi alla famiglia, routines, l'abbigliamento, animali, ambienti della casa, parti del corpo. <p>(NUCLEO 2: SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di domande e/o risposte su argomenti (trattati. <input type="checkbox"/> Saluti e auguri. (<input type="checkbox"/> Esecuzione di filastrocche, canti, (catene sonore . (<p>NUCLEO 3: READING (</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'alfabeto e lo spelling. <input type="checkbox"/> Comprensione di consegne, (descrizioni e brevi dialoghi relativi (ad argomenti noti. (<input type="checkbox"/> Attività per la conoscenza di usi e (costumi dei Paesi anglofoni. . (<p><input type="checkbox"/> NUCLEO 4: WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Completamento di semplici (frasi seguendo un modello dato. <input type="checkbox"/> Lessico relativo alle festività note. (<p>1.LISTENING/ 3.READING , ascolta, legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto; (9/10 <input type="checkbox"/> adeguato; (7/8 <input type="checkbox"/> essenziale; (6 <input type="checkbox"/> inadeguato. (5 <p>2.SPEAKING/4.WRITING, usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con padronanza; 9/10 • Correttamente; 7/8 • In modo essenziale; 6 • Con molte lacune. (5 	

conosciuto.	conosciuto seguendo un modello fornito.	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua: preposizioni di luogo, verbo essere/avere, il plurale dei nomi. (
-------------	---	--	--	--

STORIA

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1. Individua le tracce da cui poter partire per un approccio storico metacognitivo in contesti di vita vissuta.</p> <p>2. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>3. Rielabora i testi letti e/o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>4. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.</p>	<p>1. Comprendere il senso della "traccia" come fonte da cui ricavare osservazioni di tipo storico.</p> <p>2. Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni. 1. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>2. Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>1. Costruire e utilizzare grafici, tabelle, mappe e schemi per confrontare quadri storico-sociali diversi. 2. Utilizzare le carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>1. Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali e/o scritte utilizzando un linguaggio</p>	<p>NUCLEO 1: USO DELLE FONTI -Il lavoro dello storico e archeologo.</p> <p>- Ricostruzione della storia attraverso fonti diverse. Concetto di traccia.</p> <p>NUCLEO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- Costruzione e confronto di eventi sulla linea del tempo. -Origini dell'Universo e della Terra. Ere geologiche.</p> <p>-Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili - Lettura di miti e leggende sulle origini dell'uomo.</p> <p>NUCLEO 3: STRUMENTI CONCETTUALI - Conversazioni, simulazioni e giochi strutturati per descrivere un quadro di civiltà: la preistoria – inizio, fine e periodizzazione. - La storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>NUCLEO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Ricerche individuali e di gruppo. -</p>	<p>1. Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6</p> <p><input type="checkbox"/> Frammentario 5</p> <p>(2. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6</p> <p><input type="checkbox"/> Frammentario (5</p> <p>3. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo: (</p>	

	settoriale.	Formulazione di ipotesi. -Verbalizzazioni orali e scritte. -Realizzazione di mappe concettuali riepilogative.	<input type="checkbox"/> Esauriente (9/10
			<input type="checkbox"/> Corretto (7/8
			<input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6
			<input type="checkbox"/> Frammentario	5
			(4. Rileva differenze e analogie tra quadri di civiltà, comunica concetti e conoscenze in modo: (
			<input type="checkbox"/> Esauriente (9/10
			<input type="checkbox"/> Corretto (7/8
			<input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6
			<input type="checkbox"/> frammentario (5

GEOGRAFIA

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
-----------------------	--------------------	------------------------------	---	------

