

ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA  
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)

**SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO**

**PLESSO: ACHILLE LAURI, VALLERADICE**

**CLASSI SECONDE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**



**PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE**

**DI TUTTE LE AREE DISCIPLINARI**

**DOCENTI CLASSI SECONDE PRIMARIA**

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

Altro  .....

### B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

## LEGENDA

### **CRITICO ( 4-5)**

L'alunno affronta compiti delimitati , necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

### **BASE ( 6)**

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

### **INTERMEDIO ( 7-8)**

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

### **AVANZATO ( 9-10)**

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

**BES.**

*Note particolari \**. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA ( diversamente abile), DSA( disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV ( specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio -economico solo se segnalato dai servizi sociali).

## **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

### **( alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)**

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

## **ASSE CULTURALE di riferimento** (Competenze di base):

### **x** **Asse dei linguaggi**

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

### **x** **Asse matematico**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

### **x** **Asse scientifico-tecnologico**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

### **x** **Asse storico e sociale**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## **NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

(Nuova Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018)

**x**  *competenza alfabetica funzionale;*

**x**  *competenza multilinguistica;*

**x**  *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*

**x**  *competenza digitale;*

**x**  *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

**x**  *competenza in materia di cittadinanza;*

*competenza imprenditoriale;*

**x**  *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (TRASVERSALI)

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendone

**ITALIANO**

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>3. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>4. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b>            Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.</li> <li>● Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>● Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie.</li> <li>● Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> <li>● Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).</li> <li>● Riferire correttamente un messaggio.</li> </ul>	<p><b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato. Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.</p> <p><b>Nucleo 2:</b> Lettura. Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere informazioni e messaggi. Memorizzare</p>	<p><b>1 Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito;</li> <li>● corretto, prolungato, pronto, pertinente,</li> <li>● prolungato, pertinente attivo e corretto</li> <li>● corretto e adeguato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>7</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando</li> <li>• L'ordine temporale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno .</li> <li>• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura da <u>altri tipi di segni</u> .</li> <li>• Acquisire la strumentalità di base della lettura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significato alle parole lette.</li> </ul> </li> <li>• Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.</li> <li>• Leggere semplici e brevi</li> </ul>	<p>filastrocche e poesie.</p> <p><b>Nucleo 3:</b> Scrittura. Scrivere correttamente sotto dettatura. Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. Riordinare e riprodurre sequenze grafico- pittoriche. Scrivere semplici descrizioni.</p> <p><b>Nucleo 4:</b> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Scrivere rispettando le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente ;</li> <li>• ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata</li> <li>• <b>2 Legge in modo:</b> corretto, scorrevole espressivo, rapido</li> <li>• corretto, scorrevole espressivo</li> <li>• corretto, scorrevole</li> <li>• non sempre corretto e scorrevole</li> <li>• meccanico</li> <li>• stentato</li> <li>• Comprende in modo completo,</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>9</p>
--	---	--	---	---

	<p>filastrocche e poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato.</li> <li>• Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.</li> <li>• Discriminare i fonemi.</li> <li>• Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>• Distinguere i fonemi simili.</li> <li>• Formare parole utilizzando suoni sillabici.</li> <li>• Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.</li> <li>• Scrivere parole con il supporto delle immagini.</li> <li>• Produrre parole e semplici frasi per auto- dettatura .</li> <li>• Produrre brevi didascalie per immagini.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi sotto</li> </ul>	<p>principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Distinguere le azioni.</p> <p>Distinguere frasi minime.</p>	<p>rapido e approfondito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo e approfondito</li> <li>• completo e in tempi adeguati</li> <li>• globale e poco rapido</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale e frammentario</li> </ul> <p><b>3 Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente</li> <li>• molto chiaro, corretto e originale</li> <li>• coeso, pertinente, coerente</li> <li>• corretto e chiaro</li> <li>• poco corretto e poco organizzato</li> <li>• non corretto e disorganico</li> </ul> <p>Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con piena padronanza</li> </ul>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>10</b></p>
--	---	--	--	--

