

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA  
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PLESSI: “A. Lauri” – “Valleradice”**

**CLASSE I**

**ANNO SCOLASTICO 2018/19**



**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**per tutti GLI AMBITI DISCIPLINARI**

**dei DOCENTI delle CLASSI I dei plessi dell'I.C.3°**

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

Altro  .....

### B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

## LEGENDA

### **CRITICO ( 4-5)**

L'alunno affronta compiti delimitati , necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

### **BASE ( 6)**

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

### **INTERMEDIO ( 7-8)**

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

### **AVANZATO ( 9-10)**

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

**BES.**

*Note particolari \**. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA ( diversamente abile), DSA( disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV ( specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio -economico solo se segnalato dai servizi sociali).

## **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

### **( alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)**

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

## **ASSE CULTURALE di riferimento** (Competenze di base):

### **x** **Asse dei linguaggi**

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

### **x** **Asse matematico**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

### **x** **Asse scientifico-tecnologico**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

### **x** **Asse storico e sociale**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## **NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

(Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018)

**X** *competenza alfabetica funzionale;*

**X** *competenza multilinguistica;*

**X** *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*

**X** *competenza digitale;*

**X** *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

**X** *competenza in materia di cittadinanza;*

*competenza imprenditoriale;*

**X** *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**ITALIANO**

<b>COMPETENZE</b>			
<p>1.L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, comprende semplici testi e ne individua il senso globale.</p> <p>2.Acquisisce la competenza tecnica della lettura e comprende gli elementi essenziali di semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>3. Produce brevi testi legati al proprio vissuto con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>4. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali di uso comune e riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTI</b>
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>1a</b> Acquisire un comportamento d'ascolto attento e partecipativo.  <b>1b</b> Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.  <b>1c</b> Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.  <b>1d</b> Raccontare oralmente esperienze personali e semplici storie rispettando l'ordine cronologico/logico.  <b>1e</b> Comprendere e seguire semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p>	<p><b>PARLATO</b>                      - Racconto di esperienze personali, esprimendo sentimenti e desideri                      -Lettura comprensione e rielaborazione orale di semplici testi di diverso genere.                      -Le filastrocche e le storie in rima.</p> <p><b>NUCLEO 2 .LETTURA .</b></p>	<p><b>1.Ascolta, comprende e interagisce in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronto,corretto, articolato, pertinente e approfondito;</li> <li>• prolungato, adeguato, pertinente, corretto;</li> <li>• passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente;</li> </ul>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p>
<p align="center"><b>LETTURA</b></p> <p><b>2 a</b> Cogliere le informazioni essenziali di brevi testi con l'ausilio di immagini  <b>2b</b> Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali dal punto di vista fonico.  <b>2c</b> Individuare nei testi scritti gli elementi (parole) che compongono le frasi.  <b>2d</b> Mettere in relazione le consonanti con le vocali per formare sillabe e con esse parole.  <b>2e</b> Stabilire relazioni fra suoni e gruppi di lettere.</p>	<p>-Lettura e interpretazione di immagini e simboli: lettere, suoni, sillabe.                      -Dalla parola alla frase e viceversa.                      -Lettura, comprensione e rielaborazione grafica di brevi testi letti; riconoscimento della funzione della punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passivo e per tempi molto brevi, inadeguato.</li> </ul> <p><b>2.Legge e comprende in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido;</li> </ul>	<p><b>5</b></p> <p><b>9/10</b></p>
<p align="center"><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>3 a</b> Organizzare da un punto di vista grafico e spaziale la pagina.  <b>3b</b> Riconoscere le vocali e le consonanti da un punto di vista grafico  <b>3c</b> Utilizzare il carattere stampatello maiuscolo.  <b>3d</b> Riconoscere e usare i caratteri della scrittura.  <b>3e</b> Completare e comporre semplici frasi sulla base di stimoli forniti.</p>	<p><b>NUCLEO 3. SCRITTURA</b>                      Attività legate al pre-grafismo e alla manualità fine.-Le vocali, le consonanti e le sillabe; carattere stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e scorrevole; completo;</li> <li>• meccanico ed essenziale;</li> <li>• stentato, parziale e frammentario.</li> </ul> <p><b>3.Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</b></p>	<p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>
<p align="center"><b>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p><b>4a</b> Ampliare il patrimonio lessicale di base attraverso attività comunicative orali.  <b>4b</b> Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.  <b>4c</b> Arricchire il lessico partendo da insiemi di parole connessi ad ambiti familiari.  <b>4d</b> In attività di interazione orale e di lettura, formare frasi con le parole nuove apprese.</p>	<p><b>NUCLEO 4. LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>                      -Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.                      -Giochi linguistici su famiglie di parole, la gradazione dei significati, la definizione delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• molto corretto;</li> <li>• corretto e chiaro;</li> <li>• poco corretto e organizzato;</li> <li>• scorretto e disorganico.</li> </ul> <p><b>4.Riconosce e usa la lingua :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con piena padronanza;</li> <li>• correttamente;</li> <li>• essenzialmente;</li> <li>• con molte lacune.</li> </ul>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>7/8</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>

