

INGLESE CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici (conoscenze)	Abilità specifiche	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	Voto
<p>L'alunno è in grado di capire i punti essenziali in semplici messaggi orali.</p> <p>Sa gestire senza sforzo semplici conversazioni di routine interagendo con uno o più interlocutori.</p> <p>Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>Sa produrre semplici testi scritti per raccontare semplici avvenimenti o esperienze</p>	<p>Unit 1: Hi, I'm Jacob.</p> <p>Unit 2: Who's Tara?</p> <p>Grammatica: Presente semplice del verbo be in tutte le forme. Risposte brevi con be. Pronomi personali soggetto. Preposizioni in, at, on. Aggettivi possessivi. Parole interrogative. Aggettivi dimostrativi.</p> <p>Lessico: Saluti. Stati d'animo. Titoli di cortesia. Numeri da 0 a 50. Aggettivi di nazionalità. La famiglia. Alfabeto. Mestieri. Oggetti dell'aula. Le ore. I mesi.</p> <p>Civiltà: Il Regno Unito e Londra. Il Big Ben. Halloween</p> <p>Unit 3: There's a pizza under the bed.</p> <p>Unit 4: I've got a sister</p> <p>Grammatica: Preposizioni di luogo. Il plurale dei sostantivi. There is/there are, There isn't/there aren't, Is there?/ Are there? Some/Any. Il verbo have got in tutte le forme. Il genitivo sassone.</p> <p>Lessico: Le stanze della casa. I</p>	<p>1. Ricezione orale (ascolto)</p> <p>a) Capire i punti essenziali di brevi messaggi orali inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale.</p> <p>b) Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>2. Produzione orale non interattiva</p> <p>a) Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e compiti quotidiani.</p> <p>b) Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
			Comprende il messaggio in modo parziale	4
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	9
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incomplete.	4

<p>utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. Sa osservare le parole nei contesti d'uso e sa rilevare eventuali variazioni di significato e sa anche rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>mobili. Gli oggetti personali. Gli animali domestici. I numeri ordinali.</p>	<p>3. Interazione orale</p> <p>a) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>b) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>4. Ricezione scritta (lettura)</p> <p>a) Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>b) Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>c) Riconoscere le caratteristiche significative di testi riguardanti alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>5. Produzione scritta</p> <p>a) Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, cartolina, descrizione).</p> <p>b) Usare un lessico adeguato e ortograficamente corretto e una sintassi elementare.</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p>	10
	<p>Civiltà: Famous British houses.. Important dates in the UK. Christms.</p> <p>Unit 5: Here's he comes now.....</p> <p>Unit 6: Do you like Maths?</p> <p>Grammatica: Present simple nella forma affermativa , negativa e interrogativa. Risposte brevi. Le preposizioni di tempo: on, in, at. Gli avverbi di frequenza. Le parole interrogative + present simple. I pronomi complemento. Let's..../Shall we....?</p> <p>Lessico: la routine quotidiana. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero.</p> <p>Civiltà: Free time activities. Eton College. Secondary Schools in the UK.</p> <p>Unit 7: Can you do Karate?</p> <p>Unit 8: He's standing behind Tara.</p> <p>Grammatica: CAN (ability) forma affermativa, negativa e interrogativa. Risposte brevi. Degrees of ability. L'imperativo.</p>		<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.</p>	9
			<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.</p>	8
			<p>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p>	7
			<p>Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</p>	6
			<p>Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole e con alcuni errori.</p>	5
			<p>Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto</p>	4
			<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p>	10
			<p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p>	9
			<p>Comprende il messaggio in modo chiaro e complete.</p>	8
			<p>Comprende il messaggio globalmente.</p>	7
			<p>Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p>	6
			<p>Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.</p>	5
			<p>Comprende il messaggio in modo parziale.</p>	4
			<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p>	10
			<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.</p>	9
			<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.</p>	8
			<p>Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p>	7
			<p>Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.</p>	6
			<p>Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</p>	5
	<p>Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.</p>	4		

<p>Why/because. Present continuous nelle tre forme e nelle risposte brevi.</p> <p>Lessico: Sport. Abbigliamento. I prezzi. Clothes.</p> <p>Civiltà: Wimbledon. Shopping in London. Camden Market</p>	<p>6. Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>a) Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria.</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto, completo e personale.</p>	10
		<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.</p>	9
		<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p>	8
		<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.</p>	7
		<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>	6
		<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e non le applica in modo sempre corretto.</p>	5
		<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo scorretto.</p>	4