

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)**

Sedi associate: FRMM851013 S. MEDIA "E. FACCHINI" –

FREE851025 S. PRIMARIA "A. LAURI" - FREE851014 S. PRIMARIA VALLERADICE
FRAA85102X S. INFANZIA "RIONE INDIPENDENZA" - S. INFANZIA COMPRESA S. VINCENZO

Sito web: <http://www.istitutocomprensivo3sora.gov.it/> e-mail fric851002@istruzione.it

Pec: fric851002@pec.istruzione.it
tel/fax 0776/831151 tel 0776/820454

SCUOLA PRIMARIA

PLESSI: ACHILLE LAURI/VALLERADICE

CLASSI TERZE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016



PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE

| <p align="center"><u>COMPETENZE CHIAVE</u> <u>EUROPEE</u></p> <p>I docenti, al fine di integrare, sostenere e valorizzare le potenzialità individuali, ritengono necessario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porre l'attenzione agli stili cognitivi ed alle modalità di elaborazione delle informazioni nel processo di apprendimento; - ricorrere ad una didattica meta cognitiva al fine di promuovere lo sviluppo armonico e permanente (lifelong learning) di ciascun alunno. | <p align="center">OBIETTIVI TRASVERSALI</p> |
|---|--|
| <p>Imparare ad imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé (limiti e capacità); • Uso di strumenti informativi; • Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro |
| <p>Competenze sociali e civiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interazione nel gruppo; • Disponibilità al confronto; • Rispetto dei diritti altrui; • Assolvimento degli obblighi scolastici; • Rispetto delle regole |
| <p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere; • Uso dei linguaggi disciplinari |
| <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; • Individuazione e rappresentazione dei collegamenti e delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi |
| <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per |

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

Altro

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Lecture di testi extrascolastici

Altro:

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

Altro:

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

Unità didattiche individualizzate

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

Altro:

METODI E STRATEGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo misto
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo (per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei)
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- Approccio ludico
- Circle time
- Role play
- Lezione frontale
- Tutoring
- Brain Storming
- Problem Solving
- Conversazione/discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Altro
-
-
-

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel POF
Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo in adozione:

-
-
- Testi didattici di supporto
- Schede strutturate dal docente
- Test e questionari
- Mappe concettuali
- Tabelle e grafici
- Carte topografiche
- Studio e produzione di immagini
- Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...)
- Software specifici
- Drammatizzazione
- Giochi
- Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo
- Uscite sul territorio
- Biblioteca
- Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...)

STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Osservazione diretta
- Altro

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, distinguendo tra fissi e mobili.
- Utilizzare un lessico appropriato per descrivere un paesaggio.
- Cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio.
- Distinguere gli elementi caratteristici del proprio territorio.
- Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.
- Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.
- Porre in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio. • I vari tipi di paesaggio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile. • Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • Conosce gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>dello spazio vicino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente ed esercita la cittadinanza attiva mettendo in atto comportamenti adeguati al rispetto dello stesso. | |
|---|--|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

COMPETENZE

- Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.
- Leggere gli aspetti principali di un'opera d'arte.
- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini.

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare forme e colori. • Manipolare materiali diversi. • Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel territorio per la valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi). • La psicologia dei colori. • I colori e la natura. • Forme e sfondi. • L'arte nella preistoria. • Tecniche e strumenti diversi. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i colori. • Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche. • Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni. • Legge e comprende immagini artistiche. • Realizza immagini sull'esempio di artisti famosi. • Distingue diversi piani di un'immagine. • Manipola materiali diversi | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