<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e rappresenta graficamente percorsi abituali, utilizzando riferimenti topologici. • Legge ed analizza diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi. • Riconosce nello spazio geografico elementi fisici ed antropici e ne valuta i risultati. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e l'uso di indicazioni topologiche.</p> <p>2. Scoprire gli spazi conosciuti del proprio quartiere/paese.</p> <p>1. Leggere e interpretare piante, mappe e rappresentazioni cartografiche.</p> <p>2. Applicare i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio.</p> <p>1. Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici e fisici che connotano i paesaggi.</p> <p>2. Comprendere che il territorio/paesaggio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. .</p> <p>1. Comprendere la connessione e l'interdipendenza che legano gli spazi fisici e antropici .</p> <p>2. Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio noto.</p>	<p>NUCLEO 1: ORIENTAMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura e descrizione di spazi vissuti e rappresentati con immagini, anche da punti di vista (diversi (i punti cardinali).</p> <p><input type="checkbox"/> NUCLEO 2: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (</p> <p><input type="checkbox"/> Osservazione degli ambienti e riconoscimento delle caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche. (</p> <p><input type="checkbox"/> Usare la struttura del reticolo e delle coordinate.</p> <p><input type="checkbox"/> (NUCLEO 3: PAESAGGIO (</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare, classificare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi ambienti (i paesaggi (d'acqua e quelli di terra).</p> <p><input type="checkbox"/> (NUCLEO 4: SISTEMA TERRITORIALE (</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio. • Riconoscimento degli interventi positivi e negativi dell'uomo per individuare soluzioni. 	<p>1. Si orienta nello spazio vissuto in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6</p> <p><input type="checkbox"/> Frammentario (5</p> <p>2./4. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</p> <p>(</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6</p> <p><input type="checkbox"/> Frammentario 5</p> <p>(3. Individua gli elementi di un ambiente in modo : (</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Abbastanza corretto (6</p> <p><input type="checkbox"/> frammentario 5</p>	
---	---	---	--	--

MATEMATICA

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1. Esegue con sicurezza calcoli scritti e calcoli a mente con i numeri naturali.</p> <p>2. Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, interi o con la virgola e le frazioni.</p> <p>3. Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico.</p> <p>4. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>5. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>	<p><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere in notazione decimale riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Contare in senso progressivo e regressivo. (</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire le 4 operazioni, anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misurazioni. (</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i termini delle frazioni e individuare parti frazionarie di un intero. (</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con 2 cifre al moltiplicatore) con 2 o 3 cambi, (divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra (</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p>NUCLEO 1: NUMERI</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri con (vari metodi. (</p> <p><input type="checkbox"/> Composizione, scomposizione e (ordinamento di numeri. (</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione delle quattro operazioni (e le relative proprietà. (</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzazione di semplici strategie (</p> <p>per il calcolo mentale. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.</p> <p><input type="checkbox"/> Il concetto di frazione come suddivisioni in parti uguali. (</p> <p><input type="checkbox"/> Trasformazione di frazioni in numeri naturali.</p> <p>(NUCLEO 2: SPAZIO E FIGURE (</p> <p><input type="checkbox"/> Identificazione di figure geometriche piane e solide in (contesti reali. (</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentazione e costruzione di (figure e forme piane con materiali e disegni per calcolare il perimetro e identificare l'estensione. (</p> <p><input type="checkbox"/> Simmetrie, rotazioni, traslazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione di percorsi, anche su (istruzioni di</p>	<p>1.NUMERI:</p> <p><input type="checkbox"/> Calcola in modo rapido e preciso; applica (proprietà e individua procedimenti in modo autonomo. (</p> <p><input type="checkbox"/> Calcola in modo corretto; applica (proprietà e individua procedimenti in modo corretto. (</p> <p><input type="checkbox"/> Calcola in modo adeguato; individua e applica proprietà e procedure di base. (</p> <p><input type="checkbox"/> Calcola in modo inadeguato; individua e applica proprietà e procedure di base inadeguatamente.</p> <p>(2.SPAZIO e FIGURE: (</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio/consce, comprende e utilizza i contenuti geometrici in maniera autonoma; <p><input type="checkbox"/> In modo corretto; (</p> <p><input type="checkbox"/> Con qualche incertezza; (</p> <p><input type="checkbox"/> In modo inadeguato.</p> <p>(3.RELAZIONI, DATI E</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

