

INGLESE CLASSE 2 SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici (conoscenze)	Abilità specifiche	Descrizione dei livelli di competenza e valutazione	Voto
<p>Saper comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi diversi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Saper interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Saper descrivere aspetti della vita personale</p>	<p>Unit 1: What's Jet doing? Unit 2: You weren't there</p> <p>Grammatica: Present simple e present continuous. Uso del present continuous per il futuro. Verbo be: Past simple nelle tre forme. Espressioni di tempo passato. Parole interrogative con was/were. Verbo have: past simple.</p> <p>Lessico: I generi e gli strumenti musicali. La descrizione dell'aspetto fisico.</p> <p>Civiltà: The British Music Experience. Manchester's famous music school. Madame Tussauds and her wax museum. Great Britons!</p> <p>Unit 3: He sang all their songs. Unit 4: Did you like the film?</p> <p>Grammatica: Past simple: regular and irregular verbs (forma affermativa, negativa e interrogativa). Risposte brevi con did o didn't. Le parole interrogative + past simple.</p>	<p>1. Ricezione orale (ascolto)</p> <p>a) Capire i punti essenziali di messaggi inerenti argomenti dell'ambito personale, familiare e sociale espressi in modo chiaro.</p> <p>b) Individuare informazioni specifiche</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
			Comprende il messaggio in modo parziale	4
		<p>2. Ricezione scritta (lettura)</p> <p>a) Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano ed in lettere personali.</p> <p>b) Fare ipotesi su vocaboli nuovi.</p> <p>c) Leggere globalmente testi relativi ai propri interessi per trovare informazioni specifiche</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio globalmente.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
Comprende il messaggio in modo parziale.	4			

<p>e quotidiana utilizzando semplici frasi. Sapersi esprimere in modo comprensibile utilizzando un lessico adatto alla situazione e all'interlocutore</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti utilizzando lessico e strutture appropriati.</p> <p>Saper individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e saperli confrontare con quelli della lingua straniera.</p>	<p>Lessico: Il tempo atmosferico. I generi cinematografici. I generi televisivi.</p> <p>Civiltà: Hello from Blackpool. The British weather. The Magic of Harry Potter. New Years' Eve in the UK.</p> <p>Unit 5: Is there any milk? Unit 6: You must play two songs.</p> <p>Grammar: Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/Any. How much...../How many.....A lot/ a few. Verbo Must: forma affermativa e negativa. I composti di some/any/ no. I composti di every.</p> <p>Lessico: I cibi e le bevande. Gli edifici e le strutture. Le città. I negozi. Espressioni di quantità.</p> <p>Civiltà: The Big Lunch. Food in Britain. Welcome to Bath!</p> <p>Unit 7: We have to find a new singer! Unit 8: She's better than Jet!</p> <p>Grammatica: Verbo Have to: forma affermativa, interrogativa, negativa e le risposte brevi. Mustn't/ don't have to. I verbi seguiti dalla forma in -ing. Il comparativo degli aggettivi. Il superlativo degli aggettivi. Il</p>	<p>3. Produzione orale non interattiva</p> <p>a) Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p>	<p>10</p>	
		<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.</p>	<p>9</p>		
		<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.</p>	<p>8</p>		
		<p>Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p>	<p>7</p>		
		<p>Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.</p>	<p>6</p>		
		<p>Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</p>	<p>5</p>		
		<p>Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.</p>	<p>4</p>		
		<p>4. Interazione orale</p> <p>a) interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>b) Leggere rispettando la giusta intonazione e il ritmo.</p>	<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p>	<p>10</p>	
			<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.</p>	<p>9</p>	
			<p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.</p>	<p>8</p>	
			<p>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p>	<p>7</p>	
			<p>Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.</p>	<p>6</p>	
			<p>Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole e con alcuni errori.</p>	<p>5</p>	
			<p>Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.</p>	<p>4</p>	
			<p>5. Produzione scritta</p> <p>a) Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>b) Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere personali e semplici e-mail utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare.</p> <p>c) Produrre risposte più articolate a questionari e formulare domande su testi più complessi</p>	<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.</p>	<p>10</p>
			<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.</p>	<p>9</p>	
			<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.</p>	<p>8</p>	
			<p>Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p>	<p>7</p>	
			<p>Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.</p>	<p>6</p>	
			<p>Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</p>	<p>5</p>	
	<p>Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.</p>	<p>4</p>			

<p>comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari. Il comparativo di uguaglianza e minoranza.</p> <p>Lessico: I lavori domestici. Gli oggetti utilizzati nei lavori domestici. I mezzi di trasporto. I prezzi.</p> <p>Civiltà: The London Underground. Transport in London. Five things you mustn't do in Britain. Cardiff.</p>	<p>6. Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>a) Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed operare confronti con la propria</p>	<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto, completo e personale.</p>	10
		<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo.</p>	9
		<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p>	8
		<p>Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.</p>	7
		<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p>	6
		<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e non le applica in modo sempre corretto.</p>	5
		<p>Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo scorretto.</p>	4