

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "E.FACCHINI"

## **INDICATORI CLASSI PRIME**

### **ITALIANO**

Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando argomento, informazioni principali, scopo. Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico. Riferire su un argomento di studio. Applicare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva. Usare in modo funzionale le parti di un manuale di studio. Comprendere testi letterari di vario tipo. Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, revisione del testo. Produrre testi scritti coerenti e corretti rapportandoli allo scopo e al destinatario. Riconoscere gli elementi base di una frase: fonologici, ortografici e morfologici

### **INGLESE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

### **SECONDA LINGUA COMUNITARIA( francese/spagnolo)**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale. Utilizzare semplici funzioni comunicative per descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. Scrivere testi semplici, comprensibili nel messaggio.

### **STORIA**

Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere aspetti e strutture relative ai periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse.

### **GEOGRAFIA**

Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

### **MATEMATICA**

Acquisire tecniche e strategie di vi  
Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usare notazione polinomiale e scientifica. Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata. Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. Elevare a potenza numeri naturali. Conoscere e applicare le proprietà delle potenze. Ricercare multipli e divisori di un numero. Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. Scomporre in fattori primi un numero e calcolare MCD e mcm tra due o più numeri. Utilizzare la frazione come operatore. Conoscere e classificare le figure piane sulla base di diversi criteri. Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni e del cerchio. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni ed ad opportuni strumenti di rappresentazione. Applicare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri per risolvere problemi inerenti i lati e gli angoli. Effettuare e stimare misure. Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, figure. Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici. visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

### **SCIENZE**

Individuare i tre stati della materia e i meccanismi di passaggi di stato. Realizzare semplici esperienze sulle proprietà della materia. Conoscere le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. Osservare e spiegare fenomeni utilizzando le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Cogliere la differenza tra temperatura e calore. Realizzare semplici esperienze sulla propagazione del calore, la dilatazione termica e i passaggi di stato Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di terreno ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere le caratteristiche generali dei viventi. Saper distinguere una cellula animale da una vegetale. Conoscere e descrivere le caratteristiche dei vegetali e degli animali. Realizzare esperienze in laboratorio e all'aperto .

## **TECNOLOGIA**

Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi ed elementi naturali. Essere consapevoli dei principali processi di trasformazione di risorse relativi ai settori energetici. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendone i vantaggi e i rischi. Conoscere e utilizzare oggetti e macchine di uso comune, saper classificarli e descriverne la funzione, la forma, la struttura. Progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale utilizzando materiali, informazioni e risorse organizzative. Risolvere problemi grafici ed infografici utilizzando il disegno o i linguaggi multimediali.

## **MUSICA**

Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere. Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

## **ARTE E IMMAGINE**

Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere un semplice messaggio. Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica relativa ad un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici e al periodo storico esaminato. Riconoscere, analizzare, classificare i beni artistici presenti nel territorio. Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche.

## **SCIENZE MOTORIE**

Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo ed applicare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica. Mostrare resistenza e capacità di autocontrollo del proprio corpo. Applicare schemi e riprodurre forme di movimento. Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando strumenti e mappe. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...)

## **COMPORAMENTO**

Rispetto delle norme comportamentali, delle regole d'Istituto, delle attrezzature e dei materiali scolastici. Frequenza e rispetto dell'orario scolastico. Autocontrollo, interesse, impegno, partecipazione e collaborazione con compagni e insegnanti

## **RELIGIONE**

Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con gli altri.

## **VIOLINO**

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.

Leggere la musica e solfeggiare in chiave di violino/basso. Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento.

## **FLAUTO**

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.

Leggere la musica e solfeggiare in chiave di violino/basso. Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento

## **VIOLONCELLO**

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.

Leggere la musica e solfeggiare in chiave di violino/basso. Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento

## **CHITARRA**

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.

Leggere la musica e solfeggiare in chiave di violino/basso. Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento

## **INDICATORI CLASSI SECONDE**

### **ITALIANO**

Conoscere ed utilizzare differenziate strategie di ascolto. Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e selezionando le informazioni secondo uno scopo. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario genere. Applicare procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo. Produrre testi scritti di diverso tipo applicando anche strategie di scrittura creativa. Riconoscere ed analizzare gli elementi di una frase complessa.