<p>6. Utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni.</p>	<p>anche utilizzando le principali (proprietà delle operazioni ai fini del calcolo rapido . (</p>	<p>altri. (</p> <p>NUCLEO 3: RELAZIONI, DATI</p> <p>E PREVISIONI</p>	<p>PREVISIONI: (</p> <p><input type="checkbox"/> Raccoglie e rappresenta dati/ individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e preciso; (</p>	<p>9/10</p>
<p>7. Sa risolvere problemi e descrive il procedimento seguito.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. (</p> <p><input type="checkbox"/> Costruire, disegnare e denominare le principali figure geometriche . (</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere , denominare e costruire le principali figure piane e solide, individuandone le (caratteristiche fondamentali . (</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di perimetro ed estensione. (</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno. (</p>	<p><input type="checkbox"/> Misurazione di oggetti con (strumenti arbitrari e convenzionali. Le misure lineari e le sue unità di misura. Rapporti tra unità. (</p> <p><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi a partire da esperienze e rappresentazioni matematiche (</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura e rappresentazione di dati utilizzando grafici , tabelle e diagrammi. (</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/> In modo corretto; (</p> <p><input type="checkbox"/> In modo essenziale; (</p> <p><input type="checkbox"/> In modo inadeguato. (</p>	<p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. 3.Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>4.Espone in forma chiara ciò che sperimenta, apprende e conosce, utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>- Esplorare ed osservare un ambiente - Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e riconoscere le trasformazioni caratterizzanti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>- Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante (ciclo e stati dell'acqua) - Svolgere semplici esperimenti provocando trasformazioni.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>- Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali.</p>	<p>NUCLEO 1: ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p><input type="checkbox"/> Esplorazioni per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati , cogliendone regolarità o differenze. (</p> <p><input type="checkbox"/> La materia: composizione e passaggi di stato. (</p> <p><input type="checkbox"/> Il calore e la temperatura e i passaggi di stato. (</p> <p><input type="checkbox"/> Il ciclo dell'acqua.</p> <p>NUCLEO 2. OSSERVARE E (SPERIMENTARE (</p> <p><input type="checkbox"/> Le diverse fasi del metodo (sperimentale scientifico. (</p> <p><input type="checkbox"/> Esperimenti , registrazione e (confronto di dati raccolti. (</p> <p><input type="checkbox"/> Realizzazione di grafici e tabelle; (misurazione con strumenti non convenzionali. (</p> <p>NUCLEO 3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Gli esseri viventi e non viventi. (</p> <p>Le catene alimentari e gli ecosistemi.</p>	<p>1./3. Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze dei fenomeni in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> Sicuro e completo; (</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto; (</p> <p><input type="checkbox"/> Essenziale (</p> <p><input type="checkbox"/> ;Inadeguato.</p> <p><input type="checkbox"/> (4.Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/> Autonomo e corretto; (</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto; (</p> <p><input type="checkbox"/> Guidato; (</p> <p><input type="checkbox"/> Inadeguato. (</p> <p><input type="checkbox"/> 2.Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, usando il linguaggio scientifico in modo: (</p> <p>• Corretto, completo e con padronanza;</p> <p>• Corretto;</p> <p><input type="checkbox"/> Essenziale e sufficientemente (corretto; (</p> <p><input type="checkbox"/> Inadeguato. (</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

TECNOLOGIA

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1.Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con approccio tecnologico, per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni, e sostenere le proprie ipotesi e/o verificarne l'attendibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (<input type="checkbox"/> Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando le fasi, gli strumenti e i materiali (necessari. (<input type="checkbox"/> Progettare un oggetto completo suddividendolo nelle sue parti fondamentali . (<input type="checkbox"/> Reperire ed assemblare informazioni per organizzare una comunicazione efficace. (<p>NUCLEO 1. VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontaggio e osservazione di (semplici oggetti di uso quotidiano (e descrizione delle parti. (<input type="checkbox"/> Raccolta e osservazione di (materiali per individuarne somiglianze, differenze e funzioni <p>(NUCLEO 2. PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE (</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di (semplici oggetti con materiale vari, documentando la sequenza delle operazioni. I diagrammi di flusso. (• Ideazione e realizzazione di cartelloni per esporre una ricerca, anche con l'ausilio di supporti informatici. <p>(</p>	<p>1.Osservazione ed analisi della realtà tecnica Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autonoma, orientandosi ad acquisire un sapere più integrale; (<input type="checkbox"/> Buona, orientandosi ad acquisire un sapere (completo; (<input type="checkbox"/> Abbastanza corretta, (acquisendo nozioni e (concetti; (<input type="checkbox"/> Essenziale; (<input type="checkbox"/> Parziale. (<p>2.Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze operative Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autonomo, usando gli strumenti tecnici e/o multimediali con scioltezza e proprietà; (<input type="checkbox"/> Razionale, sicuro e appropriato; (<input type="checkbox"/> Corretto, adeguato e abbastanza appropriato; (<input type="checkbox"/> Essenziale e sufficientemente (corretto; (<input type="checkbox"/> Incerto e poco corretto. (<p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere immagini, utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del (linguaggio visivo (<input type="checkbox"/> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. (<input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. (ESPRIMERSI E COMUNICARE (<input type="checkbox"/> Elaborare e trasformare creativamente immagini per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. (<input type="checkbox"/> Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre immagini (grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (<p>NUCLEO 1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Individuazione ,attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nei principali aspetti formali delle opere d'arte.</p> <p>- Lettura e comprensione del significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>NUCLEO 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE- Tecniche di racconto attraverso l'uso di materiali diversi, anche di riciclo.</p> <p>- Tecniche pittoriche da punti di vista inusuali.</p> <p>- La dimensione emotiva come componente di qualsiasi forma d'arte.</p>	<p>1.Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esauriente; (<input type="checkbox"/> Corretto; (<input type="checkbox"/> Sufficientemente (corretto; (<input type="checkbox"/> Inadeguato. (<p>2.Conosce le varie tecniche e le usa in modo: (</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esauriente e creativo; (<input type="checkbox"/> Corretto; (<input type="checkbox"/> Essenzialmente (corretto; (<input type="checkbox"/> Inadeguato. (<p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">7/8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p> <hr/> <p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">7/8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>

