

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)**

SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO

PLESSO: ACHILLE LAURI , VALLERADICE

CLASSI QUARTE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019



PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

DI TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

DOCENTI CLASSI QUARTE PRIMARIA

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

Altro

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati , necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

BES.

*Note particolari **. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA(disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio -economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

ASSE CULTURALE di riferimento (Competenze di base):

x **Asse dei linguaggi**

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

x **Asse matematico**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

x **Asse scientifico-tecnologico**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

x **Asse storico e sociale**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018)

x *competenza alfabetica funzionale;*

x *competenza multilinguistica;*

x *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*

x *competenza digitale;*

x *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

x *competenza in materia di cittadinanza;*

competenza imprenditoriale;

x *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE:

1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.
4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO E PARLATO: Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p> <p>LETTURA: Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione. Ascolto e comprensione di un testo informativo. Ascolto e comprensione di un testo poetico. Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. Ascolto della descrizione di un paesaggio. Osservazione delle regole della conversazione.</p> <p>Nucleo 2: Lettura Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</p>	<p>1. Ascolta, comprende e interagisce in modo: - pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito - prolungato, adeguato, pertinente, corretto - passivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente - passivo e per tempi molto brevi, inadeguato</p> <p>2. Legge e comprende in modo: - corretto, scorrevole ed espressivo, completo e rapido - corretto, scorrevole, completo - meccanico ed essenziale - stentato, parziale e frammentario</p>	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>

<p>SCRITTURA: Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> <p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Nucleo 3: Scrittura Completamento di un racconto. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Descrizione di un ambiente. Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p> <p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. I segni di punteggiatura. Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario.</p>	<p>3. Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - molto corretto - corretto e chiaro - poco corretto e organizzato - scorretto e disorganico <p>4. Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
--	--	--	---

INGLESE

COMPETENZE:

1. Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.
2. Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note.
3. Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.
4. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO E PARLATO: Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p> <p>Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p> <p>LETTURA: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.</p> <p>SCRITTURA: Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto (Listening) Brevi comandi e istruzioni. Frase semplici e testi in cui si parla di contesti conosciuti. Filastrocche, canzoni storytelling.</p> <p>Nucleo 2: Parlato (Speaking) Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stesso e sulla propria famiglia; sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. Formule di saluto e di cortesia; formule augurali. Filastrocche e canzoni.</p> <p>Nucleo 3: Lettura (Reading) Alfabeto inglese e spelling. Consegne. Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità. Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</p>	<p>1. Ascolta e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapido e sicuro - rilevante - buono - corretto - essenziale - parziale <p>2. Usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con sicurezza e padronanza - con padronanza - con pertinenza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune <p>3. Legge e comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espressivo / articolato - corretto / rapido - scorrevole / corretto - corretto / globale - meccanico / essenziale - stentato / parziale 	<p>10 9 8 7 6 5</p> <p>10 9 8 7 6 5</p> <p>10 9 8 7 6 5</p>

<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Mettere a confronto strutture linguistiche Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p>	<p>Nucleo 4: Scrittura (Writing) Semplici testi da completare su modello fornito. Lessico inerente ad azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100. Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli, preposizioni. Espressioni tipiche per chiedere e rispondere.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona.</p>	<p>4a. Scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo - corretto - essenziale - parziale <p>4b. Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
---	--	---	---

STORIA

COMPETENZE:

1. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
2. Stabilire relazioni tra i fatti storici.
3. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
4. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso vari linguaggi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
USO DELLE FONTI: Usare le fonti storiche per ricavarne informazioni.	Nucleo 1: Uso delle fonti. I vari tipi di fonti storiche. Il lavoro dello storico. Il lavoro dell'archeologo. Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.	1. Comprende e colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati, in modo: - corretto, articolato pertinente e approfondito - adeguato, pertinente, corretto - essenziale e piuttosto corretto - inadeguato e frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. Linea del tempo. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) Lettura di carte geo-storiche . Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.	2. Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio in modo: - corretto, completo e articolato - corretto e completo - meccanico ed essenziale - stentato, parziale e frammentario	9 / 10 7 / 8 6 5
STRUMENTI CONCETTUALI: Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).	3. Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo: - molto corretto - corretto e chiaro - poco corretto e organizzato - scorretto e disorganico	9 / 10 7 / 8 6 5

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali, utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Esposizione orale. Schemi riassuntivi . Mappe concettuali . Testo storico. Testo narrativo . Testo argomentativo. Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>4. Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali, e utilizza carte geo-storiche: - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
--	--	--	-------------------------------------

GEOGRAFIA

<p>COMPETENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento. 2 Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. 3 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi 4 Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale. 			
<p>ABILITÀ SPECIFICHE</p>	<p>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</p>	<p>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</p>	<p>VOTO</p>
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Nucleo 1: Orientamento. I riferimenti topologici. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi.</p>	<p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte e utilizza i punti cardinali in modo: - completo, pronto e sicuro - abbastanza completo, corretto e sicuro - essenziale e abbastanza corretto - inadeguato e scorretto</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p>Nucleo 2: Linguaggio della geografia. Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero.</p>	<p>2.a Legge ed interpreta carte di vario tipo (pianta, carta geografica, etc.)</p>	

