

COMPETENZE IN USCITA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Ascolta con interesse l'insegnante e compagni. Usa il linguaggio verbale in modo pertinente e appropriato alle diverse situazioni. Partecipa attivamente alle conversazioni con domande e risposte pertinenti. Conosce il significato dei termini di uso comune. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Comunica ed esprime spontaneamente i propri vissuti e interessi, pone domande e chiede chiarimenti. Riconosce e gioca con rime ed assonanze.</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale, le informazioni principali, lo scopo. Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge testi di vario genere e sa formulare su di essi semplici pareri personali. Produce e rielabora testi di genere diverso. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta e si legge.</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne una interpretazione. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

	<p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Comprende messaggi orali e semplici testi scritti. Svolge i compiti secondo le indicazioni date, chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico -comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua inglese. Interagisce con compagni e docenti in modo disinvolto su argomenti noti o nei giochi. Comunica in modo comprensibile con frasi semplici e di routine. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">INGLESE E II LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Raggruppa oggetti secondo una caratteristica prestabilita. Confronta e valuta le quantità. Utilizza semplici strumenti e simboli di registrazione. Utilizza semplici strumenti e simboli di registrazione. Usa le prime procedure di conteggio. Localizza se stesso, gli altri e gli oggetti in uno spazio utilizzando i riferimenti topologici. Usa tutti i sensi per scoprire le proprietà degli oggetti e per conoscere la realtà. Osserva e analizza i dati dell'esperienza. Elabora e verifica previsioni ed ipotesi. Chiede spiegazioni, individua problemi, ipotizza soluzioni. Riflette sui cambiamenti che avvengono nel tempo. Si orienta nel tempo, in relazione alle proprie esperienze, fatti, fenomeni, eventi conosciuti. Osserva i fenomeni naturali. Conosce la differenza tra esseri viventi e non. E' curioso esplorativo, pone domande e chiede spiegazioni</p>	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce ed usa rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando i più comuni strumenti di misura per il disegno geometrico. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Affronta problemi con strategie diverse e risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, verbalizzando il procedimento adottato. Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi confrontandosi con gli altri ed accettando punti di vista diversi dal suo. Riconosce situazioni di incertezza, usando le espressioni "è più probabile" "è meno probabile", nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le rappresenta e stabilisce le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta dati per ricavarne strategie di risoluzione. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, nei processi risolutivi. Confronta procedimenti diversi e produce soluzioni formalizzate. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in tutte le sue espressioni e coglie il rapporto col linguaggio naturale. Sviluppa l'interesse verso procedimenti matematici riscontrandone l'utilità nella vita quotidiana.</p>

	<p>SCIENZE</p> <p>Utilizza in contesti di esperienza-conoscenza la capacità operativa per un approccio scientifico ai fenomeni. Identifica da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco.</p> <p>Si pone domande esplicite ed individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni ed interpretazioni, prevede alternative, ne produce schemi e rappresentazioni grafiche di livello adeguato. Conosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce la struttura del corpo umano, ne individua organi ed apparati e le loro funzioni nonché la relazione di coordinamento fra essi.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, i più comuni fenomeni. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni presi in esame. Conosce strutture e funzioni dei viventi e la loro evoluzione nel tempo. E' consapevole degli equilibri ambientali e sviluppa stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Opera collegamenti tra la scienza e la storia dell'uomo.</p> <p>Acquisisce curiosità e interesse verso i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</p>
	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni con esseri viventi ed elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e macchine di uso comune, li classifica e ne descrive la funzione, la forma, la struttura.</p> <p>Progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale utilizzando materiali, informazioni e risorse organizzative.</p> <p>Risolve problemi grafici ed infografici utilizzando il disegno o i linguaggi multimediali.</p>

<p align="center">IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Conosce la sua storia personale e familiare Rispetta adulti e compagni Si rende conto che esistono punti di vista diversi dal suo e cerca di tenerne conto Accetta e conosce le regole del vivere comune Gioca e lavora in modo costruttivo con i compagni dialogando e discutendo Controlla le proprie emozioni Si assume le proprie responsabilità Pone domande sull'origine del mondo, sull'esistenza di Dio Riconosce, accetta e rispetta le diversità.</p>	<p align="center">STORIA</p> <p>Conosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico -culturale che lo circonda. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria, della storia antica e della società greco romana. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Organizza le conoscenze, tematizzando ed usando semplici categorie. Produce semplici testi storici e sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p align="center">STORIA</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi. Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
	<p align="center">GEOGRAFIA</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani. Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p align="center">GEOGRAFIA</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
	<p align="center">RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p align="center">RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Riconosce l'importanza della ricerca della verità e delle domande di senso nella vita dell'uomo, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali della storia della salvezza, della vita e della storia di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e ne individua le tracce presenti in diversi ambiti locale, italiano e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede</p>

		cristiana e le rende oggetto di riflessione. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera autonoma con il mondo che lo circonda.
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta in maniera statica e dinamica. Affronta con serenità nuove situazioni. E' cosciente delle proprie capacità e conosce i propri limiti. Dimostra autonomia nella cura di sé e usa modalità corrette nelle attività. Si muove con destrezza orientandosi all'interno della scuola e all'aperto. Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di gioco e nelle attività manuali.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Si muove nell'ambiente rispettando criteri di sicurezza per se stesso e per gli altri. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza del rispetto di esse.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie . Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p>L'ARTE, LA MUSICA E I MEDIA</p> <p>Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Usa in maniera creativa le diverse tecniche espressive. Inventa brevi storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Mostra interesse per l'ascolto della musica, e per le opere d'arte.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge gli aspetti formali di note opere ed apprezza opere d'arte provenienti da Paesi diversi. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio circostante e nazionale.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate; ha acquisito capacità progettuale e realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; utilizza diverse tecniche, materiali e tipologie di supporto anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende le forme della comunicazione (computer grafica, design, fotografia, cinema, televisione). Legge, spiega ed analizza i periodi artistici e le opere trattate e le sa collocare nei rispettivi contesti storici , culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali della propria e dell'altrui cultura.</p>