## INGLESE

<b>COMPETENZE</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>2. Comunica in modo comprensibile in semplici scambi informativi.</li> <li>3. Comprende brevi messaggi scritti.</li> <li>4. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ol>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEO LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTI</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e ad ambiti familiari.</p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p> <p>3. Comprendere brevi messaggi, cartoline e biglietti, accompagnati da supporti visivi o sonori per cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>4.Scrivere parole e frasi nucleari di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</p>	<p><b>NUCLEO 1. ASCOLTO</b> -Riconoscimento orale di parole presentate:presentazione personale e saluti; oggetti scolastici; numeri fino a 10; i giocattoli;animali della fattoria; semplici indumenti. - Comprensione globale di semplici frasi: “classroom language”. -Esecuzione di semplici istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici.</p> <p><b>NUCLEO 2. PARLATO</b> -Interpretazione, attraverso il linguaggio del corpo,del contenuto espresso in canzoncine e filastrocche. -Riproduzione dei singoli termini presentati con pronuncia adeguata. - Rispondere in modo essenziale a semplici domande. -Esecuzione corale di canzoncine e filastrocche.</p> <p><b>NUCLEO 3. LETTURA E COMPRESIONE</b> Abbinamenti di parole/immagini relativi al lessico presentato.</p> <p><b>NUCLEO 4.SCRITTURA</b> Riproduzione di parole e semplici frasi secondo un modello dato. .Biglietti augurali</p>	<p><b>1.LISTENING/ 3.READING , ascolta, legge e comprende in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto;</li> <li>• adeguato;</li> <li>• essenziale;</li> <li>• inadeguato.</li> </ul> <p><b>2.SPEAKING/4.WRITING, usa la lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con padronanza;</li> <li>• Correttamente;</li> <li>• In modo essenziale;</li> <li>• Con molte lacune</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b></p> <p><b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b></p>

## STORIA

### COMPETENZE

1. Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi.
2. Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.
3. Usa alcuni operatori cognitivi semplici per la misurazione e la periodizzazione del tempo.
4. Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute e sa che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissute. Ricostruire esperienze mediante fonti diverse.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Riconoscere la successione delle azioni in una storia. Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante le linee del tempo. Usare gli indicatori temporali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidate di immagini e/o disegni. Produrre brevi didascalie a corredo di grafici temporali o mappe.</p>	<p><b>NUCLEO 1. USO DELLE FONTI</b> -Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni: indicatori temporali e topologici. -Concetto di passato recente e lontano.</p> <p><b>NUCLEO 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> -Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni, anno).</p> <p><b>NUCLEO 3. STRUMENTI CONCETTUALI</b> -Concetto di misurazione delle azioni: contemporaneità, durata, successione. Concetto di tempo percepito e misurato.</p> <p><b>NUCLEO 4. PRODUZIONE</b> Costruzione di mappe concettuali e percorsi sulla linea del tempo.</p>	<p><b>1. Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente;</li> <li>• corretto;</li> <li>• abbastanza corretto;</li> <li>• frammentario.</li> </ul> <p><b>2. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente;</li> <li>• corretto;</li> <li>• abbastanza corretto;</li> <li>• frammentario.</li> </ul> <p><b>3. Mostra di possedere e applicare semplici concetti storici in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente;</li> <li>• corretto;</li> <li>• abbastanza corretto;</li> <li>• frammentario.</li> </ul> <p><b>4. Verbalizza e rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente;</li> <li>• corretto;</li> <li>• abbastanza corretto;</li> <li>• frammentario.</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>



