

**CURRICOLO DI ITALIANO
CLASSE II A.S. 2018/19**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la funzione comunicativa e le caratteristiche generali 2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3) Conoscere le principali tipologie testuali 4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico 5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo 6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo 7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.] Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	9/10
] Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	7/8
] Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
] Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
] Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini,	Nucleo 2: Lettura. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto, fantasy, giallo, umoristico, avventura Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe) Principali figure retoriche Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva] Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
] Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
] Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
] Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
] Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

	<p>didascalie, apparati grafici</p> <p>6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>7) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>			
<p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es narrativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Riassumere testi ascoltati o letti in modo autonomo</p> <p>3) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) Uso del dizionario</p> <p>Fasi fondamentali di progettazione</p> <p>Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p>	<p>┘ Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p>	9/10
			<p>┘ Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p>	7/8
			<p>┘ Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p>	6
			<p>┘ Produce testi scorretti e disorganici.</p>	5
			<p>┘ Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>	4
<p>Competenza</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>1) Riconoscere ed analizzare gli elementi di una frase semplice.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'analisi logica</p>	<p>┘ Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p>	9/10
			<p>┘ Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p>	7/8
			<p>┘ Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p>	6
			<p>┘ Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p>	5
			<p>┘ Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>	4