

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'IC 3 SORA si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”
2. Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

## La valutazione formativa

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del **successo formativo e scolastico**.

La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre l'**autovalutazione** di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

## Le novità introdotte

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**.

### Il Curricolo verticale dell'IC 3

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel **Curricolo di Istituto**, in cui sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. La definizione dei livelli è quindi riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione dell'istituzione scolastica.

#### Nella prima fase di applicazione

Nella prima fase di applicazione della normativa, i docenti hanno selezionato gli **obiettivi disciplinari** oggetto di valutazione, associandoli ai livelli, nelle modalità che l'istituzione scolastica ha ritenuto di adottare. Progressivamente, l'istituzione scolastica troverà modalità sempre più coerenti con la valutazione di tipo descrittivo.

#### I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli** di apprendimento:

- **avanzato**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **intermedio**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **base**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **in via di prima acquisizione**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota è già stata presentata una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

## Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

## Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del **processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti**, la valutazione del **comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'**attività alternativa**.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel **piano educativo individualizzato** predisposto dai docenti. La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici** dell'apprendimento o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il **piano didattico personalizzato**.



## ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

Classe prima a.s. 2021/22

ITALIANO				
Nuclei tematici	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE		Livello Raggiunto *	
	1° QUADR	2° QUADR	1°QUAD	2°QUAD
Ascolto e parlato	-Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi.	-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o semplici testi affrontati in classe.  -Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.		

<b>Lettura</b>	-Leggere e comprendere parole e brevi frasi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.		
<b>Scrittura</b>	-Scrivere parole e brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.		
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	-Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.		

INGLESE				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADR	2° QUADR	1°QUA	2°QUAD
<b>Listening /Ascolto</b> (comprensione orale)	-Individuare vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ad ambiti familiari.	-Ascoltare e riconoscere oralmente parole e semplici frasi standard relative ad ambiti familiari		
<b>Speaking / Parlato</b> (produzione e interazione orale)	-Interagire con l'insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adeguate alla situazione	-Riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.		

<p><b>Reading</b> / <b>Lettura</b> comprensione scritta)</p>	<p>-Riconoscere brevi messaggi, cartoline e biglietti, accompagnati da supporti visivi e sonori, per cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>-Riconoscere e riprodurre, anche in forma scritta, parole e/o frasi nucleari con cui si è familiarizzato oralmente, con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>		
--	--	---	--	--

<b>MATEMATICA</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUA</b>	<b>2°QUAD</b>
<b>Numero</b>	<p>-Usare il numero per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la</p>	<p>-Operare con i numeri naturali entro il 20, utilizzando le operazioni di addizione e sottrazione</p>		

	terminologia e la simbologia appropriata.			
<b>Spazio e figure</b>	-Individuare relazioni nello spazio vissuto e rappresentato.	-Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche solide e piane.		
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	-Confrontare, classificare, stabilire relazioni utilizzando i principali connettivi logici.  -Rappresentare informazioni e dati raccolti in semplici grafici.	-Utilizzare gli strumenti matematici per risolvere semplici situazioni problematiche.		

**SCIENZE**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADR	2° QUADR	1°QUAD	2°QUAD
<b>Esplorare e descrivere</b>	<p>-Utilizzare i cinque sensi per descrivere e classificare oggetti e/o fenomeni osservati secondo un criterio.</p> <p>-Correlare le sensazioni agli organi di senso.</p>			
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		<p>- Osservare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e fare ipotesi al riguardo.</p>		
<b>L'uomo, i viventi e</b>		<p>-Riconoscere le caratteristiche principali degli animali e dei vegetali più noti e comuni.</p>		

<b>l'ambiente</b>				
-------------------	--	--	--	--

<b>STORIA</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUAD</b>	<b>2°QUAD</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana	- Cogliere negli eventi i concetti di successione, contemporaneità, durata e ciclicità.		

<b>Strumenti concettuali</b>	-Riconoscere la successione e l'ordine temporale di una storia o di fatti vissuti e saperli collocare correttamente sulla linea del tempo.			
<b>Produzione orale e scritta</b>		-Individuare, in base all'esperienza personale, i cambiamenti che avvengono su persone, animali e cose.  -Ricostruire in successione cronologica immagini o vissuti personali.		

