

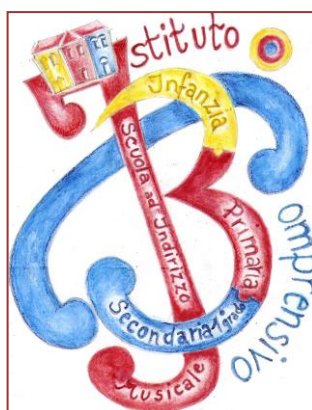
ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)

SCUOLA PRIMARIA

PLESSO: A.LAURI/VALLERADICE

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2018 /2019



PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DI

Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, immagine, musica, tecnologia, motoria, inglese.

DOCENTI delle classi quinte

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

Altro

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					

29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati , necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

BES.

*Note particolari **. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA(disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio -economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

ASSE CULTURALE di riferimento (Competenze di base): **N.B. CROCETTARE LE COMPETENZE INERENTI LA PROPRIA DISCIPLINA**

Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse matematico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;*
- competenza multilinguistica;*
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*
- competenza digitale;*
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*
- competenza in materia di cittadinanza;*
- competenza imprenditoriale;*
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ITALIANO

COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione.
 Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
 Produce testi di vario genere, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari e connessi con situazioni quotidiane, rielaborandoli, parafrasandoli, trasformandoli.
 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO E PARLATO Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO Conversazioni finalizzate ad esprimere opinioni personali su narrazioni di esperienze personali e/o argomenti proposti; rielaborazioni di testi di vario tipo. NUCLEO 2: LETTURA Lettura espressiva di testi di vario tipo (biografico, d'avventura, del brivido, di fantascienza, fantasy, giallo, storico, teatrale, cinematografico, fumettistico, descrittivo, poetico,</p>	<p>1.Ascolta, comprende e interagisce in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito; • prolungato, adeguato, pertinente, corretto; • passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente; • passivo e per tempi molto brevi, 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>LETTURA Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere e rispettando l'uso della punteggiatura ai fini comunicativi. Leggere testi di vario genere cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>informativo, argomentativo, regolativo). NUCLEO 3: SCRITTURA Produzione e rielaborazione, collettiva e individuale, delle varie tipologie testuali; tecniche riassuntive e sintesi anche funzionali allo studio.</p>	<p>2.Legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inademguato. • corretto, scorrevole ed espressivo; completo e rapido; • corretto e scorrevole; 	<p>9/10</p>
<p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Produrre testi di vario genere rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.</p>	<p>NUCLEO 4: ACQUISIZIONE /ESPANSIONE LESSICALE Individuazione e classificazione degli elementi principali della frase. Complemento diretto.</p>	<p>completo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • meccanico ed essenziale; • stentato, parziale e frammentario. 	<p>7/8 6 5</p>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Complementi indiretti principali; Correttezza ortografica. I verbi.</p>	<p>3.Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto; • corretto e chiaro; 	<p>9/10 7/8</p>

<p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto e organizzato; 6 • scorretto e disorganico. 5 <p>4. Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza; 9/10 • correttamente; 7/8 • essenzialmente; 6 • con molte lacune. 5 	
---	--	---	--

STORIA

COMPETENZE

L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.
 Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.
 Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
 Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.
 Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del l'impero romano d'Occidente.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storicospaziale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	NUCLEO 1 Letture di carte geostoriche. Confronto della carta geostoriche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi. Analisi di fonti storiche di diversa natura.	1 Comprende e colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati: <ul style="list-style-type: none"> • correttamente, articolatamente, pertinentemente e approfonditamente; 	9/10
Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Uscite sul territorio per confrontare usi e costumi di alcune civiltà studiate (Etruschi e Romani).	<ul style="list-style-type: none"> • adeguatamente, pertinentemente, correttamente; • essenzialmente e piuttosto correttamente; • inadeguatamente e frammentariamente. 	7/8 6
Strumenti concettuali Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	NUCLEO 2 Il mondo greco: Sparta e Atene. L'impero di Alessandro Magno. I popoli italici. Gli etruschi.	2. Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, completo e articolato; • corretto e completo; • meccanico ed essenziale; • stentato, parziale e frammentario. 	5
Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano. NUCLEO 3 Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà. NUCLEO 4:	3 Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, completo e articolato; • corretto e completo; • meccanico ed essenziale; • stentato, parziale e frammentario. 	9/10 7/8 6 5