	<p>dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</li> </ul> <p><b><u>Riflessione della lingua</u></b></p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico.</li> <li>• Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, • punto interrogativo, punto esclamativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• con sicura padronanza</li> <li>• correttamente</li> <li>• generalmente corretto</li> <li>• in modo essenziale</li> <li>• con incertezze e lacune</li> </ul>	<p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>
--	---	--	--	---

--	--	--	--	--

**INGLESE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
<p>1. Ascolta e comprende semplici storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali.</p> <p>2. Si esprime con formule comunicative essenziali e di tipo imitativo , interagendo in attività ludiche..</p> <p>3. Legge e comprende adeguatamente il lessico e le espressioni usate nelle attività orali.</p> <p>4. Comunica per iscritto utilizzando</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, semplici comandi ed espressioni relative alla vita quotidiana.</li> </ul> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare vocaboli ed espressioni adatti alla situazione</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</li> </ul> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p>Scrittura</p>	<p>Nucleo 1: ASCOLTO ( Listening) Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni.</p> <p>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking) Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi,</p>	<p><b>Ascolta, comprende</b>, in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rapido e sicuro</li> <li>2. rilevante</li> <li>3. buono</li> <li>4. corretto</li> <li>5. essenziale</li> <li>6. parziale</li> </ol> <p><b>Usa la lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con sicurezza e padronanza</li> <li>2. Con padronanza</li> <li>3. Con pertinenza</li> <li>4. Correttamente</li> <li>5. Essenzialmente</li> <li>6. Con molte lacune</li> </ol> <p>Legge in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espressivo</li> <li>2. Corretto , scorrevole</li> </ol>	<p></p> <p>10 9 8 7 6 5</p> <p>10 9 8 7 6 5</p> <p></p> <p>10 9</p>

<p>vocaboli e strutture linguistiche note..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	<p>anno. Brevi story time e canzoni</p> <p>Nucleo 3: LETTURA (Reading) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</p> <p>Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p>3. Scorrevole</p> <p>4. Corretto</p> <p>5. Meccanico</p> <p>6. Stentato</p> <p>Comprende in modo:</p> <p>1. Articolato</p> <p>2. Rapido</p> <p>3. Completo 8</p> <p>4. Globale</p> <p>5. Essenziale</p> <p>6. Parziale e frammentario</p> <p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo</li> <li>• molto corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• parziale</li> </ul>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
---	---	---	---	---

## STORIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> <p>2. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>3. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> <p>4. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Ordinare fatti in successione.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Strumenti concettuali</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o categorie.</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Nucleo 1:</p> <p>Uso delle fonti. Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p> <p>Nucleo 2:</p> <p>Organizzazione delle informazioni. Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali.</p> <p>Nucleo 3:</p> <p>Strumenti concettuali.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</li> <li>2. pertinente, corretto e adeguato</li> <li>3. corretto e adeguato</li> <li>4. sostanzialmente e adeguato</li> <li>5. essenziale e abbastanza adeguato</li> <li>6. frammentario e scorretto</li> </ol> <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</p>	<p>Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza. Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.</p>	<p>eventi in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</li> <li>2. pertinente, corretto e adeguato</li> <li>3. corretto e adeguato</li> <li>4. sostanzialmente adeguato</li> <li>5. essenziale e abbastanza adeguato</li> <li>6. frammentario e scorretto</li> </ol> <p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</li> </ol>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>10</b></p>
--	---	---	--	---

			<p>2. pertinente, corretto e adeguato <b>9</b></p> <p>3. corretto e adeguato <b>8</b></p> <p>4. sostanzialmente adeguato <b>7</b></p> <p>5. essenziale e abbastanza adeguato <b>6</b></p> <p>6. frammentario e scorretto <b>5</b></p> <p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</p> <p>1. pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito <b>10</b></p> <p>2. pertinente, corretto e adeguato <b>9</b></p> <p>3. corretto e adeguato <b>8</b></p> <p>4. sostanzialmente adeguato <b>7</b></p> <p>7essenziale e abbastanza adeguato <b>6</b></p> <p>5. frammentario e scorretto <b>5</b></p>
--	--	--	---

## GEOGRAFIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1. Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p> <p>2. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> <p>3. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>4. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che</p>	<p>1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p> <p>2. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p> <p>3. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p> <p>4. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p>Nucleo 1: Orientamento. Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto</p> <p>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. Leggere e usare simboli e legende.</p> <p>Nucleo 3: Paesaggio. Distinguere elementi naturali e</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</p> <p>1. eccellente e in completa autonomia</p> <p>2. preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p> <p>3. corretto e adeguato</p> <p>4. sostanzialmente corretto</p> <p>5. essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>6. non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

<p>l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>		<p>antropici dei paesaggi.</p> <p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. Riconoscere regioni e confini</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. eccellente e in completa autonomia <b>10</b></li> <li>2. preciso e adeguato nell'uso degli strumenti <b>9</b></li> <li>3. corretto e adeguato sostanzialmente corretto <b>8</b></li> <li>4. essenziale ma con qualche incertezza <b>7</b></li> <li>5. non adeguato <b>6</b></li> </ol> <p>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. eccellente e in completa autonomia <b>10</b></li> <li>2. preciso e adeguato nell'uso degli strumenti <b>9</b></li> <li>3. corretto e adeguato <b>8</b></li> </ol>	
---	--	---	---	--

			4. sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			5. essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
			6. non adeguato	<b>5</b>

### MATEMATICA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
<p>1. Si orienta con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>2. Percepisce, riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture.</p> <p>3. Utilizza e ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>1 a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontare ed ordinare.</p> <p>1.b Contare in senso progressivo e regressivo, per salti.</p> <p>1 c. Eseguire le operazioni usando metodi e strumenti</p>	<p>Nucleo 1:</p> <p>Numeri. Conoscere numeri naturali fino al 100.</p> <p>Padroneggiare il calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Memorizzare le tabelline. Eseguire</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p>1. Eccellente e in completa autonomia</p> <p>2. Preciso e autonomo</p> <p>3. Corretto e adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

<p>4. Risolve semplici problemi. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>	<p>diversi in situazioni concrete.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>2 a. Percepire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato usando termini adeguati.</p> <p>2 b. Eseguire e descrivere sia verbalmente che con il disegno un semplice percorso.</p> <p>2 c. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane e solide.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>3 a. Classificare numeri, figure, oggetti, parole in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>3b. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3c. Confrontare e misurare (lunghezze, pesi, durate, estensioni) usando unità non convenzionali.</p> <p>4 a. Analizzare situazioni problematiche e cercare opportune strategie</p>	<p>moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.</p> <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <p>Orientarsi nello spazio. Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</p> <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione</p>	<p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>6. Non adeguato</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo</p> <p>1. Eccellente e in completa autonomia</p> <p>2. Preciso e autonomo</p> <p>3. Corretto e adeguato</p> <p>4. Sostanzialmente corretto</p> <p>5. Essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>6. Non adeguato</p> <p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</p> <p>1. Eccellente e in completa autonomia</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p>
---	--	---	--	---

	risolutive. 4b. Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  4c.Utilizzare quantificatori e connettivi logici e le espressioni: possibile,		2. Preciso e autonomo 3. Corretto e adeguato 4. Sostanzialmente corretto 5. Essenziale ma con qualche incertezza 6. Non adeguato	9 8 7 6 5

### SCIENZE

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico .	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE</b> 1a Esplorare ed osservare un ambiente.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. Vari materiali e il loro utilizzo	Osserva e individua/classifica/colleghie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli	

<p><b>2.</b>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, capacità operative, progettuali e manuali, per descrivere le cose e gli eventi.</p> <p><b>3.</b>Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati.</p> <p><b>4.</b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>	<p>1b Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente.</p> <p>2 a. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e coglierne le trasformazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>3a. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.</p> <p>3b.Classificare fatti e fenomeni in base a determinate caratteristiche</p> <p style="text-align: center;"><b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p> <p>4a. Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali.</p> <p>4b.Riconoscere se stesso come essere vivente appartenente al mondo degli animali.</p>	<p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. Solidi, liquidi, gas nell’esperienza di ogni giorno.</p> <p>Nucleo 3: L’uomo, i viventi e l’ambiente. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali</p>	<p>oggetti e dei materiali in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autonomo</li> <li>2. Sicuro e preciso</li> <li>3. Corretto</li> <li>4. Sostanzialmente corretto</li> <li>5. Essenziale</li> <li>6. Non adeguato</li> </ol> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretto e completo</li> <li>2. Sicuro e corretto</li> <li>3. Corretto</li> <li>4. Sostanzialmente corretto</li> <li>5. Essenziale</li> <li>6. Non adeguato</li> </ol> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo completo e in modo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esaustivo</li> <li>2. Con padronanza</li> <li>3. In modo corretto</li> </ol>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p>
---	---	--	--	--

			<p>4. In modo adeguato 7</p> <p>5. Essenziale 6</p> <p>6. Non adeguato 5</p>
			<p>Osserva e individua/classifica/colle analogie e differenze di un fenomeno in modo</p> <p>1. Sicuro e completo 10</p> <p>2. Sicuro e preciso 9</p> <p>3. Corretto 8</p> <p>4. Sostanzialmente corretto 7</p> <p>5. Essenziale 6</p> <p>6. Non adeguato 5</p>
			<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</p> <p>1. Autonomo e completo 10</p> <p>2. Sicuro e corretto 9</p> <p>3. Corretto e adeguato 8</p> <p>4. Sostanzialmente corretto 7</p> <p>5. Essenziale 6</p> <p>6. Non adeguato 5</p>

			<p>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autonomo e completo <b>10</b></li> <li>2. Sicuro e corretto <b>9</b></li> <li>3. Corretto <b>8</b></li> <li>4. Sostanzialmente corretto <b>7</b></li> <li>5. Essenziale <b>6</b></li> <li>6. Non adeguato <b>5</b></li> </ol> <p>Usa il linguaggio scientifico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Autonomo e completo <b>10</b></li> <li><b>2.</b> Sicuro e corretto <b>9</b></li> <li><b>3.</b> Corretto <b>8</b></li> <li><b>4.</b> Sostanzialmente corretto <b>7</b></li> <li><b>5.</b> Essenziale <b>6</b></li> <li><b>6.</b> Non adeguato <b>5</b></li> </ol>	
--	--	--	---	--

## TECNOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p>1 L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza..</p> <p>2 Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.</p> <p>3 Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi</p>	<p><b>Vedere e osservare</b>            – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>            – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b>            – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>Conoscere e raccontare</b>            – Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p>	<p>Nucleo 1: Vedere e osservare. Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti del computer e la loro funzione.</p> <p>Nucleo 2:            Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</p> <p><b>1.</b> Corretto e preciso e creativo</p> <p><b>2.</b> Corretto e preciso</p> <p><b>3.</b> Corretto</p> <p><b>4.</b> Abbastanza corretto</p> <p><b>5.</b> Essenziale</p> <p><b>6.</b> Non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

<p>confrontandoli con oggetti del passato.</p> <p>4 Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>– Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>– Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</p>		<p>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto , preciso e creativo</p> <p>corretto e preciso</p> <p>corretto</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale</p> <p>non adeguato</p> <p>Conosce/comprend e/ utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</p> <p><b>1.</b> Corretto e preciso e creativo</p> <p><b>2.</b> Corretto e preciso</p> <p><b>3.</b> Corretto</p> <p><b>4.</b> Abbastanza corretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>
--	--	--	--	---

			<b>5.</b> Essenziale	6
			<b>6.</b> Non adeguato	5

### MUSICA

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>1.</b>Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla fonte.</p> <p><b>2.</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1a.Eeguire con la voce, il corpo e semplici strumenti diverse combinazioni ritmiche e sonore.</p> <p>1b.Giocare con l'intensità del suono come qualità del suono.</p> <p>2a.Ascoltare, creare e</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.</p> <p>Nucleo 2:</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <p><b>1.</b> Esauriente</p> <p><b>2.</b> Corretto</p> <p><b>3.</b> Essenziale</p>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p>

<p>3.Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>riprodurre sonorità con particolare attenzione al timbro, come qualità del suono, e al ritmo come sequenza di suoni.</p> <p>2b.Costruire una scala musicale personale o di gruppo, associando al suono il valore di una cifra.</p> <p>3a.Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3b.Esplorare il binomio musica e movimento in una dimensione ludica.</p>	<p>Produzione. Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.</p>	<p>4. Non adeguato</p>	<p>5</p>
---	---	---	------------------------	----------