**GEOGRAFIA**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADR	2° QUADR	1°QUA	2°QUAD
	-Riconoscere la propria			

<b>Orientamento</b>	posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.			
---------------------	--	--	--	--

<b>Linguaggio della geo graficità</b>	-Rappresentare graficamente un percorso utilizzando una simbologia non convenzionale e saperlo ricostruire verbalmente usando gli indicatori spaziali.	-Saper descrivere e rappresentare semplici percorsi e reticoli.		
<b>Paesaggi o Sistema territori ale</b>		-Individuare la posizione di un oggetto a seconda dei punti di osservazione, sia nello spazio vissuto che in quello raffigurato.		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello Raggiunto *</b>

	1° QUADR	2° QUADR	1°QUAD	2°QUAD
<b>Costituzio ne</b>	<p>-Analizzare l'importanza delle regole e il significato di diritto e dovere in relazione a vari contesti.</p> <p>-Interagire nel rispetto delle regole della comunicazione e del rapporto con gli altri.</p>	<p>-Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni, sviluppando un atteggiamento solidale ed empatico.</p>		
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p>-Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; iniziare a comprendere di non sprecare risorse e di praticare</p>	<p>-Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Conoscere le norme igieniche di cura di sé e dell'ambiente</p>		

	comportamenti adeguati (raccolta differenziata).	circostante.		
<b>Cittadinanza digitale</b>		-Riconoscere e denominare correttamente i principali device di comunicazione e informazione.		

<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUAD</b>	<b>2°QUAD</b>
<b>Vedere e Osservare</b>	Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto			

	d'uso.			
<b>Intervenire e trasformare</b>		-Riconoscere e usare i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.		

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUAD</b>	<b>2°QUAD</b>

<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.			
<b>Osservare e leggere immagini</b>		-Osservare e riconoscere elementi dell'area espressiva presenti nel quotidiano.		

<b>MUSICA</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUA</b>	<b>2°QUAD</b>

<b>Ascolto</b>	-Individuare i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non.	-Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione, allo scopo di riconoscere e discriminare gli stimoli sonori.		
----------------	--	---	--	--

<b>MOTORIA</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUAD</b>	<b>2°QUAD</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio, salute e prevenzione</b>	-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari	- Trasmettere contenuti emozionali attraverso il movimento del proprio corpo per cogliere, all'interno delle varie occasioni di movimento, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		

	ambienti di vita.			
--	-------------------	--	--	--

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI

**AVANZATO** - L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO** - L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE** - L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** - L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



## ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA

ITALIANO classe II - a.s. 2021/22

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE		Livello Raggiunto *	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Ascolto e parlato</b>	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola e le posizioni altrui ed esprimendo il proprio pensiero con messaggi chiari e pertinenti.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale, le informazioni principali e lo scopo, rispondendo in modo comprensibile a chi ascolta e rispettando l'ordine cronologico.		
<b>Lettura</b>	Leggere e analizzare semplici testi, cogliendone l'argomento e le informazioni essenziali.	Leggere alcuni tipi di testi, utilizzando strategie di lettura adeguate, sia a voce alta sia in modo silenzioso e autonomo, rispettando la punteggiatura, e formulando su di essi giudizi personali.		
<b>Scrittura</b>	Scrivere semplici frasi e/o testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati a scopi	Scrivere semplici frasi e/o testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati a		

	concreti e connessi a situazioni quotidiane.	scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	Riconoscere parole, arricchire e precisare il proprio lessico basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Riconoscere parole, arricchire e precisare il proprio lessico basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.		
<b>Riflessione sugli usi della lingua</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Valutare se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.		

<b>INGLESE classe II</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Listening /Ascolto</b> (comprensione orale)	Ascoltare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari e ad alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.	Ascoltare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari e ad alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.		
<b>Speaking / Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici frasi relative ad argomenti e situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi, per interagire con il docente e/o i compagni in scambi informativi.	Riprodurre semplici frasi relative ad argomenti e situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi, per interagire con il docente e/o i compagni in scambi informativi.		
<b>Reading / Lettura</b> (comprensione scritta)	Leggere e individuare parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi o sonori, attinenti alle attività svolte oralmente.	Leggere e individuare parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi o sonori, attinenti alle attività svolte oralmente.		
<b>Writing/Scrittura</b> (produzione scritta)	Riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando un modello noto.	Riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando un modello noto.		

