

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

ITALIANO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Comprensione della lingua orale	-Riconoscere il significato globale di un messaggio	- Riconoscere gli elementi fondamentali del messaggio	- Riconoscere le fasi principali del processo logico di un messaggio
2. Comprensione della lingua scritta	- Leggere in modo non stentato - saper cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale	- Riconoscere l'elemento centrale di un testo	- Riconoscere l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari
3. Produzione della lingua orale	- Saper esprimere in modo comprensibile un messaggio	- Saper esprimere in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio	- Saper esprimere in modo chiaro e corretto un messaggio
4. Produzione della lingua scritta	- Elaborare testi pertinenti alla traccia data e in modo sufficientemente corretto	- Elaborare testi pertinenti alla traccia data e in modo sufficientemente corretto e chiaro	- Elaborare testi pertinenti alla traccia data e in modo sufficientemente corretto, organico e chiaro
5. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi	- Saper riconoscere le parti fondamentali del discorso	- Saper riconoscere le principali funzioni logiche nella frase (soggetto, predicato, compl. Oggetto)	- Saper riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate)
6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	- Saper esprimere semplici contenuti in modo logico	- Saper esprimere i contenuti in modo logico	- Saper esprimere i contenuti in modo logico e in base a schemi fissati

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Numeri	<p>Conoscere i numeri naturali e rappresentarli sulla semiretta orientata</p> <p>Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Calcolare il valore di una potenza.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. in situazioni semplici.</p>	<p>Eeguire semplici operazioni ed espressioni con le frazioni.</p> <p>Operare con i numeri decimali limitati ed illimitati in situazioni semplici.</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole.</p> <p>Operare con rapporti e proporzioni in situazioni tratte anche dalla vita pratica.</p>	<p>Eeguire semplici operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni letterali.</p> <p>Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</p>
Spazio e figure	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le principali figure piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici.</p>	<p>Risolvere semplici problemi relativi all'area delle principali figure piane anche con l'utilizzo del teorema di Pitagora.</p>	<p>Risolvere semplici problemi sulla lunghezza della circonferenza e sull'area del cerchio.</p> <p>Calcolare il volume e l'area della superficie delle più</p>

			comuni figure solide.
Relazioni e funzioni	<p>Conoscere le formule relative al perimetro di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane.</p>	<p>Mettere in relazione semplici formule geometriche.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane.</p>	Rappresentare semplici funzioni sul piano cartesiano.
Dati e previsione	<p>Leggere semplici rappresentazioni di dati.</p>	<p>Raccogliere dati ed eseguire semplici grafici.</p>	<p>Calcolare la probabilità di eventi elementari.</p> <p>Rappresentare dati utilizzando anche valori medi (media aritmetica, moda, mediana).</p>

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Fisica e Chimica	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia.</p> <p>Descrivere e riconoscere i passaggi di stato della materia.</p>	<p>Conoscere i principali tipi di moto .</p> <p>Conoscere le caratteristiche di una forza in situazioni concrete.</p>	<p>Conoscere le leggi che regolano le relazioni tra le forze e il moto in situazioni di esperienza.</p> <p>Effettuare esperienze con i più comuni fenomeni</p>

	<p>Conoscere le principali proprietà chimiche e fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Realizzare semplici esperienze relative a calore e temperatura.</p>	<p>Fare semplici esperienze con le leve.</p> <p>Distinguere gli elementi e i composti chimici più comuni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali degli alimenti.</p>	<p>elettrici e magnetici.</p> <p>Descrivere le diverse forme di energia e le sue trasformazioni in situazioni semplici.</p> <p>Conoscere le principali fonti di energia.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	<p>Conoscere i principali tipi di terreno.</p>	<p>Conoscere la forza di gravità.</p>	<p>Conoscere i movimenti della Terra nel Sistema solare.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra, i fenomeni sismici e vulcanici .</p>
Biologia	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</p>	<p>Educare alla cura della propria persona.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali degli apparati del corpo umano</p>	<p>Descrivere le principali tappe dell'evoluzione dei viventi</p> <p>Conoscere le leggi che regolano i caratteri ereditari.</p> <p>Assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente.</p>