	<p>Proiezioni di immagini e video. Produzioni di cartelloni. Produzioni di mappe concettuali e mentali. Conversazioni guidate per approfondire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • molto corretto; • corretto e chiaro; • poco corretto e organizzato; • scorretto e disorganico. <p>4 Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali, utilizza carte geo-storiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza; • correttamente; • essenzialmente; • con molte lacune. 	<p>9/10 7/8 6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE			
<p>Orientarsi nello spazio. Conoscere ed usare il linguaggio specifico della geograficità. Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.</p>			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia. La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. Lo Stato Italiano Gli elementi costitutivi dello Stato Italiano. 	<p>1. Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali, e sulle carte, leggendole ed interpretandole (pianta-carta geografica ecc) in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo, pronto e sicuro 	<p>9/10</p>
<p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Paesaggio. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. <p>I simboli geografici. Lettura della legenda. Lettura di diversi tipi di carte e di immagini. I principali aspetti morfologici ed idrografici e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza completo, corretto e sicuro • essenziale e abbastanza corretto • inadeguato e scorretto <p>2. - Espone oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica in modo:</p>	<p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio -culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>caratteristiche climatiche. Localizzazione delle principali città. Ricerca approfondita sulla nostra Regione. Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo. Monografie. Relazioni orali e scritte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • completo, pronto e sicuro • abbastanza completo, corretto e sicuro • essenziale e non sempre corretto • inadeguato e scorretto. 	<p>9/10</p> <p>8/7</p> <p>6</p>
		<p>3. Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani, comprendendone la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico in modo:</p>	<p>5</p>

		<ul style="list-style-type: none">• completo, pronto e sicuro• abbastanza completo, corretto e sicuro• essenziale e non sempre corretto• inadeguato e scorretto	9/10 8/7 6 5
--	--	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>NUMERO Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Dare stime per il risultato di un'operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</p>	<p>NUCLEO 1: Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. Le quattro operazioni. Le tappe risolutive di un problema. Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero. Le potenze. Numeri relativi.</p>	<p>1. Conosce e utilizza numeri naturali, decimali e frazioni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • generalmente completo e rapido • abbastanza sicuro e approfondito • essenziale e non sempre autonomo 	<p>9/10 8 7 6</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato. Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli. Le frazioni.</p> <p>NUCLEO 2: I poligoni. Il cerchio. Le trasformazioni geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parziale e non sempre corretto <p>2. Rappresenta forme, relazioni e strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo ed efficace • abbastanza sicuro e approfondito • discretamente corretto • essenziale, non sempre autonomo 	<p>5 9/10 8 7 6</p>
	<p>I solidi.</p> <p>NUCLEO 3: Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carroll, ad albero. Connettivo "o" L'aerogramma. Probabilità e statistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • del tutto inadeguato <p>3. Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo ed efficace • abbastanza sicuro e approfondito • discretamente corretto • essenziale, non sempre 	<p>5 9/10 8 7</p>

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p> <p>PROBLEMI Risolvere Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</p>	<p>Le misure convenzionali del Sistema metrico Decimale.</p> <p>NUCLEO 4: Problemi con spesa, ricavo, guadagno, perdita. Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, denaro. Problemi con i numeri relativi. Problemi con frazioni, percentuali e sconto. Problemi con poligoni e cerchi.</p>	<p>autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • del tutto inadeguato <p>4. Risolve problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza; • correttamente; • essenzialmente; • con molte lacune. 	<p>6 5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>	
--	---	---	--	--