--	--	--	--	--

<b>STORIA classe II</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.			
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, mutamenti, etc...in esperienze vissute e narrate.			
<b>Strumenti concettuali</b>		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
<b>Produzione scritta e orale</b>		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici testi scritti e/o con risorse digitali.		

**GEOGRAFIA classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.			
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.			
<b>Paesaggio</b>		Individuare e descrivere gli elementi naturali ed antropici in un paesaggio.		
<b>Regione e sistema territoriale</b>		Cogliere di un ambiente le diverse funzioni, individuando gli elementi essenziali.		

**MATEMATICA classe II**

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Numeri</b>	<p>- Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali, entro il 100, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p>- Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni.</p>	<p>-Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali, oltre il 100, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>- Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri oltre il 100, eseguendo operazioni e verbalizzando le procedure di calcolo.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Riconoscere, discriminare e denominare alcune figure solide e piane vicine alla propria realtà descrivendone le caratteristiche geometriche.</p>	<p>Riconoscere, discriminare e denominare alcune figure solide e piane vicine alla propria realtà, descrivendone le caratteristiche geometriche.</p>		
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Individuare e rappresentare relazioni e situazioni problematiche, argomentando ipotesi di soluzione.</p>	<p>Utilizzare semplici rappresentazioni grafiche per organizzare i risultati di indagini e risolvere semplici</p>		

		problemi, motivando il procedimento seguito.		
--	--	---	--	--

<b>SCIENZE classe II</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Sperimentare e descrivere le peculiarità di solidi, liquidi, gas e polveri.	Individuare e descrivere le caratteristiche principali dei diversi materiali, naturali e artificiali.		
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di crescita di vegetali ed animali			
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti naturali, intuendo la relazione e lo scambio che esiste tra essi e i diversi organismi viventi.		

**TECNOLOGIA classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Vedere e Osservare</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.			
<b>Prevedere e Immaginare</b>		Analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni.		

**ARTE & IMMAGINE classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone gli elementi significativi che li caratterizzano.	Leggere e descrivere un'immagine cogliendo gli elementi in primo piano e sullo sfondo.		
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Riconoscere i colori (primari, secondari, caldi, freddi) e le diverse tonalità, utilizzandoli in modo realistico e creativo.	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.		

<b>MUSICA classe II</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e discriminare suoni naturali e non e rappresentarli creativamente in forma grafica.			
<b>PRODUZIONE</b>		Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo, per riprodurre eventi sonori di fenomeni naturali e degli ambienti di vita quotidiana.		

**ED. MOTORIA classe II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Individuare e valutare direzioni e ritmi esecutivi delle azioni motorie, organizzando i movimenti del proprio corpo nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti.			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		Utilizzare il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo e rispettare regole di giochi organizzati.		

<b>EDUCAZIONE CIVICA classe II</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Costituzione</b>	Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come elementi fondamentali per la convivenza civile.	Descrivere il significato delle regole. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e/o nei gruppi sociali riferiti all'esperienza.		
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Riflettere sulla necessità di praticare comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.	Conoscere gli elementi fondamentali dell'educazione ambientale e dell'educazione alla salute.		
<b>Cittadinanza digitale</b>		Utilizzare i dispositivi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni, relative all'ambito in cui ci si trova ad operare.		



## ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA

ITALIANO classe III - a.s. 2021/22

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE		Livello Raggiunto *	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Ascolto e parlato</b>	Cogliere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato e letto. Raccontare il proprio vissuto (e non) rispettando i nessi logici causali e l'ordine cronologico, anche con l'aiuto di domande stimolo.	Cogliere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato e letto. Raccontare il proprio vissuto (e non) rispettando i nessi logici causali e l'ordine cronologico, anche con l'aiuto di domande stimolo.		
<b>Lettura</b>	Leggere testi di vario tipo, anche funzionali allo studio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa ed ad alta voce in maniera espressiva, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.	Leggere testi di vario tipo, anche funzionali allo studio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa ed ad alta voce in maniera espressiva, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.		
<b>Scrittura</b>	Produrre brevi testi di vario genere rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.	Produrre brevi testi di vario genere rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.		