## GEOGRAFIA

### COMPETENZE

1. Usa con appropriatezza gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.
2. Si orienta nello spazio circostante.
3. Riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante.
4. Osserva e rappresenta uno spazio vissuto e ne analizza funzioni e relazioni.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>NUCLEO 1.ORIENTAMENTO</b> -Giochi di movimento per consolidare i concetti topologici. -Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici.	<b>.Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Saper usare gli indicatori topologici inerenti le posizioni relative e comprendere il concetto di punto di vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• sufficientemente corretto</li> <li>• frammentario.</li> </ul>	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>NUCLEO 2.LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b> -Rappresentazione grafica o con altri materiali di percorsi (es. aula/mensa) -Uso di simboli per identificare ambienti vissuti.	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficita' in modo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un percorso rappresentato e saperlo ricostruire verbalmente dopo averlo svolto.</li> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• sufficientemente corretto</li> <li>• frammentario.</li> </ul>	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>NUCLEO 3.PAESAGGIO</b> -Osservazioni, disegni o fotografie di spazi vicino alla scuola. -Descrizioni sensoriali.	<b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• sufficientemente corretto</li> <li>• frammentario.</li> </ul>	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>NUCLEO 4.SISTEMA TERRITORIALE</b> -La funzione dei diversi spazi all'interno della scuola.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere l'immagine mentale (carta mentale) degli spazi della scuola.</li> <li>• Capire le funzioni degli spazi e le loro connessioni.</li> </ul>			

## MATEMATICA

### COMPETENZE

#### NUMERI

- Assegnare a ogni oggetto che si conta un numero d'ordine.
- Identifica il numero assegnato all'ultimo oggetto contato come il numero totale degli oggetti.
- Riconosce, nell'ambito della propria esperienza della quantità, i numeri naturali.

#### SPAZIO E FIGURE

- Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.
- Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Scopre diversi modi per eseguire seriazioni e classificazioni, per raccogliere, rappresentare e ricavare dati.
- Riconosce alcune grandezze misurabili.
- Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e/o disegni.

#### ABILITA' SPECIFICHE

##### NUMERI

- Collegare la sequenza numerica con l'attività manipolativa.
- Contare in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito del vissuto quotidiano.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali collocandoli sulla retta numerica.

#### NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)

##### NUCLEO 1. NUMERI

- Conteggi di oggetti a voce alta e mentalmente.
- Confronti di quantità (maggiore, minore, uguale). Semiretta

#### VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA

**1.L'alunno legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali in modo:**

#### VOTI

**9/10  
8**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazione in colonna.</li> <li>Scoprire i diversi modi di rappresentare la stessa quantità.</li> <li>Distinguere il valore posizionale delle cifre nei numeri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri.</li> <li>Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi.</li> <li>Dare indicazioni a un compagno per far posizionare un oggetto in uno spazio vissuto e/o in uno spazio creato.</li> <li>Eseguire percorsi liberi in ambienti conosciuti e riprodurli.</li> <li>Indicare le distanze tra gli oggetti usando come unità di misura parti del proprio corpo.</li> <li>Riconoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, regioni.</li> <li>Osservare, riconoscere e confrontare forme, dimensioni e spessore dei blocchi logici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare raggruppamenti in base ad un criterio dato.</li> <li>Riconoscere l'appartenenza di un elemento all'insieme e operare confronti.</li> <li>Classificare mediante diagrammi e raccogliere dati per elaborare con essi semplici grafici.</li> <li>Usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici.</li> <li>Individuare grandezze misurabili e fare confronti diretti o indiretti.</li> <li>Risolvere facili problemi relativi alla propria esperienza concreta.</li> </ul>	<p>numerica.</p> <p>-Operazioni con i numeri naturali con l'ausilio di opportuni materiali entro il 20.</p> <p>-Le coppie di numeri amici del 10.</p> <p>-Raggruppamenti con materiale strutturato e non.</p> <p>-Raggruppamenti in base 10.</p> <p><b>NUCLEO 2. SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Giochi negli spazi dell'esperienza (aula, palestra, ecc.)</p> <p>-La posizione di se stessi e/o di oggetti usando gli indicatori sopra/sotto, davanti/dietro, alto/basso, destra/sinistra o combinando le varie posizioni: alto/destra, basso/sinistra.</p> <p>-Percorsi liberi o strutturati e rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Uso delle caselle e degli incroci sul piano quadrettato.</p> <p>-Rappresentazione di figure geometriche.</p> <p>-Misurazioni con il passo, braccio, spanna...</p> <p><b>NUCLEO 3. RELAZIONI &lt; DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Classificazioni.</p> <p>-Argomentazioni e rappresentazioni delle scelte operate.</p> <p>-Relazioni e uso di tabelle a doppia entrata.</p> <p>-Misura.</p> <p>-Giochi di probabilità (certo, possibile, impossibile).</p> <p>-Attività di problem solving.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sicuro e corretto</li> <li>corretto</li> <li>adeguato</li> <li>inadeguato</li> </ul> <p><b>2. Si orienta e localizza oggetti nello spazio, rappresenta, descrive e opera con figure geometriche</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomo</li> <li>corretto</li> <li>con qualche incertezza</li> <li>inadeguato</li> </ul> <p><b>3. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno; elabora procedure risolutive di situazioni problematiche</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomo e corretto</li> <li>corretto</li> <li>essenziale e semplice</li> <li>inadeguato e solo se sostenuto.</li> </ul>	<p>7 6</p> <p>9/10 8 7 6</p> <p>9/10 8 7 6</p>
--	--	--	--