SCIENZE

COMPETENZE			
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p>	<p>NUCLEO 1: Mondo non vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono. • I colori • La luce. 	<p>(RELATIVAMENTE A TUTTI I NUCLEI TEMATICI) 1. Osserva, individua, sperimenta ed espone in modo: •completo e approfondito •sicuro e abbastanza approfondito •corretto</p>	<p>9/10 8 7</p>
<p>L'UNIVERSO Conoscere la struttura dell'universo, le sue caratteristiche e le forze che lo muovono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> •essenziale •parziale e frammentario 	<p>6 5</p>
<p>L'UOMO E L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un Ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il magnetismo. • L'elettricità. • I mezzi di comunicazione. <p>NUCLEO 2: Macrocosmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'universo • Il sistema solare <p>NUCLEO 3: Mondo vivente: il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cellule. • Il DNA e i caratteri ereditari. • La riproduzione cellulare. • Apparato locomotore. • Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. 		

	<ul style="list-style-type: none">• L'apparato circolatorio.• Il sistema nervoso.• L'apparato escretore.• L'apparato riproduttore.		
--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.
 L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso strumenti di registrazione adeguati.</p>	<p>NUCLEO 1: Organizzazione di dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata, mappe e grafici, diagrammi.</p>	<p>1. Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: corretto e creativo corretto essenziale</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.</p>	<p>NUCLEO 2: Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti). Internet: vantaggi e pericoli.</p> <p>NUCLEO 3:</p>	<p>non adeguato</p> <p>2. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</p>	<p>9/10</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Hardware e software.</p>	<p>corretto e creativo corretto essenziale non adeguato</p>	<p>7/8 6 5</p>
		<p>3. Conosce utilizza strumenti e linguaggio tecnico in modo: corretto, preciso e creativo corretto e preciso essenziale non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>

INGLESE

COMPETENZE			
L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice.			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e identificare il tema centrale di un discorso.	NUCLEO 1: ASCOLTO E PARLATO comprensione orale, produzione e Interazione orale (presentarsi, esprimere i propri gusti, chiedere e dare semplici informazioni)	DI COMPETENZA 1. Ascolta, comprende, in modo: rapido e sicuro rilevante buono corretto	10 9 8 7
LETTURA Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati (e non) da supporti visivi.	NUCLEO 2: LETTURA comprensione scritta di semplici e brevi brani relativi al lessico studiato	essenziale parziale Usa la lingua: con sicurezza e padronanza con padronanza con pertinenza	6 5 10 9 8
SCRITTURA Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.	NUCLEO 3: SCRITTURA produzione scritta di semplici testi inerenti alla pratica orale.	correttamente essenzialmente con molte lacune 2. Legge e comprende in modo: espressivo/articolato corretto/rapido scorrevole/corretto corretto/globale meccanico/essenziale stentato/parziale	7 6 5 10 9 8 7 6 5
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali. Operare confronti tra culture.	NUCLEO 4: ACQUISIZIONE /ESPANSIONE LESSICALE Riflessione sulla lingua: to be/to have/can; present simple e present continuous. Coniugazione nelle forme affermativa, negative interrogative dei verbi e risposte brevi. Past tense. Accenno al simple future. Pronomi personali soggetto e oggetto; aggettivi possessivi; genitivo sassone.	3. Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo: completo corretto essenziale parziale 4. Riconosce e usa la lingua: con piena padronanza correttamente essenzialmente	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6

		con molte lacune.	5
--	--	-------------------	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.
 E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>Esprimersi e comunicare Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>	<p>NUCLEO 1: La classificazione delle immagini La fotografia La pubblicità La produzione artigianale</p>	<p>1. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo e creativo corretto e preciso essenziale non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p>	<p>NUCLEO 2: Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage</p>	<p>2. Legge immagini e opere d'arte in modo: completo e creativo</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p>Disegni sullo stile dei principali esponenti dell'arte Le forme geometriche fondamentali</p>	<p>completo e creativo corretto e preciso essenziale</p>	<p>9/10 7/8 6</p>
	<p>Le nature morte I ritmi e le simmetrie Il colore nella natura e nell'arte Uso della tempera I disegni lineari Le forme e i colori Il collage e l'assemblaggio</p> <p>NUCLEO 3: Le opere d'arte dei pittori I beni culturali del proprio territorio</p>	<p>non adeguato</p> <p>3. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo e creativo corretto e preciso essenziale non adeguato</p>	<p>5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>