<b>Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione sugli usi della lingua</b>	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Acquisire gradualmente le parole chiave delle discipline di studio.	Consolidare ed ampliare il lessico e comprendere parole non note basandosi sul contesto. Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base; riconoscere alcune parti variabili del discorso.		
---	---	--	--	--

<b>INGLESE classe III</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Listening /Ascolto</b> (comprensione orale)	Ascoltare e riconoscere parole, istruzioni e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente, relativi ad ambiti familiari e ad alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.	Ascoltare e riconoscere parole, istruzioni e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente, relativi ad ambiti familiari e ad alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.		
<b>Speaking / Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Riprodurre parole, canzoni e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi, per interagire con il docente e/o i compagni in scambi informativi.	Riprodurre parole, canzoni e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi, per interagire con il docente e/o i compagni in scambi informativi.		
<b>Reading / Lettura</b> (comprensione scritta)	Leggere e riconoscere parole e semplici messaggi di uso quotidiano, accompagnate da supporti visivi o sonori, attinenti alle attività svolte oralmente.	Leggere e riconoscere parole e semplici messaggi di uso quotidiano, accompagnate da supporti visivi o sonori, attinenti alle attività svolte oralmente.		
<b>Writing/Scrittura</b> (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte	Scrivere parole e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe,		

	in classe, seguendo un modello fornito.	seguendo un modello fornito.		
--	---	------------------------------	--	--

<b>STORIA classe III</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>	Comprende il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni.	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo utilizzando il lessico specifico della disciplina.		
<b>Strumenti concettuali</b>	Ricostruire i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di mappe, carte geo-storiche e strumenti informatici.	Ricostruire i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di mappe, carte geo-storiche e strumenti informatici.		

**GEOGRAFIA classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e l'uso di indicazioni topologiche.	Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.		
<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	Riconoscere i caratteri che connotano i vari paesaggi e distinguere in essi le attività praticabili dall'uomo.	Riconoscere i caratteri che connotano i vari paesaggi e distinguere in essi le attività praticabili dall'uomo.		

**MATEMATICA classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>NUMERI</b>	Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, dimostrando di conoscere la struttura del numero.	Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, dimostrando di conoscere la struttura del numero.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche piane e solide, soprattutto a partire da situazioni reali.	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche piane e solide, soprattutto a partire da situazioni reali.		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI PENSIERO RAZIONALE.</b>	Rilevare dati significativi, anche in situazioni problematiche, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche.	Confrontare e misurare grandezze usando unità non convenzionali e convenzionali. Risolvere situazioni problematiche di vario genere utilizzando strategie appropriate.		

**SCIENZE classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Esplorare e descrivere</b>	Osservare, esplorare e descrivere i vari ambienti e mettere in relazione gli organismi in essi viventi.	Osservare, esplorare e descrivere i vari ambienti e mettere in relazione gli organismi in essi viventi.		
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Osservare, individuare, descrivere e confrontare le caratteristiche principali delle piante e degli animali.	Osservare, individuare, descrivere e confrontare le caratteristiche principali delle piante e degli animali.		

**TECNOLOGIA classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Vedere e Osservare</b>	Ricavare informazioni da guide d'uso o di istruzioni di montaggio. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Ricavare informazioni da guide d'uso o di istruzioni di montaggio. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.		
<b>Prevedere e Immaginare</b>	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni.	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni.		

<b>ARTE &amp; IMMAGINE classe III</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre e/o rielaborare immagini grafiche, pittoriche e plastiche	Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere e acquisire consapevolezza e rispetto per i principali beni artistico-culturali e artigianali.		

<b>MUSICA classe III</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR

<b>ASCOLTO</b>	Esplora e riconosce la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica.	Esplorare e riconoscere la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica.		
----------------	---	---	--	--

**ED. MOTORIA classe III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Trasmettere contenuti emozionali attraverso il movimento del proprio corpo per cogliere, all'interno delle varie occasioni di movimento, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Trasmettere contenuti emozionali attraverso il movimento del proprio corpo per cogliere, all'interno delle varie occasioni di movimento, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		

## EDUCAZIONE CIVICA classe III

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Costituzione</b>	Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni, sviluppando un atteggiamento solidale ed empatico.	Riconoscere su di sé e sugli altri emozioni e bisogni, sviluppando un atteggiamento solidale ed empatico.		
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Conoscere le norme igieniche di cura di sé e dell'ambiente circostante.	Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Conoscere le norme igieniche di cura di sé e dell'ambiente circostante.		
<b>Cittadinanza digitale</b>	Utilizzare i dispositivi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni, relative all'ambito in cui ci si trova ad operare.	Utilizzare i dispositivi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni, relative all'ambito in cui ci si trova ad operare.		



**ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA**

**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE a.s. 2021 – 2022**

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>MATEMATICA classe IV</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>I numeri</b>	<b>1° QUADR</b> Confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali e decimali, utilizzando procedure e tecniche di calcolo corrette.	<b>2° QUADR.</b> Confrontare, ordinare ed operare con numeri naturali, decimali e con le frazioni padroneggiando strategie di calcolo adeguate (scritto o mentale).	1°QUADR
<b>Spazio e figure</b>	Confrontare e analizzare grandezze, misure e utilizzare strumenti geometrici identificando elementi significativi e trasformazioni spaziali delle figure piane.	Esplorare, riconoscere, denominare e classificare figure geometriche e saperne calcolare perimetro e area.		

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Analizzare, rappresentare e risolvere diverse tipologie di situazioni problematiche utilizzando schemi logici al fine di mantenere il controllo sul procedimento risolutivo.	Rappresentare relazioni, dati e problemi e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni e risolvere situazioni problematiche.		
-------------------------------------	--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA classe IV</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR.</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Orientamento e linguaggio della geo-graficità</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche con i relativi elementi		
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi del paesaggio, analizzando le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti terrestri e le diverse zone climatiche.	Analizzare e descrivere le caratteristiche specifiche dei diversi paesaggi italiani		

**SCIENZE classe IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare ed esplorare i fenomeni con metodo e approccio scientifico.	Riconoscere, descrivere e confrontare i fenomeni osservati individuando somiglianze, differenze e relazioni spazio-temporali.		
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Osservare e descrivere il ciclo vitale delle piante e degli animali e individuare le loro principali caratteristiche.	Riconoscere le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e il loro ruolo sulla Terra.		

<b>ARTE &amp; IMMAGINE classe IV</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre e/o rielaborare immagini grafiche, pittoriche e plastiche	Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere acquisendo consapevolezza e rispetto per i principali beni artistico-culturali e artigianali.		

<b>MUSICA classe IV</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Ascolto / Produzione</b>	Riconoscere suoni e rumori e riprodurli in modo creativo attraverso varie fonti espressive.	Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere e descrivere le emozioni provate.		

<b>STORIA classe IV</b>
-------------------------

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>	Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. Riferire oralmente o per iscritto, in modo chiaro e coerente, le conoscenze e i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; saper esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.		

<b>TECNOLOGIA classe IV</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR

<b>Vedere e Osservare</b>	Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	Osservare utensili, macchine e processi produttivi e conoscerne le trasformazioni avvenute nel corso della storia dell'uomo e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		
<b>Prevedere e Immaginare</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		

<b>ITALIANO classe IV</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR.</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Ascolto/Parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Intervenire nelle conversazioni in modo appropriato: cogliere e rispettare la posizione	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativo- verbale in vari contesti.  Partecipare agli scambi comunicativi nei modi e nei		

	espressa dagli altri ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e coerente.	tempi stabiliti, formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione.		
<b>Lettura</b>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa/riflessiva e di lettura espressiva ad alta voce. Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, adeguate strategie per analizzarne il contenuto, individuarne il senso, le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.  Utilizzare strategie di lettura adeguate a diversi scopi.		
<b>Scrittura</b>	Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Usare un lessico appropriato e rispettare le funzioni dei principali segni di interpunzione.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.  Rielaborare testi sintetizzandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.		
<b>Acquisizione espansione del lessico.</b>	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comprensione e l'uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.		

<b>Riflessione sugli usi della lingua</b>	Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi morfologici e sintattici principali della frase.	Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative alle principali parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.  Saper applicare le regole acquisite in situazioni diverse.		
---	---	--	--	--

<b>INGLESE classe IV</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR.</b>	1°QUADR	2°QUADR
<b>Listening/ Ascolto (comprensione orale)</b>	Riconoscere espressioni, frasi di uso quotidiano e consegne date dall'insegnante e semplici testi multimediali cogliendone il senso generale.	Comprendere diverse tipologie di testo, di dialogo e di un argomento conosciuto con e senza il supporto di immagini.		

<b>Speaking/ Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre frasi semplici e adeguate per descrivere se stesso e il proprio vissuto, in scambi comunicativi.	Interagire con compagni e adulti per descrivere, comunicare e scambiare informazioni su argomenti noti.		
<b>Reading/ Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da immagini, cogliendo il loro significato globale.	Leggere e comprendere semplici testi, identificando espressioni e frasi familiari relativi al lessico studiato.		
<b>Writing/ Scrittura (produzione scritta)  Riflessione linguistica</b>	Produrre brevi messaggi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei e mettere a confronto strutture linguistiche studiate.	Produrre frasi, espressioni e semplici testi inerenti alla pratica orale e individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.		