### **INGLESE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Leggere e comprendere testi diversi per trovare informazioni specifiche. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana utilizzando semplici frasi. Esprimersi in modo comprensibile utilizzando un lessico adatto alla situazione e all'interlocutore. Produrre semplici testi utilizzando un lessico appropriato. Scrivere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera.

### **II LINGUA COMUNITARIA(francese/spagnolo):**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale. Utilizzare semplici funzioni comunicative per descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. Scrivere testi semplici, comprensibili nel messaggio. Rispondere a questionari reperendo le informazioni richieste.

### **STORIA**

Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere le caratteristiche dei periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse.

### **GEOGRAFIA**

Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

### **MATEMATICA**

Conoscere, confrontare e rappresentare sulla semiretta orientata i numeri razionali. Eseguire operazioni ed espressioni con le frazioni. Determinare, senza eseguire la divisione, quale numero decimale si ottiene da una frazione. Conoscere i numeri decimali limitati e illimitati. Trasformare un numero decimale nella corrispondente frazione generatrice. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Calcolare il rapporto fra grandezze, conoscere e applicare le proprietà delle proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione ed operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare mediante strategie diverse. Conoscere il concetto di superficie, rappresentare figure equiestese e calcolare l'area dei poligoni. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi anche in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere i teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà. Esprimere le relazioni di proporzionalità. Interpretare dati e rappresentarli mediante tabelle e grafici. rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

## **SCIENZE**

Conoscere i vari tipi di moto con le relative leggi e rappresentazioni grafiche. Conoscere, misurare e rappresentare le forze. Realizzare semplici esperienze sull'equilibrio dei corpi. Individuare in oggetti di uso quotidiano i tre generi di leva. Fare semplici esperienze sulle leve. Individuare i più comuni fenomeni fisici e chimici. Distinguere un miscuglio da un composto chimico. Identificare nel sistema periodico gli elementi chimici aventi proprietà simili. Conoscere le leggi che regolano le reazioni chimiche. Realizzare esperienze relative a miscugli eterogenei, soluzioni in acqua, semplici reazioni chimiche, riconoscimento di acidi e basi. Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio. Comprendere l'importanza dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi nell'alimentazione dell'uomo. Conoscere le forze che agiscono nell'Universo. Realizzare esperienze sulla massa e sul peso. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi. Conoscere e descrivere i sistemi e gli apparati del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Identificare i rapporti tra uomo, animali e vegetali negli ecosistemi.

## **TECNOLOGIA**

Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi ed elementi naturali. Essere consapevoli dei principali processi di trasformazione di risorse relativi ai settori energetici. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendone i vantaggi e i rischi. Conoscere e utilizzare oggetti e macchine di uso comune, saper classificarli e descriverne la funzione, la forma, la struttura. Progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale utilizzando materiali, informazioni e risorse organizzative. Risolvere problemi grafici ed infografici utilizzando il disegno o i linguaggi multimediali. Conoscere l'utilizzo della rete Internet sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

## **MUSICA**

Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere. Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.

## **ARTE E IMMAGINE**

Conoscere ed utilizzare le regole della comunicazione visiva per leggere e interpretare messaggi visivi. Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica relativa a un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici e al periodo storico esaminato. Riconoscere, analizzare, classificare i beni artistici presenti nel territorio. Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche.

## **SCIENZE MOTORIE**

Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Capacità di integrarsi nel gruppo e assumersi responsabilità.

## **COMPORAMENTO**

Rispetto delle norme comportamentali, delle regole d'Istituto, delle attrezzature e dei materiali scolastici. Frequenza e rispetto dell'orario scolastico. Autocontrollo, interesse, impegno, partecipazione e collaborazione con compagni e insegnanti

## **RELIGIONE**

Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con gli altri.

## **VIOLINO**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

### **VIOLONCELLO**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

### **FLAUTO**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

### **CHITARRA**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici.

Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

## **INDICATORI CLASSI TERZE**

### **ITALIANO**

Utilizzare differenziate strategie di ascolto. Raccontare oralmente esperienze personali usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Comprendere testi letterari di vario tipo individuando genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. Produrre testi scritti di diverso tipo applicando varie strategie di scrittura (relazione, sintesi,...) ed organizzandoli anche in forma multimediale. Applicare procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo. Riconoscere, analizzare, visualizzare gli elementi di una frase complessa.