## SCIENZE

### COMPETENZE

1. Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi come strumenti per relazionarsi con il mondo.
2. Osserva e riconosce regolarità e/o differenze nell'ambito naturale per operare classificazioni.
3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
4. Inizia a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE</b>	<b>NUCLEO 1.ESPLORARE E DESCRIVERE</b> -Il corpo e le sue parti. -I cinque sensi.	<b>1.Esplora e descrivere con i 5 sensi in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e autonomo</li> <li>• corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>NUCLEO 2.OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> -La ciclicità del tempo e delle stagioni. -Osservazioni ed esperimenti sui componenti di alcuni prodotti: ipotesi e verifiche.	<b>2.Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e completo</li> <li>• corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	<b>NUCLEO 3.I VIVENTI</b> -Esseri viventi e non viventi. -Le caratteristiche di animali e vegetali.	<b>3.Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e completo</li> <li>• corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<b>9/10</b> <b>7/8</b> <b>6</b> <b>5</b>

## TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE</b>			
<p>1. Esplora i fenomeni con approccio tecnologico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva, riconosce e descrive alcuni artefatti.</p> <p>2. Propone e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità'.</p>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTI</b>
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto d'uso.</p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti. Comprendere e seguire istruzioni.</p>	<p><b>NUCLEO 1.</b> Osservazioni e descrizioni di oggetti e macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.</p> <p>Materiali e oggetti di uso comune.</p> <p><b>NUCLEO 2.</b> Ideazione e realizzazione di semplici artefatti.</p> <p>Progettazione e costruzione di giochi modulari e disegni da assemblare.</p>	<p><b>1.Sa riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonoma e completa</li> <li>• corretta</li> <li>• buona</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale.</li> </ul> <p><b>2.Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche, anche con strumenti multimediali, in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e razionale</li> <li>• corretto</li> <li>• adeguato</li> <li>• essenziale</li> <li>• incerto.</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b></p> <p><b>6</b> <b>5</b></p> <p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b></p> <p><b>6</b> <b>5</b></p>

## ARTE & IMMAGINE

<b>COMPETENZE</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche e materiali.</li> <li>2. Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo.</li> <li>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ol>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere elementi dell'area espressiva presenti nel quotidiano.</li> <li>• Sperimentare le relazioni tra le immagini.</li> </ul> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rappresentazione iconica come modalita' espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione.</li> <li>• Produrre immagini realistiche o fantastiche con tecniche e materiali diversi.</li> </ul>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b> <b>NUCLEO 1.OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b> - I colori e le forme delle diverse stagioni. -I colori caldi e freddi. - Lo spazio grafico e le relazioni spaziali <b>NUCLEO 2.ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - La dimensione emotiva come componente di qualsiasi forma d'arte. -Le potenzialita' espressive di materiali diversi. -Il punto, la linea, i tracciati.	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>  <b>1.Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul> <b>2.Conosce le varie tecniche e le usa per esprimersi</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente e creativo</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<b>VOTI</b>  <b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b>  <b>5/6</b>  <b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>5/6</b>

## MUSICA

<b>COMPETENZE</b>			
<p>1. Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>2. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>3. Utilizza la voce, il corpo e/o strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali e interagire creativamente con gli altri.</p>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE )</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTI</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Sviluppare le capacita' di ascolto e attenzione.</p> <p>Riconoscere discriminare e condividere gli stimoli sonori.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Produrre suoni usando la voce e/o oggetti strutturati e non.</p> <p>Sviluppare e affinare la memoria uditiva.</p> <p>Esplorare e riconoscere la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica.</p>	<p>-Ascolto, confronto, analisi di brani musicali di vario genere e testi poetico-musicali di stagione.</p> <p>-Commento di brani musicali dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>-Esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali di brani musicali.</p> <p>-Giochi ritmico-musicali con la voce, con il corpo.</p> <p>-Creazione e riproduzione di pause e suoni.</p>	<p><b>1.Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul> <p><b>2.Si esprime vocalmente</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul> <p><b>3.Riproduce ritmi</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>5/6</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>5/6</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>5/6</b></p>