MUSICA

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1. Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>2. Ascolta , interpreta e descrive melodie e suoni di diverso genere, utilizzando la voce, il corpo e/o strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali e interagire creativamente con gli altri.</p>	<p><input type="checkbox"/> Discriminare, percepire e riconoscere la materia di cui è composta la musica, in relazione ad uno o più parametri (</p> <p><input type="checkbox"/> Esplorare e riconoscere la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica. (</p> <p><input type="checkbox"/> Ascoltare e riprodurre brani musicali individuandone le caratteristiche espressive; interpretare e creare improvvisazioni sonore. (</p> <p><input type="checkbox"/> Comporre ritmi utilizzando strumenti inusuali, utilizzando i simboli di una notazione informale e codificata. (</p>	<p>NUCLEO 1. ASCOLTO</p> <p>-Discriminazione di suoni e/o rumori.</p> <p>-Altezza, intensità e durata dei suoni.</p> <p>-Ascolto, confronto, analisi di brani musicali di vario genere e testi poetico-musicali di stagione, dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>NUCLEO 2. PRODUZIONE</p> <p>-Esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali di brani musicali -Esecuzioni in coro mantenendo una certa sintonia con gli altri.</p> <p>-Giochi ritmico-musicali con la voce, con il corpo.</p> <p>- Creazione e riproduzione di pause e suoni, applicando schemi elementari.</p>	<p>1.Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente; (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto; (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Sufficientemente (corretto); (6</p> <p><input type="checkbox"/> Inadeguato. (5</p> <p>2.Si esprime localmente e riproduce ritmi in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/> Esauriente; (9/10</p> <p><input type="checkbox"/> Corretto; (7/8</p> <p><input type="checkbox"/> Essenzialmente (corretto); (6</p> <p><input type="checkbox"/> Inadeguato. (5</p>	

ED. MOTORIA

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. (<input type="checkbox"/> Coordinare il movimento con l'ausilio di uno strumento e/o brani musicali. (<input type="checkbox"/> Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. (<input type="checkbox"/> Partecipare a giochi di movimenti tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite da altri. (<p>NUCLEO 1. IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO -I movimenti, le andature.</p> <p>-Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare....). -Esercizi di equilibrio e postura; percorsi; danze collettive.</p> <p>NUCLEO 2 .IL GIOCO E LO SPORT -Giochi di equilibrio e con la palla. -Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, iconico, gestuale.</p> <p>-Giochi di squadra e assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>1. Organizza condotte motorie complesse, coordinandosi all'interno di uno spazio in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esauriente; (<input type="checkbox"/> Corretto; (<input type="checkbox"/> Sufficientemente (corretto; (<input type="checkbox"/> Inadeguato. <p>(2. Partecipa a giochi-sport rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti: (</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza sempre correttamente i (fondamentali nelle dinamiche di gioco, mettendo in atto collaborazione e autocontrollo; (<input type="checkbox"/> Esegue correttamente i fondamentali; (<input type="checkbox"/> Esegue in modo impreciso e difficoltoso; (<input type="checkbox"/> Non sa eseguire i (fondamentali. (<p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">7/8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">9/10</p> <p style="text-align: center;">7/8</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>