INGLESE

COMPETENZE

- Conoscere saluti e le principali espressioni di presentazione personale
- Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana
- Conoscere semplici comandi in situazione di gioco e brevi istruzioni di carattere pratico
- Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande relative ad un contesto familiare
- Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe
- Riconoscere parole con il supporto di immagini e associare l'immagine alle parole ascoltate
- Rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito
- Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere saluti , espressioni di presentazione personale. • Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico per svolgere il lavoro assegnato. • Ascoltare e comprendere il senso globale di una breve storia attraverso l'utilizzo di supporti visivi di vario genere. • Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche legate alle tradizioni e alle festività | <ul style="list-style-type: none"> • Saluti ed espressioni di presentazione personale. • Istruzioni in situazioni di gioco e/o legate alla quotidianità scolastica e familiare. • Brevi storie, canzoni, filastrocche legate alle festività anglosassoni. • Lessico relativo a persone, luoghi, oggetti familiari e di uso quotidiano. • Dialoghi inerenti a stati d'animo, abilità, gusti personali e formule | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso , ai compagni ed alla famiglia • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • legge e comprende cartoline, | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>della civiltà anglosassone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere i fonemi dell'alfabeto. • Riconoscere ed utilizzare suoni della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia. • Denominare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate con ascolto e/o con la lettura di immagini . • Rispondere a domande inerenti forme di saluto, stati d'animo, abilità, possesso, gusti personali e formule augurali. • Eseguire una semplice canzone e drammatizzarla. • Utilizzare il lessico acquisito per giocare in coppia, piccolo gruppo e gruppo classe. • Utilizzare il lessico legato alle tradizioni ed alle festività anglosassoni . • Leggere e comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. • Leggere e comprendere una breve storia utilizzando suoni della lingua inglese con il supporto di immagini. • Saper leggere biglietti augurali. • Riprodurre canzoni e | <p>augurali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole isolate, messaggi e semplici istruzioni, • Biglietti e brevi forme scritte su modello dato. | <p>biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | |
|---|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>filastrocche anche utilizzando la mimica gestuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo legato alle principali tradizioni e festività anglosassoni anche attraverso il supporto di immagini. • Completare semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti attraverso l'uso di immagini. • Riconoscere parole e messaggi per denominare immagini e disegni. • Scrivere semplici messaggi augurali e frasi seguendo un modello dato. • Utilizzare crossing words, fill in the gap, tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta. • Utilizzare semplici parole legate alla cultura e alle principali festività anglosassoni. • Riconoscere ed utilizzare semplici strutture linguistiche seguendo un modello dato. | | | |
|---|--|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

ITALIANO

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su i un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto. • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati. • Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico). • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....). • Tecniche di lettura. • Punteggiatura. • Tecniche di memorizzazione. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attua strategie per l'ascolto. • Attiva processi di controllo durante l'ascolto. • Padroneggia il linguaggio parlato. • Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia). • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori. • Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento. • Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre testi legati a scopi | <ul style="list-style-type: none"> • Significato contestuale delle parole. • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo. • La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché). • Scopi comunicativi. • Ortografia della lingua italiana. • Segni di punteggiatura. • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. • Principali modi e tempi verbali. • Connettivi logici e temporali. • Discorso diretto ed indiretto. • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo. • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze. • Approfondimento: • difficoltà ortografiche, elisione | <p>letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo. • Deduce dal contesto il significato di parole. • Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata. • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali. • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali. • Rielabora le informazioni contenute in un testo. • Traduce i contenuti in schemi e tabelle. • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore. • Consulta il dizionario. • Rispetta le convenzioni ortografiche. • Conosce ed usa i segni di punteggiatura. • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. • Rispetta i nessi logici e cronologici. Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi | |
|---|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Manipolare testi di vario tipo. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche: aspetti morfosintattici (parti variabili del discorso). • Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <p>e troncamento, accenti, uso dell'H.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi, partitivi); NOMI (genere, numero, astratti e concreti, collettivi); AGGETTIVI (qualificativi, possessivi); VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); PRONOMI personali con funzione soggetto; PREPOSIZIONI semplici e articolate. • Segni di punteggiatura. • Discorso diretto ed indiretto. • Analisi logica: soggetto, predicato, complemento oggetto. • Famiglie di parole, calligrammi, haiku, non-sense, proverbi, rebus, parole crociate, anagrammi, acrostici, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi, contrari. • Lessico di base e lessico specialistico. | <p>aspetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico. • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa. • Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali. • Rielabora, manipola, riscrive, completa testi. • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi. • Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso. • Rispetta le convenzioni ortografiche. • Riconosce ed usa la punteggiatura. • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi. • Gioca con la lingua italiana. • Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo. | |
|---|---|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale

MATEMATICA

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi
- Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche.
- Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.
- Conoscere le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.
- Individuare e descrivere relazioni significative.
- Conoscere le unità di misura e operare con esse
- Conoscere i soldi: monete da 1 e 2 Euro, monete dei centesimi di Euro, banconote da 5, 10, 20, 50, ecc. Euro
- Raccogliere, classificare e organizzare dati.
- Riconoscere le situazioni di certezza e incertezza.