--	--	--	--

INGLESE E II LINGUA COMUNITARIA (Francese/Spagnolo)

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
INGLESE			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere, se guidato, le informazioni fornite esplicitamente in semplici dialoghi/testi/conversazioni su temi noti	Comprendere elementari informazioni fornite esplicitamente in semplici dialoghi/testi/conversazioni su temi noti	Comprendere le informazioni principali in semplici dialoghi/testi/conversazioni su temi noti
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Conoscere il lessico minimo relativo ai contenuti trattati	Conoscere un lessico ridotto relativo ai contenuti trattati	Conoscere un lessico sufficiente relativo ai contenuti trattati
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere semplici frasi con pronuncia ed intonazione comprensibili	Leggere semplici brani con pronuncia ed intonazione comprensibili	Leggere e commentare semplici brani con pronuncia ed intonazione comprensibili
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Utilizzare lessico, funzioni e strutture linguistiche in semplici esercizi guidati	Utilizzare lessico, funzioni e strutture linguistiche in esercizi guidati	Utilizzare autonomamente lessico, funzioni e strutture linguistiche negli esercizi più semplici
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Descrivere, se guidato, i temi trattati in situazioni controllate	Descrivere essenzialmente i temi trattati usando le formule più semplici	Descrivere i temi trattati usando semplici formule

II LINGUA COMUNITARIA	DESCRITTORI		
NUCLEI FONDANTI	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Capire i punti essenziali in semplici messaggi orali a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti noti.	Individuare le informazioni principali in messaggi orali riguardanti argomenti familiari ed espressi in modo chiaro.	Capire i punti salienti di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare in modo semplice persone o condizioni di vita. Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una breve conversazione. - Gestire semplici conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone e condizioni di vita. Esprimere e motivare un'opinione in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice. -Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (COMPRESIONE	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni

<p>SCRITTA)</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>-Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere brevi dialoghi.</p>	<p>in brevi testi di uso quotidiano e in semplici lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere brevi e semplici testi narrativi.</p>	<p>esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o per lo svolgimento di giochi.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>-Produrre semplici risposte a questionari e formulare semplici e brevi domande.</p> <p>-Raccontare per iscritto semplici avvenimenti o esperienze con una sintassi elementare.</p>	<p>-Produrre risposte più articolate a questionari e formulare domande su testi più complessi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi e resoconti usando un lessico appropriato e una sintassi elementare.</p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti o messaggi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento.</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
---	---	---	--

STORIA

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>-Riconosce solo semplici tipologie di fonti storiche</p>	<p>-Riconosce fonti di diverso tipo per ricavarne semplici conoscenze</p>	<p>-Confronta diverse fonti storiche per produrre semplici conoscenze su temi definiti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Se guidato, riconosce le principali relazioni fra gli eventi.</p>	<p>-Riconosce le principali relazioni fra gli eventi utilizzando schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>-Riconosce le relazioni fra gli eventi utilizzando facili schemi di interpretazione.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Conosce e applica le principali norme del vivere civile.</p> <p>-Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati.</p>	<p>-Conosce e applica le norme del vivere civile ed è consapevole delle fondamentali istituzioni politiche.</p> <p>-Ricorda gli elementi</p>	<p>-Conosce e applica le norme del vivere civile ed è consapevole delle istituzioni politiche, dei principi fondamentali della Costituzione.</p>