MOTORIA

COMPETENZE			
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>			
ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<p>NUCLEO 1: Schemi motori combinati Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</p> <p>NUCLEO 2:</p>	<p>1. Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro corretto e preciso abbastanza corretto non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA E ESPRESSIVA Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</p>	<p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>2. Organizza condotte motorie complesse in modo:</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</p>	<p>NUCLEO 3:</p>	<p>completo e sicuro corretto e preciso abbastanza corretto</p>	<p>9/10 7/8 6</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole</p> <p>NUCLEO 4: Il corpo e le funzioni senso Percettive. Fondamenti di educazione alimentare.</p>	<p>non adeguato</p> <p>3. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco: sempre correttamente e collaborando con gli altri in modo preciso in modo poco preciso e difficoltoso non adeguatamente</p> <p>4. Riconosce i fondamentali dello star bene in modo: preciso corretto essenziale non adeguato</p>	<p>5</p> <p>9/10 7/8 6 5</p>

MUSICA

COMPETENZE

L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
 Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
 Utilizza la voce in modo creativo e consapevole.
 Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.
 L'allievo utilizza "strumenti" e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO ANALISI Sperimentare la differenza fra suono e rumore; Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.</p>	<p>NUCLEO 1: ASCOLTO E ANALISI Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti</p>	<p>1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: esauriente corretto essenziale non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE Ascoltare un brano musicale e riprodurlo il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</p>	<p>utilizzati, stile canoro, origine). Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</p>	<p>2. Si esprime vocalmente in modo:</p>	
<p>USO DI SEMPLICI STRUMENTI Produrre e usare semplici "strumenti".</p>	<p>NUCLEO 2: ESPRESSIONE VOCALE Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali realizzati in classe con materiale di vario genere. Esecuzione di semplici ritmi e/o partiture con note convenzionali e non, attraverso la voce.</p>	<p>esauriente corretto essenziale non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
	<p>NUCLEO 3: USO DI SEMPLICI STRUMENTI Accompagnamento al canto con semplici strumenti a percussione e melodici (tipo strumentario Orff). Realizzazione di ritmi con il corpo e</p>	<p>3. Riproduce ritmi in modo: esauriente corretto essenziale non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>

	semplici strumenti.		
--	---------------------	--	--

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.

COMPITO DI REALTÀ stabilito in sede di DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Prodotto atteso:

Competenza/e chiave/disciplinari	Evidenze osservabili

Consegna operativa:

.....
.....
.....

Tempi e fasi di lavoro

Prima fase: Tempi:

Seconda fase: Tempi:

Materiali e strumenti utilizzabili

.....

Valutazione

COMPITO DI REALTÀ stabilito in sede di DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Prodotto atteso:

Competenza/e chiave/disciplinari	Evidenze osservabili

Consegna operativa:

.....
.....
.....

Tempi e fasi di lavoro

Prima fase: Tempi:

Seconda fase: Tempi:

Materiali e strumenti utilizzabili

.....

Valutazione

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Lecture di testi extrascolastici

Altro:

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

Altro:

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

Unità didattiche individualizzate

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

Altro:

METODI E STRATEGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo misto
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo (per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei)
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- Approccio ludico
- Circle time
- Role play
- Lezione frontale
- Tutoring
- Brain Storming
- Problem Solving
- Conversazione/discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Altro
-
-
-

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel PTOF
Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo in adozione:
.....
.....
- Testi didattici di supporto
- Schede strutturate dal docente
- Test e questionari
- Mappe concettuali
- Tabelle e grafici
- Carte topografiche
- Studio e produzione di immagini
- Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...)
- Software specifici
- Drammatizzazione
- Giochi
- Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo
- Uscite sul territorio
- Biblioteca
- Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...)

STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Osservazione diretta
- Altro

Eventuali allegati: 1)
2)
3).....

Sora,..... Il docente