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 1000• Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre dei numeri fino alle migliaia | <ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali e il modo per rappresentarli.• Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli $< > =$. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere• Confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo e per salti di due, | Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con metodi, strumenti e tecniche diverse. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali con riferimento alle monete • Intuire il concetto di frazioni come operatore. • Rappresentare, leggere e scrivere frazioni. • Eseguire percorsi e saperli rappresentare • Denominare e disegnare le principali figure geometriche solide e piane. • Descrivere gli elementi significativi di una figura piana (lati angoli) • Riconoscere e rappresentare con il disegno simmetrie (interne ed esterne). • Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele, incidenti, perpendicolari. • Riconoscere, denominare e rappresentare gli angoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio. • Raggruppamenti e registrazioni rispettando il valore posizionale delle cifre. • Concetto di operazione: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione. • Primo approccio alle frazioni : alla loro rappresentazione grafica e numerica. • Concetto di unità frazionaria, frazione complementare e frazione decimale. • I numeri decimali e il modo per rappresentarli. • Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi. • Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi. • Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili. • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni. | <p>tre ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e limitando il cambio al terzo ordine. • Riconosce il valore posizionale dello zero all'interno del numero. • Conosce il significato delle operazioni compiute, i termini e le loro proprietà. • Eseguisce le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. • Eseguisce moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a due o più cifre e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Conosce il significato della divisione come partizione e come contenenza e i relativi termini. • Eseguisce divisioni "in colonna" con il divisore a una cifra, con e senza resto • Sviluppa e applica strategie di calcolo mentale. • Moltiplica e divide per 10, | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Identificare il perimetro di una figura assegnata e calcolarne la misura con misure arbitrarie e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di area. • Individuare, descrivere, costruire e rappresentare relazioni significative • Individuare le proprietà da misurare in un oggetto o fenomeno • Scegliere ed utilizzare strumenti convenzionali e non per effettuare misurazioni • Mettere in relazione il campione scelto con la grandezza in questione • Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza • Confrontare misurazioni effettuate e stabilire relazioni. • Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà utilizzando adeguate rappresentazioni • Leggere e ricavare informazioni da tabelle e grafici • Raccogliere informazioni e dati e saperli rappresentare con tabelle e grafici • Individuare la moda. • Riconoscere situazioni certe e | <ul style="list-style-type: none"> • I solidi nella realtà circostante • Le parti che compongono le figure geometriche piane. • Elementi di simmetria. • Gli elementi lineari. • L'angolo e le parti che lo compongono. • Il concetto di perimetro. • Utilizzo di un linguaggio specifico in contesti diversi. • Data una serie di elementi, individuazione delle relazioni e relativa rappresentazione. • Decodifica di una relazione. • Classificazione e ordinamento in base a determinate proprietà e relazioni. • Abbinamento di campioni di misura arbitrari a grandezze misurabili corrispondenti (spanna, piede, passo, bicchiere,...). • Date alcune grandezze, scelta dell'unità di misura corretta per misurarle. • Corrispondenza fra misure equivalenti. • Utilizzo di monete e banconote di cartoncino • Organizzazione di una ricerca: formulazione di domande, raccolta di informazioni, organizzazione e | <p>100, 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte da forme e figure piane opportunamente divise per studiare il rapporto tra l'intero e una sua parte. • Scopre la scrittura di un numero come frazione. • Rappresenta e riconosce frazioni. • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica. • Traduce in termini matematici un'esperienza problematica • Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico. • Acquisisce strategie per la soluzione di problemi. • Individua nel problema dati inutili e/o mancanti. • Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve. • Risolve problemi con le quattro operazioni. • Conosce, descrive e costruisce figure geometriche solide. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>incerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. • Riconoscere in concreto situazioni problematiche aritmetiche e logiche. • Analizzare e comprendere il testo di un problema: riconoscere le parole chiave, individuare i dati e la domanda. • Risolvere facili problemi con le quattro operazioni. | <p>rappresentazione di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di grafici e tabelle. • Individuazione di eventi certi, incerti, impossibili. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...). • Individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche. • Conosce, classifica e rappresenta le linee. • Conosce e disegna linee rette, semirette e segmenti. • Conosce rette parallele e incidenti. • Individua gli angoli in figure e contesti diversi e li classifica in base all'ampiezza. • Identifica il perimetro di una figura assegnata. • Riconosce analogie e differenze, classifica, usa quantificatori e i connettivi logici "e", "o", "non". • Stabilisce relazioni e le relative rappresentazioni. • Rappresenta il prodotto cartesiano con i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non. • Conosce le misure di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli. | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le misure di capacità: il litro, multipli e sottomultipli. • Conosce le misure di massa/peso. • Esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Risolve semplici problemi di calcolo con le misure. • Discrimina monete e banconote di euro • Discrimina monete di centesimi di Euro. • Effettua semplici cambi fra monete e banconote. • Risolve semplici problemi sul valore unitario e totale. • Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con istogrammi e tabelle. Legge e interpreta i grafici presentati. • Riconosce un evento certo, possibile, impossibile. • Qualifica, in base alle informazioni date, e inizia a quantificare le situazioni incerte o probabili. | |
|--|--|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE

- Padroneggiare abilità motorie di base
- Consolidare schemi motori e posturali.
- Affinare le capacità coordinative.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e cooperando.

OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).
- Utilizzare gli attrezzi, codificati e non, in modo appropriato nelle attività proposte.
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza...)
- Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in

CONOSCENZE

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (afferrare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento)
- Utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive anche in relazione agli spazi e ai tempi.
- Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto.
- Sperimentare varie forme di utilizzo degli attrezzi.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,

ABILITA'

- Schemi motori e posturali.
- Giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati sotto forma di gare.

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc... • Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche. • Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gare. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature | <p>accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | | |
|--|---|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

EDUCAZIONE ALLA MUSICA

COMPETENZE

- Riconoscere gli aspetti principali di un e breve e semplice brano musicale.
- Utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini.

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e classifica messaggi sonori provenienti dall'ambiente, per conoscere e comprendere meglio l'ambiente che lo circonda. • L'alunno scopre ed utilizza le potenzialità espressive del proprio corpo e la potenzialità sonora di alcuni oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. • Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. • Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. • Riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni. | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

SCIENZE

COMPETENZE

- Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.
- Analizzare i fenomeni della realtà e descriverli giustificando le proprie osservazioni.
- Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni.
- Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle.
- Esplorare ambienti.
- Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.
- Operare con materiali riconoscendone le trasformazioni.

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali • Comporre e ricomporre oggetti di uso comune • Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano • Individuare gli strumenti di misura convenzionali e non per misurare grandezze relativi alle trasformazioni osservate. • Descrivere il ciclo vitale di piante e animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • L'uomo, i viventi e l'ambiente. • Trasformazione della materia. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale. • Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle. • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti. • Osserva e descrive le fasi di trasformazione della materia. | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. • Osservare nell'ambiente i cambiamenti di stato della materia. • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Realizzare e schematizzare esperimenti. • Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici. • Mettere in atto atteggiamenti di cura e rispetto verso gli esseri viventi. • Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. • Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene corporea. | | | |
|---|--|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

STORIA

COMPETENZE

- Ricostruire una storia locale esperibile da vicino attraverso l'utilizzo di diverse fonti.
- Cogliere la successione lineare del tempo e collocare sulla linea del tempo fatti attinenti alla propria storia personale e l'evoluzione della Terra fino all'uomo preistorico.
- Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.
- Accostarsi alle teorie della formazione della Terra e alla sua evoluzione.
- Cogliere mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie.
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.
- Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.
- Conoscere miti e leggende sulla formazione della Terra e sulla nascita dell'uomo, confrontarli tra loro e, infine, con le teorie scientifiche.
- Individuare nella scrittura il tramite di passaggio tra preistoria e storia.
- Cogliere l'importanza delle fonti scritte per una trasmissione più fedele della storia.

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diversi informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Concetto di periodizzazione • Indicatori temporali • La Terra prima dell'uomo • Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Usa la cronologia come strumento ordinatore. • Riordina gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di | <p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • . Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti , in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e/o disegni e/o testi scritti e/o con risorse digitali. | <p>neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miti e leggende delle origini • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. | <p>concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'origine e l'evoluzione delle forme di vita fino alla comparsa dei primi uomini. • Conosce l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo. • Riconosce la differenza tra mito e racconto storico. • Conosce i primi documenti scritti. | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | | |
|---|--|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.
- Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

| OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita: legno, organico, carta, ingombranti, metallo, farmaci, vetro, olio, plastica, oggetti elettronici, batterie, abiti. • Leggere e comprendere le istruzioni per conoscere le regole della raccolta differenziata. • Scoprire le caratteristiche dei materiali, effettuando stime e prove empiriche sulle loro proprietà, utilizzando anche strumenti di misura. • Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto nel processo del riciclo. • Immaginare il possibile riuso o la trasformazione di un oggetto | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Identificazione di alcuni materiali • (fibre vegetali: cotone, lino, ecc..) • Costruzione di modelli tridimensionali (lavoretti, solidi geometrici.) | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. • Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti. | <p style="text-align: center;">Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>per soddisfare un bisogno o realizzare un semplice strumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare la costruzione di semplici strumenti individuando i materiali di recupero e gli strumenti più adatti. • Costruire un semplice strumento descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Verbalizzare e sintetizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso disegni, grafi e tabelle, utilizzando anche il mezzo informatico. • Effettuare correttamente la raccolta differenziata | | | |
|---|--|--|--|

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.