<b>EDUCAZIONE</b>				
<b>MOTORIA classe IV</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il gioco, lo sport e il fair play</b>	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse, rispettandone le regole.	Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo, riconoscendo le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria nel rispetto delle regole dei giochi proposti.		

<b>EDUCAZIONE</b>				
<b>CIVICA classe IV</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2° QUADR
<b>Costituzione</b>	Attuare atteggiamenti rispettosi e tolleranti verso i compagni e collaborare per perseguire uno scopo comune.	Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile e della partecipazione democratica in diversi contesti, anche in riferimento a quelli virtuali.		

<b>Sviluppo sostenibile</b>	Cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e l'importanza del rispetto dei luoghi pubblici comuni e delle norme che regolano il corretto uso dei mezzi di comunicazione.	Rispettare le norme che regolano l'ambiente e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria come conseguenza.		
-----------------------------	---	--	--	--





## ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA

matematica classe 5<sup>^</sup> - a.s. 2021/22

Nuclei tematici	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE		Livello Raggiunto *	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>I numeri</b>	<p>Operare con i numeri naturali e decimali, utilizzando procedure di calcolo corrette.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie di soluzione appropriate spigandone il procedimento eseguito.</p>	<p>Operare con i numeri naturali e decimali, utilizzando procedure di calcolo corrette.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie di soluzione appropriate spigandone il procedimento eseguito.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</p> <p>Operare con grandezze e misure, utilizzando le strategie idonee per la risoluzione di situazioni problematiche in contesti diversi.</p>	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</p> <p>Operare con grandezze e misure, utilizzando le strategie idonee per la risoluzione di situazioni</p>		

		problematiche in contesti diversi.		
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni, tabelle e grafici.  Ricavare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni, tabelle e grafici.  Ricavare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi.		

<b>storia classe 5<sup>^</sup></b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici usando il		

		linguaggio specifico della disciplina.		
<b>Strumenti concettuali</b>	Usare la cronologia e le carte storico-geografiche per le rappresentazioni delle conoscenze studiate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate mettendone in rilievo gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.		

<b>geografia classe 5<sup>^</sup></b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Linguaggio della geografia</b>	Leggere le diverse rappresentazioni dello spazio (planisfero, mappamondo, carte geografiche e tematiche) e saper riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti e sistemi di riferimento.	Leggere le diverse rappresentazioni dello spazio (planisfero, mappamondo, carte geografiche e tematiche) e saper riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti e sistemi di riferimento.		

<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze. Comprendere il collegamento fra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo economico di una Regione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze. Comprendere il collegamento fra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo economico di una Regione.		
---	---	---	--	--

<b>scienze classe 5°</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p><b>Conoscere, osservare e interpretare le trasformazioni tra le varie forme di energia e i corpi celesti ed esporle in modo chiaro utilizzando un gergo tecnico, proprio della disciplina.</b></p> <p>Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle.</p>	<p><b>Conoscere, osservare e interpretare le trasformazioni tra le varie forme di energia e i corpi celesti ed esporle in modo chiaro utilizzando un gergo tecnico, proprio della disciplina.</b></p> <p>Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle.</p>		
	<b>Conoscere e saper riferire in modo chiaro e articolato, il</b>	<b>Conoscere e saper riferire in modo chiaro e articolato,</b>		

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<b>funzionamento del corpo umano.</b>	<b>il funzionamento del corpo umano.</b>		
	Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle.	Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle.		

<b>tecnologia classe 5°</b>				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADR	2° QUADR	1°QUADR	2°QUADR
<b>Vedere e osservare</b>	Descrivere la struttura e le funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Descrivere la struttura e le funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano.		

