

# **MODULO PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

**ANNO SCOLASTICO 2016 /2017**

**TITOLO DEL PROGETTO**

**Laboratorio teatrale**

**GRUPPO DI PROGETTO costituito da:**

ROSARIA BEDANI – MIRELLA PANTANELLA – ESTER PISANI – M.ROSARIA IANNUCELLI – DIEGO MAMMONE

**AREA DISCIPLINARE O TRASVERSALE A CUI AFFERISCE IN RIFERIMENTO AL PTOF:**

*AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA*

**SCUOLE COINVOLTE: SCUOLA MEDIA “E. FACCHINI”**

Classi coinvolte	Nº alunni coinvolti
TUTTE	N.40/50 circa classi prime
	N. 30/40 circa classi seconde e terze

DOCENTI NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (specificare anche ordine di scuola)

ROSARIA BEDANI – MIRELLA PANTANELLA – ESTER PISANI – M.ROSARIA IANNUCELLI – DIEGO MAMMONE (scuola secondaria di primo grado)

EVENTUALI ESPERTI-ESTERNI (con relativi COMPITI)

.....  
.....

EVENTUALE COINVOLGIMENTO DEL PERSONALE ATA (con relativi compiti)

.....  
.....  
.....

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

### **MOTIVAZIONE DEL PROGETTO:**

Favorire la socializzazione e lo sviluppo delle competenze espressive attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali

### **FINALITÀ E OBIETTIVI**

1. Promuovere la comunicazione e la socializzazione
2. Stimolare la creatività e l'inventiva
3. Sviluppare tutte le capacità espressive
4. Migliorare le capacità mnemoniche
5. Migliorare il controllo di sé, il rispetto delle regole e stimolare la condivisione positiva di obiettivi comuni

### **AZIONI - CON RELATIVI CONTENUTI E ATTIVITÀ**

Il progetto si articolerà in due fasi:

1. Laboratorio teatrale con le classi prime a cui seguiranno prodotti teatrali diversi e/o saggio finale
2. Messa in scena di un musical con le classi seconde e terze.

Per entrambe le fasi si prevedono incontri con cadenza settimanale di due ore, da ottobre a maggio. Dopo aver appreso le tecniche recitative di base, gli allievi, sotto la guida dei docenti, studieranno e memorizzeranno brani teatrali noti, lavorando su modalità espressive di ampia gamma (vocale, corporea, musicale) con particolare attenzione all'aspetto ludico- emotivo

### **METODOLOGIA**

1. Privilegiare l'attività collettiva e la socializzazione/condivisione
2. Favorire momenti di intersezione fra discipline diverse
3. Incoraggiare le personali scelte espressive, pur osservando regole direttive di base

### **ALTRI EVENTUALI DESTINATARI OLTRE AGLI STUDENTI**

gli allievi tutti dell'Istituto, soprattutto nell'ipotesi della realizzazione di video didattici

### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Da ottobre a maggio

### **LOCALI - ATTREZZATURE – STRUMENTI TECNOLOGICI – MATERIALE DIDATTICO RICHIESTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO.**

Palestra – aula magna – aule dell'Istituto – impianti di amplificazione – pannelli per le scenografie

### **RISULTATI ATTESI/PRODOTTI**

Rappresentazioni varie: atti unici, saggi finali, eventuale partecipazione a concorsi teatrali, partecipazione a manifestazioni durante il corso dell'anno

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

1. Adesione al progetto
2. Gradimento famiglie, pubblico, allievi
3. Realizzazione spettacoli teatrali
4. Autovalutazione docenti coinvolti

### **MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

1. Registro presenze alunni
2. Video dei prodotti teatrali realizzati

**FIRMATO**

**DOCENTI COINVOLTI**