RELIGIONE

Competenze specifiche	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	voto
<p>1.L'alunno sa che per la persona religiosa ogni cosa ha inizio da Dio.</p> <p>2.Sa individuare tra i personaggi della Bibbia i patriarchi di Israele.</p> <p>3.Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza familiare, personale e sociale.</p> <p>4.Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>1.Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</p> <p>2.Conoscere a grandi linee la storia del popolo ebraico attraverso alcuni personaggi chiave dell'Antico Testamento.</p> <p>3.Riconoscere come nel cristianesimo Dio scelga personalmente l'umanità mandando il figlio Gesù sulla Terra.</p> <p>4.Individuare i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose.</p> <p>5.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la</p>	<p>NUCLEO 1. DIO E L'UOMO</p> <p>-L'uomo alla ricerca di Dio</p> <p>-Alla scoperta dei miti antichi.</p> <p>-L'origine del mondo e della vita nella Bibbia.</p> <p>NUCLEO 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-La Bibbia e la sua storia.</p> <p>-La figura di Abramo, di Giuseppe, di Mosè.</p> <p>-I Vangeli sinottici.</p> <p>NUCLEO 3. SEGNI E SIMBOLI DELLA CRISTIANITÀ</p> <p>-L'Avvento.</p> <p>-Le antiche profezie.</p> <p>-Tradizioni natalizie nel mondo.</p> <p>-Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>	<p>1.Esprime i contenuti in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> esauriente (O/D</p> <p><input type="checkbox"/> corretto (B</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza corretto (S</p> <p><input type="checkbox"/> inadeguato. INS</p> <p><input type="checkbox"/> (2.Legge e comprende le fonti bibliche in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/> esauriente (O/D</p> <p><input type="checkbox"/> corretto (B</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza corretto (S</p> <p><input type="checkbox"/> inadeguato. INS</p> <p><input type="checkbox"/> (3.Riconosce i valori religiosi in modo: (</p> <p><input type="checkbox"/> esauriente (O/D</p> <p><input type="checkbox"/> corretto (B</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza corretto (S</p> <p><input type="checkbox"/> inadeguato. (INS</p>	

	solidarieta'.	<p>- Tradizioni pasquali nel mondo.</p> <p>NUCLEO 4. LA CHIESA E I VALORI -</p> <p>La prima comunita' cristiana negli Atti degli Apostoli. I 7 sacramenti.</p> <p>-Vita e opere di alcuni santi cristiani, che dedicano la loro vita al bene degli altri.</p>		
--	---------------	--	--	--

COMPITO DI REALTÀ stabilito in sede di DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Prodotto atteso:

Competenza/e chiave/disciplinari	Evidenze osservabili

Consegna operativa:

.....
.....
.....

Tempi e fasi di lavoro

Prima fase: Tempi:

Seconda fase: Tempi:

Materiali e strumenti utilizzabili

.....

Valutazione

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti X

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento X

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi X

Ricerche individuali e/o di gruppo X

Impulso allo spirito critico e alla creatività X

Lecture di testi extrascolastici X

Altro:

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

Attività guidate a crescente livello di difficoltà X

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze X

Inserimento in gruppi motivati di lavoro X

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi X

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami X

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche X

Altro:

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

Unità didattiche individualizzate X

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor) X

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari X

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate X

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari X

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami X

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo) X

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità X

Altro:

METODI E STRATEGIE

Metodo induttivo X
Metodo deduttivo X
Metodo misto X
Metodo scientifico X
Lavoro di gruppo (per fasce di livello
e/o per gruppi eterogenei) X
Ricerche individuali e/o di gruppo X
Esplorazione diretta e/o lavoro sul
campo X
Approccio ludico X
Circle time X
Role play X
Lezione frontale X
Tutoring
Brain Storming
Problem Solving X
Conversazione/discussione guidata X
Attività laboratoriali X
Altro
.....
.....
.....

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito ed
inserito nel PTOF
Per gli alunni Bes si fa riferimento ai
relativi PDP e PEI.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo in adozione:
.....
.....
Testi didattici di supporto X
Schede strutturate dal docente X
Test e questionari X
Mappe concettuali X
Tabelle e grafici X
Carte topografiche
Studio e produzione di immagini X
Strumenti audiovisivi (lim, computer,
lettore dvd, altro...) X
Software specifici
Drammatizzazione
Giochi X
Materiale didattico strutturato, tecnico,
artistico, musicale, sportivo X
Uscite sul territorio X
Biblioteca X
Materiali vari (facile consumo,
cartelloni,...) X

STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA

Verifiche orali X
Conversazioni/dibattiti X
Esercitazioni individuali e collettive X
Prove scritte strutturate e non X
Prove pratiche X
Osservazione diretta X
Altro

Eventuali allegati: 1)
2)
3).....

Sora,..... Il docente