

**CURRICULO DI ITALIANO
CLASSE TERZA A.S.18/19**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2)Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico 5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 8) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti] Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	9/10
] Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	7/8
] Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
] Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	5
] Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	4
Competenza Leggere e comprendere	1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Nucleo 2: Lettura. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto] Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10

testi scritti di vario genere.	<p>2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6) Ricavare informazioni da più fonti e riformularle</p> <p>7) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>fantastico, fantascientifico, realistico-sociale, psicologico, testi su temi di attualità</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</p> <p>Le figure retoriche studiate</p> <p>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>	<p>Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p>	7/8
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	6
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	5
			<p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p>	4
Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>3) Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, realistico, psicologico, poesia, testo argomentativo)</p> <p>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</p> <p>Uso del dizionario</p>	<p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p>	9/10
			<p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p>	7/8
			<p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p>	6
			<p>Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</p>	5
			<p>Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>	4
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando	<p>1) Riconoscere ,analizzare e visualizzare gli elementi di una frase complessa.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'analisi del periodo</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>	9/10
			<p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.</p>	7/8

conoscenze e abilità grammaticali.			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4