## Ed. MOTORIA

<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi .</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</li> </ul>

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTI
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la lateralità ed un corretto schema corporeo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo .</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 1.</b> -La costruzione dello schema corporeo, la lateralità e la discriminazione senso-percettiva. - Il corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p><b>1.Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>5/6</b></p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali.</li> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 2.</b> -L'alfabeto motorio : gli schemi motori e posturali. -Il gioco e le regole.</p> <p><b>NUCLEO 3.</b> -Il corpo come mezzo di comunicazione.</p>	<p><b>2.Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio-temporali</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>5/6</b></p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmettere contenuti emozionali attraverso il movimento del corpo.</li> </ul>		<p><b>3.Riconosce l'importanza delle regole nel gioco</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autocontrollato e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• impreciso e difficoltoso</li> <li>• inadeguato</li> </ul> <p><b>4.Organizza condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento,</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente e creativo</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<p><b>9/10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>5/6</b></p>



## RELIGIONE

<b>COMPETENZE</b>			
<p><b>1.</b>Apprezza la diversita' di ogni persona come dono di Dio.  <b>2.</b>Sa che la Bibbia parla di Dio Creatore.  <b>3.</b>Sa che per i cristiani Gesu' e' Dio tra gli uomini.  <b>4.</b>Sa che nella Chiesa tutto parla di Gesu'.</p>			
<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunita' cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carita'.</li> <li>• Conoscere la Bibbia come libro che racconta l'amicizia tra Dio e l'uomo.</li> <li>• Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festivitv' nell'esperienza familiare, personale e sociale.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO 1. I VALORI</b>            -Concetto di amicizia e solidarieta'.</p> <p>-Fratello Sole e sorella Luna..            -Il rispetto delle cose.</p> <p><b>NUCLEO 2. LA BIBBIA</b>            -Tanti libri, tante storie.            -La Bibbia un libro speciale.            -Genesi 1.</p> <p><b>NUCLEO 3. LA VITA DI GESU'</b>            -Il Vangelo dela nativita'.</p> <p>-Personaggi, luci e colore del Natale.            -La festa di Pasqua:simbologia e nuova vita.</p> <p><b>NUCLEO4. LA CASA DEI CRISTIANI</b>            -La Chiesa come luogo dove si riunisce la famiglia dei cristiani.            -Tante case per pregare.</p>	<p><b>1.Esprime i contenuti</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul> <p><b>2.Riconosce i valori religiosi</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul> <p><b>3.Comprende le fonti bibliche</b> in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato.</li> </ul>	<p><b>O/D B S INS</b></p> <p><b>O/D B S INS</b></p> <p><b>O/D B S INS</b></p>

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.

COMPITO DI REALTÀ stabilito in sede di DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**Prodotto atteso:** .....

<b>Competenza/e chiave/disciplinari</b>	<b>Evidenze osservabili</b>

**Consegna operativa:**

.....  
.....  
.....

**Tempi e fasi di lavoro**

Prima fase: ..... Tempi: .....

Seconda fase: ..... Tempi: .....

**Materiali e strumenti utilizzabili**

.....

**Valutazione**

# **PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

## **Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze**

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Lecture di testi extrascolastici

Altro: .....

## **Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

Altro: .....

## **Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze**

Unità didattiche individualizzate

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

Altro: .....

## **METODI E STRATEGIE**

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo misto
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo ( per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei)
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- Approccio ludico
- Circle time
- Role play
- Lezione frontale
- Tutoring
- Brain Storming
- Problem Solving
- Conversazione/discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Altro
- .....
- .....
- .....

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel PTOF  
Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo in adozione:  
.....  
.....
- Testi didattici di supporto
- Schede strutturate dal docente
- Test e questionari
- Mappe concettuali
- Tabelle e grafici
- Carte topografiche
- Studio e produzione di immagini
- Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...)
- Software specifici
- Drammatizzazione
- Giochi
- Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo
- Uscite sul territorio
- Biblioteca
- Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...)

## **STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA**

- Verifiche orali
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Osservazione diretta
- Altro  .....

Eventuali allegati: 1) .....  
2) .....  
3).....

Sora,..... Il docente .....