**MOTORIA**

<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA' SPECIFICHE</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>VOTO</b></p>
<p>1. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>2. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Imitare, mimare, drammatizzare.</p>	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</p> <p>1. Sicuro</p> <p>2. Completo</p> <p>3. Corretto e preciso</p> <p>4. Corretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>

<p>sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</p>	<p><b>5.</b> Abbastanza corretto 6</p> <p><b>6.</b> Non adeguato 5</p> <p>Organizza condotte motorie complesse in modo:</p> <p>1. Completo e sicuro 10</p> <p>2. Completo 9</p> <p>3. Corretto e preciso 8</p> <p>4. Corretto 7</p> <p>5. Abbastanza corretto 6</p> <p><b>6.</b> Non adeguato 5</p> <p>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</p> <p><b>1.</b> Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri 10</p> <p>9</p> <p>8</p>	
--	--	---	---	--

			<p><b>2.</b> Correttamente autocontrollo 9</p> <p><b>3.</b> In modo preciso 8</p> <p><b>4.</b> Correttamente 7</p> <p><b>5.</b> In modo poco preciso e difficoltoso 6</p> <p><b>6.</b> Non adeguatamente 5</p> <p>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</p> <p><b>1.</b> Completo 10</p> <p><b>2.</b> Preciso 9</p> <p><b>3.</b> Corretto 8</p> <p><b>4.</b> Abbastanza corretto 7</p> <p><b>5.</b> Essenziale 6</p> <p><b>6.</b> Non adeguato 5</p>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>	<b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI</b>	<b>VOTO</b>

			<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>1.</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>2.</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Nucleo 1:</p> <p>Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p> <p>Nucleo 2:</p> <p>Esprimersi e comunicare. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <p><b>1.</b> Completo</p> <p><b>2.</b> Esauriente e creativo</p> <p><b>3.</b> Corretto e preciso</p> <p><b>4.</b> Abbastanza corretto</p> <p><b>5.</b> Essenziale</p> <p><b>6.</b> Non adeguato</p> <p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <p><b>1.</b> Completo</p> <p><b>2.</b> Esauriente e creativo</p> <p><b>3.</b> Corretto e preciso</p> <p><b>4.</b> Abbastanza corretto</p> <p><b>5.</b> Essenziale</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p>

			6. Non adeguato	5
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			1. Completo	10
			2. Esauriente e creativo	9
			3. Corretto e preciso	8
			4. Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			5. Non adeguato	5

Per gli **OBIETTIVI MINIMI** si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.



COMPITO DI REALTÀ stabilito in sede di DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**Prodotto atteso:** .....

<b>Competenza/e chiave/disciplinari</b>	<b>Evidenze osservabili</b>

**Consegna operativa:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Tempi e fasi di lavoro**

Prima fase: ..... Tempi: .....

Seconda fase: ..... Tempi: .....

**Materiali e strumenti utilizzabili**

.....  
...

**Valutazione**

# **PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

## **Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze**

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Lecture di testi extrascolastici

Altro: .....

## **Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

Altro: .....

## **Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze**

Unità didattiche individualizzate

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

Altro: .....

## **METODI E STRATEGIE**

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo misto
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo ( per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei)
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- Approccio ludico
- Circle time
- Role play
- Lezione frontale
- Tutoring
- Brain Storming
- Problem Solving
- Conversazione/discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Altro
- .....
- .....
- .....

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel PTOF  
Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo in adozione:  
.....  
.....
- Testi didattici di supporto
  - Schede strutturate dal docente
  - Test e questionari
  - Mappe concettuali
  - Tabelle e grafici
  - Carte topografiche
  - Studio e produzione di immagini
  - Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...)
  - Software specifici
  - Drammatizzazione
  - Giochi
  - Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo
  - Uscite sul territorio
  - Biblioteca
  - Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...)

## **STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA**

- Verifiche orali
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Osservazione diretta
- Altro  .....

Eventuali allegati: 1) .....  
2) .....  
3).....

Sora,..... Il docente .....