<b>musica classe 5°</b>				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADR	2° QUADR	1°QUADR	2°QUADR

<b>Ascolto e Produzione</b>	Esplorare le potenzialità espressive della voce e dei suoni anche attraverso l'esecuzione di brani vocali di vario genere, riconoscendo gli elementi costitutivi di semplici brani musicali.	Esplorare le potenzialità espressive della voce e dei suoni anche attraverso l'esecuzione di brani vocali di vario genere, riconoscendo gli elementi costitutivi di semplici brani musicali.		
---------------------------------	--	--	--	--

### ITALIANO classe 5<sup>^</sup>

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi oggetto di Valutazione		Livello Raggiunto *	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativo-verbale in vari contesti. Intervenire nella discussione in modo appropriato: cogliere la posizione espressa dagli altri ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Partecipare agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		
<b>Lettura</b>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, adeguate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Individuare il senso globale e le informazioni principali.		

	<p>strategie per analizzare il contenuto; individuarne il senso, le informazioni principali e le loro relazioni. Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>		
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Usare un lessico appropriato e rispettare le funzioni dei principali segni di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Scrivere testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>		
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comprensione e l'uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>		
<p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi morfologici e sintattici principali della frase.</p>	<p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle principali parti del discorso.</p>		

<b>INGLESE classe 5<sup>^</sup></b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	1°QUADR	2°QUADR
<b>Listening /Ascolto</b> (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e cogliere il tema centrale di un dialogo in cui si parla di argomenti noti.	Riconoscere espressioni, frasi di uso quotidiano e consegne date dall'insegnante e testi multimediali, cogliendone parole chiave e senso generale.		
<b>Speaking / Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative semplici e adeguate alla situazione per comunicare e scambiare informazioni, con un compagno o con un adulto, attinenti al proprio vissuto.	Produrre frasi significative, semplici e adeguate alla situazione per descrivere, comunicare e scambiare informazioni con un compagno o con un adulto attinenti al proprio vissuto.		
<b>Reading / Lettura</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando espressioni e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando espressioni e frasi familiari.		
<b>Writing/Scrittura</b> (produzione scritta)	Produrre brevi messaggi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.	Produrre brevi messaggi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.		

**EDUCAZIONE CIVICA classe 5<sup>^</sup>**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Costituzione</b>	Analizzare l'importanza delle regole e il significato di diritto e dovere in relazione a vari contesti. Interagire nel rispetto delle regole della comunicazione e del rapporto con gli altri.	Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione		
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Illustrare i comportamenti dannosi per l'ambiente e spiegarne le conseguenze.	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; iniziare a comprendere di non sprecare risorse e di praticare comportamenti adeguati (raccolta differenziata).		
<b>Cittadinanza digitale</b>		Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuali.		

<b>Arte e Immagine classe 5°</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>		<b>Livello Raggiunto *</b>	
	<b>1° QUADR</b>	<b>2° QUADR</b>	<b>1°QUADR</b>	<b>2°QUADR</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Realizzare elaborati personali per esprimere e comunicare sensazioni, emozioni e pensieri attraverso l'uso di strumenti, materiali e tecniche artistiche diverse.	Realizzare elaborati personali per esprimere e comunicare sensazioni, emozioni e pensieri attraverso l'uso di strumenti, materiali e tecniche artistiche diverse.		
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Individuare e riconoscere in un'opera d'arte gli elementi tecnici del linguaggio visivo (punto - linea-colori) per comprendere il suo significato espressivo.	Individuare e riconoscere in un'opera d'arte gli elementi tecnici del linguaggio visivo (punto - linea-colori) per comprendere il suo significato espressivo.		

<b>MOTORIA classe 5°</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello Raggiunto *</b>

	1° QUADR	2° QUADR	1°QUADR	2°QUADR
<b>Il corpo e la sua relazione lo spazio - il linguaggio del corpo come modalità comunicativa e espressiva</b>	Controllare e coordinare gli schemi motori di basse combinati in successione. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi e agli altri, sperimentando nel contempo, l'espressione corporea (linguaggio del corpo) attraverso diversi canali sensoriali.	Controllare e coordinare gli schemi motori di basse combinati in successione. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi e agli altri, sperimentando nel contempo, l'espressione corporea (linguaggio del corpo) attraverso diversi canali sensoriali.		
<b>Il gioco, lo sport e il fair play</b>	Controllare e coordinare gli schemi motori di base combinati e in successione. Partecipare alle varie proposte di gioco individuale rispettandone le regole.	Controllare e coordinare gli schemi motori di base combinati e in successione. Partecipare alle varie proposte di gioco individuale rispettandone le regole.		

## **DESCRIZIONE DEI LIVELLI**

**AVANZATO** - L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**INTERMEDIO** - L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE** - L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** - L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