<p>PAESAGGIO Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>La carta fisica d'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Nucleo 3: Paesaggio. Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia : Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la Pianura Padana. Le bonifiche. I laghi. I fiumi. L'inquinamento dell' acqua. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>	<p>2.b Espone oralmente un argomento studiato usando la terminologia specifica in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo, pronto e sicuro - abbastanza completo, corretto e sicuro - essenziale e non sempre corretto - inadeguato e scorretto <p>3.a Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani.</p> <p>3.b Conosce e comprende la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo, pronto e sicuro - abbastanza completo, corretto e sicuro - essenziale e non sempre corretto - inadeguato e scorretto 	<p>9 / 10 8 / 7 6 5</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base a propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</p>	<p>4. Comprende come l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base a esigenze e struttura sociale in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretto, articolato, pertinente e approfondito - adeguato, pertinente, corretto - essenziale e non sempre corretto - inadeguato e frammentario 	<p>9 / 10 8 / 7 6 5</p>

MATEMATICA

COMPETENZE:

1. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
3. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Nucleo 1: Numeri. I grandi numeri . La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale, Le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	<p>1. Conosce e utilizza numeri naturali, decimali e frazioni in modo: - completo e rapido - generalmente completo e rapido - abbastanza sicuro e approfondito - essenziale e non sempre autonomo - parziale e non sempre corretto</p>	<p>9 / 10 8 7 6 5</p>
<p>SPAZIO E MISURA Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Nucleo 2: Spazio e misura. Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. Linee e angoli . Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri . Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese . Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Misure di superficie. Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli.</p>	<p>2. Rappresenta forme, relazioni e strutture: - completo ed efficace - abbastanza sicuro e approfondito - discretamente corretto - essenziale, non sempre autonomo - del tutto inadeguato</p>	<p>9 /10 8 7 6 5</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Peso lordo, peso netto, tara. Compravendita.</p> <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni . Calcolo della probabilità. L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica. Analisi e organizzazione del testo problematico . Procedimenti risolutivi.</p>	<p>3.a Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo ed efficace - abbastanza sicuro e approfondito - discretamente corretto - essenziale, non sempre autonomo - del tutto inadeguato <p>3.b Risolve problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con piena padronanza - correttamente - essenzialmente - con molte lacune 	<p>9 / 10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>
--	---	--	--

SCIENZE

COMPETENZE:

1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
2. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (RELATIVAMENTE A TUTTI I NUCLEI TEMATICI)	VOTO
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. La composizione della materia: atomi e molecole. L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.	1. osserva, individua, sperimenta ed espone in modo: - completo e approfondito - sicuro e abbastanza approfondito - corretto - essenziale - parziale e frammentario	9 / 10 8 7 6 5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.		

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. I meccanismi della respirazione, traspirazione, riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità</p>		
---	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE:

1. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
2. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>VEDERE E OSSERVARE Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p>Nucleo 1: Vedere e osservare. Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto. Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato. Il programma di disegno Paint. Il programma di videoscrittura word.</p>	<p>1. Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: - corretto e creativo - corretto - essenziale - non adeguato</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti utili in qualità di strumenti didattici.</p>	<p>2. Realizza modelli /rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: - corretto e creativo - corretto - essenziale - non adeguato</p>	<p>9/10 7/8 6 5</p>

MUSICA

COMPETENZE:

1. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
2. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>ASCOLTO Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto Il mondo dei suoni e della musica. Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>1. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none">- esauriente- corretto- essenziale- non adeguato	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>PRODUZIONE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo. In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>	<p>2. Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none">- esauriente- corretto- essenziale- non adeguato	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>

ARTE e IMMAGINE

COMPETENZE:

1. Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
2. Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini. Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi. Comprendere e apprezzare opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte.</p> <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare. Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>	<p>1. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: - completo e creativo - corretto e preciso - essenziale - non adeguato</p> <p>2. a Legge immagini e opere d'arte in modo: - completo e creativo - corretto e preciso - essenziale - non adeguato</p> <p>2. b Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: - completo e creativo - corretto e preciso - essenziale - non adeguato</p>	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p> <p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>

MOTORIA

COMPETENZE:

- 1 Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.
- 2 Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. Giochi di animazione e di espressione corporea. Percorsi, staffette, circuiti. Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. Giochi tradizionali. Giochi fantastici. Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi.</p>	<p>1. Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sicuro - corretto e preciso - abbastanza corretto - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</p>	<p>2. Organizza condotte motorie complesse in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completo e sicuro - corretto e preciso - abbastanza corretto - non adeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5</p>
		<p>3. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - sempre correttamente - collaborando con gli altri in modo preciso -in modo poco preciso e difficoltoso - non adeguatamente 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>
		<p>4. Riconosce i fondamenti dello star bene in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preciso - corretto - essenziale - non adeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>

COMPITO DI REALTÀ stabilito in sede di DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Prodotto atteso:

Competenza/e chiave/disciplinari	Evidenze osservabili

Consegna operativa:

.....
.....
.....
.....

Tempi e fasi di lavoro

Prima fase: Tempi:

Seconda fase: Tempi:

Materiali e strumenti utilizzabili

.....
...

Valutazione

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Lecture di testi extrascolastici

Altro:

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

Altro:

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

Unità didattiche individualizzate

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

Altro:

METODI E STRATEGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo misto
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo (per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei)
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- Approccio ludico
- Circle time
- Role play
- Lezione frontale
- Tutoring
- Brain Storming
- Problem Solving
- Conversazione/discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Altro
-
-
-

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel PTOF
Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo in adozione:
.....
.....
- Testi didattici di supporto
- Schede strutturate dal docente
- Test e questionari
- Mappe concettuali
- Tabelle e grafici
- Carte topografiche
- Studio e produzione di immagini
- Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...)
- Software specifici
- Drammatizzazione
- Giochi
- Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo
- Uscite sul territorio
- Biblioteca
- Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...)

STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Osservazione diretta
- Altro

Eventuali allegati: 1)
2)
3).....

Sora,..... Il docente