		essenziali degli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.	-Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto e riconoscendo i ritmi del tempo storico.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Riconosce e utilizza i termini specifici, se guidato	-Se guidato, riconosce e utilizza i termini specifici sia nella produzione scritta che orale.	-Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	-Sa orientarsi nello spazio attraverso semplici punti di riferimento fissi	-Se guidato, sa orientarsi sulle carte e nello spazio attraverso i punti cardinali o punti di riferimento fissi.	-Se guidato, sa orientarsi in realtà territoriali lontane mediante semplici carte stradali, mappe o punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	-Legge la carta geografica, se guidato. -Riconosce semplici termini geografici.	-Legge carte geografiche e tabelle, se guidato. -Riconosce ed usa, se guidato, i termini specifici della disciplina.	-Legge e, se guidato, interpreta vari tipi di carte geografiche, tabelle e grafici. -Riconosce ed usa i termini specifici e, guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.
PAESAGGIO	-Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico, se guidato.	-Individua gli elementi principali dei paesaggi Europei e li colloca nello spazio geografico.	-Individua gli elementi fondamentali dei paesaggi extraeuropei e li colloca nello spazio geografico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Se guidato, riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici.	-Riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando semplici schemi di interpretazione.	-Riconosce le relazioni tra fenomeni geografici utilizzando semplici schemi di interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare	<p>Sviluppare la capacità di osservazione</p> <p>Superamento degli stereotipi</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea ,superficie e colore)</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti (matite, pennelli, ecc.)</p> <p>Saper realizzare elaborati semplici</p>	<p>Acquisizione di una padronanza tecnica di base</p> <p>Saper realizzare elaborati semplici, ma creativi ed espressivi</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Sviluppare la capacità di lettura di un immagine e di più immagini in sequenza</p>	<p>Osservare e descrivere immagini relative ad un contesto reale</p>	<p>Leggere e descrivere un'immagine con un linguaggio verbale appropriato</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Conoscere i contenuti semplificati e i concetti base relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo oggetto di studio della classe prima</p>	<p>Conoscere i contenuti semplificati e i concetti base relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo oggetto di studio della classe seconda</p> <p>Osservare nell'opera d'arte la linea, la forma e i colori</p>	<p>Uso di un lessico appropriato</p> <p>Conoscere i contenuti semplificati e i concetti base relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo oggetto di studio della classe terza</p> <p>Descrivere opere d'arte attraverso una lettura guidata</p>

MUSICA

	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
PRATICA STRUMENTALE	Conoscere e utilizzare tecniche esecutive basilari di oggetti sonori auto-costruiti e/o strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici con notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmici e melodici ed eseguire brani ad una parte.	Consolidare tecniche esecutive strumenti didattici per un'esecuzione di musica d'insieme.
PRATICA VOCALE	Riprodurre con la voce suoni intonati e non per imitazione. Saper intonare semplici melodie.	Saper intonare brani corali ad una voce. Riprodurre con la voce suoni sperimentali per creare effetti sonoro-vocali.	Saper intonare brani corali ad una voce di vario genere e stile con espressività.
PRODUZIONE MUSICALE	Formulare frammenti di idee musicali ritmico-melodiche.	Saper ideare semplici messaggi musicali ed interagire con il gruppo.	Saper comporre brevi frasi musicali vocali e strumentali su schemi obbligati.
ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI	Saper ascoltare eventi sonori/brani musicali discriminando elementi del suono.	Saper riconoscere elementi ritmici e semplici linee melodiche.	Saper individuare analogie e differenze tra gli elementi costitutivi del linguaggio specifico.

TECNOLOGIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Vedere , osservare e sperimentare	Caratteristiche generali dei materiali	Caratteristiche generali relative all'ambiente preso in considerazione	Caratteristiche generali dell'inquinamento negli ambienti vissuti dall'uomo
Prevedere e immaginare e progettare	Disegno geometrico: uso degli strumenti e costruzione delle figure geometriche piane fondamentali	Rappresentazione di figure solide mediante le proiezioni ortogonali	Rappresentazione di figure solide mediante le proiezioni assonometriche
Intervenire e trasformare e produrre.	Conoscenza ed utilizzazione di materiali e di oggetti semplici di uso quotidiano	Realizzazione, attraverso esperienze operative, di riparazioni e manutenzione del proprio corredo scolastico	Conoscenza degli strumenti e dei procedimenti relativi ai settori energetici

SCIENZE MOTORIE (Per le classi prime, seconde e terze)

- Saper eseguire le consegne del docente;
- Conoscere le arti fondamentali del proprio corpo;
- Consolidare gli schemi motori di base;
- Sviluppare in modo essenziale le capacità coordinative;
- Acquisire le tecniche di base delle discipline sportive praticate.