### **LINGUA INGLESE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Leggere e comprendere testi diversi per trovare informazioni specifiche. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana utilizzando semplici frasi. Esprimersi in modo comprensibile utilizzando un lessico adatto alla situazione e all'interlocutore. Produrre semplici testi utilizzando un lessico appropriato. Scrivere semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli della lingua straniera.

### **II LINGUA COMUNITARIA(francese/spagnolo):**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale. Utilizzare semplici funzioni comunicative per descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere testi semplici, comprensibili nel messaggio. Rispondere a questionari reperendo le informazioni richieste.

### **STORIA**

Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere le caratteristiche dei periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse.

### **GEOGRAFIA**

Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

### **MATEMATICA**

Conoscere, confrontare e rappresentare sulla semiretta orientata i numeri razionali. Eseguire operazioni ed espressioni con le frazioni. Determinare, senza eseguire la divisione, quale numero decimale si ottiene da una frazione. Conoscere i numeri decimali limitati e illimitati. Trasformare un numero decimale nella corrispondente frazione generatrice. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Calcolare il rapporto fra grandezze, conoscere e applicare le proprietà delle proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione ed operare con grandezze direttamente e

inversamente proporzionali. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare mediante strategie diverse. Conoscere il concetto di superficie, rappresentare figure equiestese e calcolare l'area dei poligoni. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi anche in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere i teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà. Esprimere le relazioni di proporzionalità. Interpretare dati e rappresentarli mediante tabelle e grafici.

## **SCIENZE**

Conoscere i vari tipi di moto con le relative leggi e rappresentazioni grafiche. Conoscere, misurare e rappresentare le forze. Realizzare semplici esperienze sull'equilibrio dei corpi. Individuare in oggetti di uso quotidiano i tre generi di leva. Fare semplici esperienze sulle leve. Individuare i più comuni fenomeni fisici e chimici. Distinguere un miscuglio da un composto chimico. Identificare nel sistema periodico gli elementi chimici aventi proprietà simili. Conoscere le leggi che regolano le reazioni chimiche. Realizzare esperienze relative a miscugli eterogenei, soluzioni in acqua, semplici reazioni chimiche, riconoscimento di acidi e basi. Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio. Comprendere l'importanza dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi nell'alimentazione dell'uomo. Conoscere le forze che agiscono nell'Universo. Realizzare esperienze sulla massa e sul peso. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi. Conoscere e descrivere i sistemi e gli apparati del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Identificare i rapporti tra uomo, animali e vegetali negli ecosistemi.

## **TECNOLOGIA**

Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi ed elementi naturali. Essere consapevoli dei principali processi di trasformazione di risorse relativi ai settori energetici. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendone i vantaggi e i rischi. Conoscere e utilizzare oggetti e macchine di uso comune, saper classificarli e descriverne la funzione, la forma, la struttura. Progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale utilizzando materiali, informazioni e risorse organizzative. Risolvere problemi grafici ed infografici utilizzando il disegno o i linguaggi multimediali. Conoscere l'utilizzo della rete Internet sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

## **MUSICA**

Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere. Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.

## **ARTE IMMAGINE**

Conoscere ed utilizzare le regole della comunicazione visiva per leggere e interpretare messaggi visivi. Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica relativa a un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici e al periodo storico esaminato. Riconoscere, analizzare, classificare i beni artistici presenti nel territorio. Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche.

## **SCIENZE MOTORIE**

Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Capacità di integrarsi nel gruppo e assumersi responsabilità.

## **COMPORTEMENTO**

Rispetto delle norme comportamentali, delle regole d'Istituto, delle attrezzature e dei materiali scolastici. Frequenza e rispetto dell'orario scolastico. Autocontrollo, interesse, impegno, partecipazione e collaborazione con compagni e insegnanti

## **RELIGIONE**

Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi

della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con gli altri.

### **VIOLINO**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

### **VIOLONCELLO**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

### **FLAUTO**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.

### **CHITARRA**

Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose.

Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà.