

ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)

Sedi associate: FRM851013 S. MEDIA "E. FACCHINI" -

FREE851025 S. PRIMARIA "A. LAURI" - FREE851014 S. PRIMARIA VALLERADICE
FRAA85102X S. INFANZIA "RIONE INDIPENDENZA" - S. INFANZIA COMPRE S. VINCENZO

Sito web: <http://www.istitutocomprensivo3sora.gov.it/> e-mail fric851002@istruzione.it

Pec: fric851002@pec.istruzione.it
tel/fax 0776/831151 tel 0776/820454

SCUOLA PRIMARIA

PLESSI Achile Lauri

Valleradice

CLASSE V

ANNO SCOLASTICO 2015/16



PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE ANNUALE

PER CLASSI PARALLELE

DOCENTI Barone Maria Maddalena, Di Donato Tiziana,

Grassi Angela, Pantella Carla,

Bengazi Marina, Cellucci Sonia

CAMPONE TERESA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>I discenti, al fine di integrare, sostenere e valorizzare le potenzialità individuali, ritengono necessario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porre l'attenzione agli stili cognitivi ed alle modalità di elaborazione delle informazioni nel processo di apprendimento; - ricorrere ad una didattica meta-cognitiva al fine di promuovere lo sviluppo armonico e permanente (lifelong learning) di ciascun alunno. 	<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé (limiti e capacità); • Uso di strumenti informativi; • Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione nel gruppo; • Disponibilità al confronto; • Rispetto dei diritti altrui; • Assolvimento degli obblighi scolastici; • Rispetto delle regole
<p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere; • Uso dei linguaggi disciplinari
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; • Individuazione e rappresentazione dei collegamenti e delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare un prodotto

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

Altro

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo

Impulso allo spirito critico e alla creatività

Lettura di testi extrascolastici

Altro:

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

Altro:

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

Unità didattiche individualizzate

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità

Altro:

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

VIA
A. LAURI

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1. Baldameria, Alessia			X		
2. Galati, Martina	X				
3. Fontana, Lorenzo	X				
4. Falicant, Martina		X			
5. Iannone, Martina, Pie	X				
6. Monaco, Giustina		X			
7. Ferruzzi, Riccardo				X	
8. Serbelli, Maria, Paola			X		
9. Simoni, Leonardo				X	
10. Tomai, Luca			X		
11. Urbani, Nicolo'		X			
12. Vicini, Giandomenico	X				
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati, necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

BES. Note particolari *. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA (disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio-economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da raggiungere e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

I 5
A. LAURI

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1. BALDASSARRA LINDA				x	
2. BILANCETTI SOFIA			✓		
3. CANCELLI FRANCESCA	x				
4. CONTE ALESSANDRA				x	
5. CONTE GIULIA		x			
6. CORSETTI GIANMARCO			x		
7. D'AMBROGIO CARLO			x		
8. DI COSTO KEVIN	x				
9. GROSSI NICOLO					
10. MARCONI BEATRICE				x	
11. MOSTICONE ALBA				x	
12. SARDELLI GIAMMARIA		x			
13. SIMONCELLI MATTIA		x			
14. TOMEI ELISABETTA					
15. VILLANETTI CHIARA			✓		
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati, necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

BES. Note particolari *. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA (disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio-economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

IVC
A. LAURI

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1. Albani Antonia				X	
2. Albani Jacopo			X		
3. Andreatta Alessandra Vanessa		X			
4. Archetti Paola			X		
5. Arca Sofia		X			
6. Arzetti Emanuele	X				
7. D'Ambrasio Thomas		X			
8. De Vecchi Arianna				X	
9. Fissini Marco				X	
10. Fusco Luca			X		
11. Gatti Alessandro			X		
12. Piana Nico		X			
13. Portone-Corraldi Angiola			X		
14. Raduwanu Luigi		X			
15. Spadetti Sara				X	
16. Verdetti Alessandro			X		
17. Volpone Giuseppe		X			
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati, necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità con esse e parziale integrazione dei diversi saperi

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi

BES. Note particolari *. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA (disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio-economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

Classe 5^a Valleradice

2015-16

B) GRIGLIA di rilevazione dei livelli iniziali di apprendimento

	CRITICO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	BES Note particolari *
1. Alonzi Pierpaolo		X			
2. Botta Giovanna			X		
3. Camastro Gianmaria				X	
4. Capasso Aurora		X			
5. Capasso Noemi		X			
6. Carinci Sara		X			
7. Carinci Sofia		X			
8. Sarra Marianna		X			
9. Simone Gianpaolo				X	
10. Tersigni Matteo		X			
11. Tomaselli Roberta	X				
12. Tomassi Luca			X		
13. Vitale Irene			X		
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

LEGENDA

CRITICO (4-5)

L'alunno affronta compiti delimitati, necessita di un continuo recupero delle conoscenze e delle abilità essenziali con il supporto dell'insegnante;

BASE (6)

L'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse;

INTERMEDIO (7-8)

L'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità con esse e parziale integrazione dei diversi saperi;

AVANZATO (9-10)

L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.

BES. Note particolari *. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se: DVA (diversamente abile), DSA(disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare

ITALIANO

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite
- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute
- Prestare testi scritti corretti, coesi, coerenti
- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diibrua o truzuzuzuz); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere infatti snelli per la migliore comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titoloazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da

CONOSCENZE

- Modalità che regolano la conversazione e la discussione
- Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scadenza, parole chiave, schemi di studio,...)
- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti consueti e tratti
- Tecniche di lettura
- Punteggiatura
- Tecniche di memorizzazione
- Significato convenzionale delle parole
- Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo
- Riconoscimento di testi di vario tipo
- Scopi comunicativi

ABILITÀ

L'ascolto

- Attiva strategie per l'ascolto
- Arriva processi di controllo durante l'ascolto
- Padroneggia il linguaggio parlato
- Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)
- Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori
- Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento
- Riferisce le esperienze personali. Il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico
- Legge in modo scorrevole ed espressivo
- Deduce dal contesto il significato di parole
- Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata
- Racconta in un testo narrativo gli elementi fondamentali
- Individua in testi discorsivi e informativi l'argomento e le informazioni principali

<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi manuali, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'intenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera, cronaca. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi per relazionare in esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente coerenti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliando il vocabolario personale. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi per la stesura di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenza • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamenti strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connessioni logiche e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni modi di dire,....
<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche distintive di diverse tipologie di testi. • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Complementi indiretti • Verbi • Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento • Pronomi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione le informazioni contenute in un testo • Trasferire i contenuti in schemi e tabelle • Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • Scrivere testi creativi: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetto i nessi logici e cronologici • Revisione il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Rielabora manufatti, ricette, completa testi • Riassume dati e informazioni in funzione di uno scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione le informazioni contenute in un testo • Trasferire i contenuti in schemi e tabelle • Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • Scrivere testi creativi: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetto i nessi logici e cronologici • Revisione il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Rielabora manufatti, ricette, completa testi • Riassume dati e informazioni in funzione di uno scopo

<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture alfabetiche (soggetto, predicato, complemento). • Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili del discorso). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per risolvere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi: modi indefiniti • Verbi passivi e impersonali • Verbi irregolari di uso comune • Forma attiva, passiva e riflessiva • Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva • Compimento d'agente e di causa efficiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i segni di punteggiatura • Riconoscere e riconoscere nella frase le parti variabili ed invariabili del discorso • Padroneggiare la concordanza dei tempi • Consultare il dizionario • Riconoscere ed usare i verbi irregolari memorizzati • Riconoscere nella frase la funzione dei diversi argomenti • Risolvere le correzioni ortografiche
--	--	---

GLI OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel P.O.E.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche

MATEMATICA

COMPETENZE

- Comprendere il significato dei numeri naturali, il modo per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni
- Utilizzare un linguaggio specifico in contesti diversi
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e rappresentate nei problemi.
- Allevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi per prendere decisioni, utilizzando rappresentazioni grafiche.
- Saper organizzare una ricerca; formulare domande, raccogliere informazioni, reperire, organizzare e rappresentare i dati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI

APPRENDIMENTO

- Consolidare il concetto di classe e ordine, di valore posizionale delle cifre e suo dello zero
- Leggere e scrivere, comparare e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali
- Indirizzare e calcolare multipli e divisori di un numero e riconoscere i numeri primi
- Eseguire le quattro operazioni con consapevolezza dei concetti e padronanza degli algoritmi
- Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle quattro operazioni e saperle applicare per velocizzare o semplificare i calcoli
- Fare previsioni sull'ordine di grandezza del risultato di una operazione e controllarne la correttezza anche con la calcolatrice
- Rappresentare, classificare, confrontare e ordinare frazioni
- Riconoscere le frazioni equivalenti
- Calcolare la frazione di un numero e l'inverso conoscendo la frazione
- Capire il rapporto fra frazione decimale e numero decimale. Trasformare frazioni in numeri decimali e

CONOSCENZE

- Numeri interi e decimali
- Frazioni
- Le quattro operazioni
- Numeri relativi
- Sistema metrico decimale
- Misure di lunghezza, capacità e massa
- Misure di superficie

ABILITÀ

- L'allievo:
- Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali e decimali; ne conosce il valore posizionale del valore posizionale delle cifre
 - Legge, scrive e rappresenta i numeri oltre il milione.
 - Riconosce e scrive diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione con la virgola
 - Confronta e ordina grandezze numeriche diverse
 - Classifica e riconosce i numeri razionali
 - Sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo
 - Sa ma l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo
 - Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi
 - Risolve ed utilizza espressioni in relazione ai

Obiettivi

- Calcolare le percentuali
- Usare in contesti concreti i numeri relativi
- Confrontare e ordinare numeri relativi utilizzando la retta numerica
- Ripetere l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni, interpretando il significato della paretologia
- Costruire e disegnare le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria)
- Costruire i poligoni regolari utilizzando riga, squadra, compasso
- Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio
- Rappresentare nel piano cartesiano punti e semplici figure
- Riconoscere figure simmetriche,
- traslazioni, traslate di figure assegnate
- Realizzare semplici trasformazioni isometriche, ingrandimenti e riduzioni
- Riconoscere figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti
- Conoscere e saper applicare le regole per il calcolo del perimetro e dell'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari
- Saper calcolare circonferenza e area del cerchio
- Conoscere i principali solidi e classificarli in poliedri e solidi di rotazione
- Indicare i concetti di superficie laterale, totale, volume
- Individuare e descrivere relazioni significative
- Stabilire relazioni tra due o più elementi e rappresentarle utilizzando frecce e tabelle
- Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà utilizzando adeguate rappresentazioni
- Raccolgere e rappresentare dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato

- Segmenti e angoli
- Triangoli e poligoni
- Quadrilateri
- Circonferenza e cerchio
- Disegno geometrico
- Perimetro e aree delle figure piane
- Classificazione dei solidi
- Concetto di volume

- Misure di tempo
- Misure di valore
- Diagrammi cartesiani

Problemi

- Comprendere il significato di potenza
- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo
- Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, goniometro, compasso)
- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure
- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà
- Riconoscere, rappresentare e costruire oggetti tridimensionali
- Effettuare traslazioni
- Costruire e disegnare le principali figure geometriche, ne individuano gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria)
- Riconoscere figure equivalenti, secondo la scomponibilità per la determinazione di aree
- Misura e calcolo perimetro e area delle più semplici figure geometriche
- Si orienta al concetto di volume
- Classifica secondo due o più proprietà
- Classifica elementi in base ad una determinata caratteristica e riconosce il criterio di classificazione
- Usa i quantificatori e i connettivi logici "e",

<ul style="list-style-type: none"> • Riferire la frequenza di un evento ed esprimerla con una frazione o con la percentuale • Individuare la media e calcolare la media aritmetica • Sapere leggere e ricercare informazioni da tabelle e grafici di vario tipo • Individuare quale sia l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse • Sapere operare con le misure di lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo • Sapere effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra • Conoscere il sistema monetario e operare con il denaro in contesti significativi • Analizzare e comprendere il testo di un problema; individuare le informazioni e le domande sia esplicite che implicite • Analizzare i dati e riconoscere quelli utili, inutili, ricorroni, mancanti • Individuare le operazioni necessarie alla risoluzione, organizzare, realizzare e rappresentare il percorso risolutivo • Risolvere problemi con strategie diverse e rendersi conto che ci sono più soluzioni • Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta o impossibile e dare una prima quantificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Istogrammi • Aerogrammi • Probabilità • Classificazioni e relazioni <p>Problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e comprensione testo; • strutture; • procedure risolutive 	<p>"non", "o"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e rappresenta dati • Effettua misure, mine e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali • Raccoglie e classifica dati • Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e grafici • Utilizza tabelle e grafici applicandoli alle materie di studio e come schemi • Legge la realtà utilizzando forme simboliche relative alle indagini statistiche • Interpreta rappresentazioni fatte da altri • Riconosce situazioni di incertezza e le sa quantificare in casi semplici • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento • Rappresentare in modi diversi (disegno logico, diagrammi a blocchi, esperienza) la situazione problematica • Individua le risorse necessarie selezionando i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere • Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate
--	---	---

GLI OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel P.O.F.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche

INGLESE

COMPETENZE

- **Listening:** comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.
- **Speaking and Interaction:** descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- **Reading:** leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.
- **Writing:** comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare e comprendere saluti, espressioni di presentazione e di informazioni personali
- Ascoltare e comprendere istruzioni di carattere pratico per svolgere il lavoro assegnato
- Ascoltare e comprendere la narrazione di una storia anche ordinando gli eventi
- Ascoltare e comprendere canzoni e racconti legati alle tradizioni e alle festività della civiltà anglosassone
- Ascoltare e distinguere i suoni fonetici
- Riconoscere ed utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole ripetendone la pronuncia e l'intonazione
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riconoscere ed utilizzare forme di saluto, espressioni

CONOSCENZE

LISTENING:

- comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente
- comprendere il significato globale e dettagliato di semplici storie e testi di vario genere

READING:

- Leggere parole frasi brevi e frasi di senso e brevi messaggi e semplici testi
- produrre correttamente suoni della L2 coprendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

ABILITA'

PETS AND TOYS

Lessico e strutture relativi ai giocattoli agli animali domestici (car, train, guitar, dog, cat, canary, goldfish, videogame, skateboard, train, kite... It's a... have you got a?... I have, I haven't...)

NUMBERS AND LETTERS

Lessico e strutture relativo a numeri da 1 a 100 e altre: lettere dell'alfabeto; spelling(Can you spell that, please?)

CLOTHES

Lessico e strutture relativo al vestiario e alle stagioni: (coat, dress, shoes, T-shirt, skirt, jumper, shorts, trousers... autumn, winter, spring, summer); chiedere e dare consigli (What are you wearing today? I'm wearing... It's autumn/ winter/ spring/ summer)

ADJECTIVES & PREPOSITIONS

Lessico e strutture relativo agli aggettivi (far, bad,

<p>di stati d'animo, di abilità, di possesso, gesti perironari e formule augurali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una canzone e drammatizzarla • Utilizzare il lessico appreso per giocare in coppia, piccolo gruppo e gruppo classe • Drammatizzare una breve storia legata alle tradizioni ed alle festività anglosassoni • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Riconoscere la differenza tra grafema e fonema in un contesto comunicativo • Riconoscere la forma scritta di parole, frasi e brevi descrizioni familiari • Leggere e comprendere una breve storia utilizzando suoni e ritmi della lingua inglese • Leggere una breve storia legata alle festività e alle tradizioni anglosassoni • Effettuare semplici confronti interculturali tra la civiltà anglosassone e la propria 	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate • descrivere oggetti, persone, animali e luoghi • sostenere un semplice dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere parole semplici • scrivere frasi attinenti alle attività svolte in classe • scrivere correttamente brevi e semplici testi riguardanti sé stessi, la famiglia e semplici esperienze 	<p>small, happy, big, thin...; in, on, under, between, behind...)</p> <p>FRUIT AND VEGETABLES Lessico e strutture relative al cibo e alle bevande; strutture per chiedere i gusti le preferenze (What's your favourite food? Do you like...? Yes I do/no, I don't. I eat... I drink, lunch, dinner, breakfast...)</p> <p>FARM ANIMALS & ZOO ANIMALS Lessico e strutture relative agli animali della fattoria; e agli animali dello zoo (What is it? It's...; Where does it live? What does it eat?...; Which is your favourite zoo/ farm animal?...)</p>
<p>Gli OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel P.O.E.</p> <p>TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche</p>	<p>CULTURE HALLOWEEN-CHRISTMAS-EASTER Lessico relativo ai personaggi tipici delle festività inglesi e ai simboli della festa; rime, filastrocche, canti e tradizioni</p>	

SCIENZE COMPETENZE

- Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico)
- Inciare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse
- Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne e descriverne il funzionamento
- Esporre in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti adeguati per la misurazione dei fenomeni analizzati • Conoscere il concetto di energia • Comprendere le trasformazioni dell'energia anche attraverso semplici esperimenti • Conoscere e classificare le fonti energetiche <p>Capire la differenza tra stelle e pianeti e conoscerne le caratteristiche fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le caratteristiche del sistema solare • Conoscere gli elementi essenziali del nostro nutrimento • Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati e il loro funzionamento • Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione • Conoscere le norme principali per una corretta igiene corporea • Impugnare a rispettare il proprio corpo e prevenire rischi per la salute • Conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la forza • Le fonti di energia • Il problema energia • Il corpo umano • Il sistema solare 	<p>L'ultimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie forme di energia • Conoscere le principali fonti di energia rinnovabili e non • Riflettere sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente • Prendere coscienza dell'importanza di acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente • Conoscere le caratteristiche fondamentali di luce e suono e alcuni loro fenomeni • Comprendere che esistono diversi tipi di forze e le sperimenta • Conoscere la fisiologia e il funzionamento del corpo umano • Ha cura della propria persona • Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette

Gli **OBIETTIVI MINIMI** sono già individuati ed inseriti nel P.O.F. **TEMPI:** Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche.

STORIA

COMPETENZE

- Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni.
- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni.
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata. Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati
- Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica. Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.
- Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.
- Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche
- Confrontare miti e leggende
- Conoscere testi propri della tradizione culturale delle civiltà studiate e riflettere sulle loro caratteristiche peculiari.
- Cogliere analogie tra culture diverse.
- Conoscere eventi e personaggi propri della storia locale
- Ricostruire fatti di storia locale utilizzando fonti presenti sul territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società antiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none">• La civiltà greca• I popoli dell'Italia antica• Gli Etruschi• La storia di Roma• Roma monarchica• Roma repubblicana• L'Impero romano	<p>L'ultimo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate• Conoscere ed uso termini specifici del linguaggio disciplinare• Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi fra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio• Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata
- Orientarsi sulle carte calcolando distanze e utilizzando la simbologia convenzionale
- Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine
- Orientarsi utilizzando un sistema di riferimento assoluto (coordinate geografiche)
- Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'altimetro
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici
- Produrre grafici e tabelle
- Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni. Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio
- Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile
- Individuare i possibili comportamenti scorretti dell'uomo nei confronti dell'ambiente e formulare ipotesi per una loro soluzione
- Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico, che socio-economico
- Riferire sui cambiamenti più significativi avvenuti in Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico
- Riferire sulla presenza nel nostro territorio di apporti riconducibili alle culture di altri Paesi Europei ed extra-europei
- Conoscere i rapporti commerciali e turistici tra l'Italia e altri Paesi
- Riferire sul concetto di turismo responsabile e commercio equo/solidale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Esempio: le proprie carte montate al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione induttiva (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellitare, elaborazioni digitali, ecc.) • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala: carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reportori statistici relativi a indicatori socio-ambientali ed economici • Localizzare le regioni fisiche principali e i 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia in Europa e nel mondo • L'Italia e le sue regioni • Osservazione e riproduzione di carte geografiche 	<p>L'altimetro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte • Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica o il numerico • Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulle carte • Riconosce le più evidenti modificazioni avvenute nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte • Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane

<p><i>gruppi curatori dei diversi continenti e degli oceani.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare nella carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planetario e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, con possibili accenni ai contesti europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo a partire dal contesto italiano.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricerca e proposte soluzioni di problemi relativi all'ambiente.</i> • <i>Ricerca e proposte soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</i> • <i>Conoscere le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative); i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</i>
---	--	--

Gli OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel POE.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche.

TECNOLOGIA COMPETENZE

- Conoscere e utilizzare specifici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento
- Saper ideare e seguire un processo operativo finalizzato ad un risultato
- Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali
- Incominciare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Effettuare annee approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elementare gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un Museo secondo itinerari per reperire notizie e informazioni. • Utilizzare programmi di video-scrittura e videografici. • Sapere e catalogare informazioni. • Utilizzare il mezzo informatico consultando i file della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, funzione di oggetti e materiali di uso comune • Comprensione di informazioni e di istruzioni in vari contesti • Fabbricazione di un semplice oggetto con materiali vari • Programmi di video-scrittura e video-grafici • Salvataggio e organizzazione di file in cartelle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un semplice progetto scegliendo materiali e strumenti adatti • Spiega con un linguaggio appropriato, le modalità di produzione di un oggetto. • Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Disegna semplici oggetti • Individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo • Utilizza l'impiego della video- scrittura e della video- grafica

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

- Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà
- Osservare e leggere immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando il loro significato espressivo
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarle in forma elementare i diversi significati. • Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Spersonazione dei principali strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Osservazione e descrizione degli elementi costitutivi di una immagine • Familiarizzazione con alcune forme di arte di culture antiche 	<p>L'album:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il colore in modo consapevole; • Utilizza le linee per dare forma alla propria creatività sperimentando tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi; • Mescola e accosta i colori per produrre un elaborato; • Scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio) • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio

Gli **OBIETTIVI MINIMI** sono già individuati ed inseriti nel P.O.F.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricercare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali

- Scoprire fonti storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale

GLI OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel P.O.F.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche

MOTORIA

COMPETENZE

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Valorizza le proprie abilità motorie
- Coordina i propri movimenti
- Varia i propri schemi motori in funzione dello spazio e del tempo
- Affronta le diverse azioni motorie utili per lo svolgimento di un gioco-sport

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare)
- Riconoscere e valutare l'attività, distanze ritmi energetici e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equità, e vivere la vittoria sperimentando rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

CONOSCENZE

- Consolidamento schemi motori e posturali
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
- Valorizzazione degli aspetti motorio-espressivi, motorio-socializzante e motorio-comportamentale del gioco
- Regole sportive
- Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e del

ABILITÀ

- L'azione:
- Collabora attivamente con i compagni
 - Elabora movimenti corretti con l'attività
 - Assume un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali o di squadra
 - Utilizza schemi motori e posturali e le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea
 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equità, e vivere la vittoria sperimentando rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
 - Vive un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport di squadra

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (scambio respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico*

loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

Gli OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel P.O.F.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche

MUSICA

COMPETENZE

- Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere
- Conoscere la notazione musicale sul pentagramma
- Eseguire in modo espressivo, coralmemente ed individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo</i> • <i>Ascoltare brani di genere diverso</i> • <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali</i> • <i>Conoscere elementi della notazione musicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscimento degli elementi costruttivi basilari del linguaggio musicale</i> • <i>Il pentagramma e la notazione musicale</i> • <i>Uso ritmico della voce</i> 	<p><i>L'album:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Insensibilità a distinguere brani musicali di vario genere e stile</i> • <i>Leggere e scrivere le note collocate sul pentagramma e le sillabe correttamente;</i> • <i>Riconoscere il valore delle figure e delle pause</i> • <i>Eseguire in modo espressivo, coralmemente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, seguendo le indicazioni di chi dirige</i>

GLI OBIETTIVI MINIMI sono già individuati ed inseriti nel P.O.F.

TEMPI: Scansione quadrimestrale con verifica bimestrale. Gli obiettivi e i contenuti a breve termine saranno specificati nella programmazione settimanale delle attività didattiche

METODI E STRATEGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo misto
- Metodo scientifico
- Lavoro di gruppo (per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei)
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- Approccio ludico
- Circle time
- Role play
- Lezione frontale
- Tutoring
- Brain Storming
- Problem Solving
- Conversazione/discussione guidata
- Attività laboratoriali
- Altro

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel POF

Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

MEZZE STRUMENTI

Libri di testo in adozione:

.....
.....

- Testi didattici di supporto
- Schede strutturate dal docente
- Test e questionari
- Mappe concettuali
- Tabelle e grafici
- Carte topografiche
- Studio e produzione di immagini
- Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...)
- Software specifici
- Drammatizzazione
- Giochi
- Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo
- Uscite sul territorio
- Biblioteca
- Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...)

STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Conversazioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Osservazione diretta
- Altro