

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3° - SORA
VIA PIEMONTE N. 20 03039 SORA (FR)**

Sedi associate: FRMM851013 S. MEDIA "E. FACCHINI" –

FREE851025 S. PRIMARIA "A. LAURI" - FREE851014 S. PRIMARIA VALLERADICE
FRAA85102X S. INFANZIA "RIONE INDIPENDENZA" - S. INFANZIA COMPRESA S. VINCENZO

Sito web: <http://www.istitutocomprensivo3sora.gov.it/> e-mail fric851002@istruzione.it

Pec: fric851002@pec.istruzione.it
tel/fax 0776/831151 tel 0776/820454

SCUOLA PRIMARIA

PLESSI: ACHILLE LAURI/VALLERADICE

CLASSI QUARTE

ANNO SCOLASTICO 2016/2017



PROGETTAZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE ANNUALE

DI TUTTE LE DISCIPLINE

PER CLASSI PARALLELE

**DOCENTI: Rocchi C. Salvatori T. Gizzi S. Proietti G. Facchini O.
Venditti C. Morelli B. Cinelli K. Taglione O.**

**Di Palma A. Viscogliosi M. Cellucci S. Bengazi M.
Alonzi T.**

<p align="center"><u>COMPETENZE CHIAVE</u> <u>EUROPEE</u></p> <p>I docenti, al fine di integrare, sostenere e valorizzare le potenzialità individuali, ritengono necessario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porre l'attenzione agli stili cognitivi ed alle modalità di elaborazione delle informazioni nel processo di apprendimento; - ricorrere ad una didattica meta cognitiva al fine di promuovere lo sviluppo armonico e permanente (lifelong learning) di ciascun alunno. 	<p align="center">OBIETTIVI TRASVERSALI</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé (limiti e capacità); • Uso di strumenti informativi; • Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione nel gruppo; • Disponibilità al confronto; • Rispetto dei diritti altrui; • Assolvimento degli obblighi scolastici; • Rispetto delle regole
<p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere; • Uso dei linguaggi disciplinari
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; • Individuazione e rappresentazione dei collegamenti e delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

A) Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni per i gruppi di livello

Analisi del curriculum scolastico

Informazioni acquisite dalla scuola di provenienza

Colloqui con le famiglie

Prove oggettive di valutazione (es. questionario, test, ecc.)

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazione, tema, ecc.)

BES. Note particolari *. L'alunno Bes va inserito nei livelli di apprendimento e specificato nell'apposito spazio se DVA (diversamente abile), DSA(disturbo specifico di apprendimento), S (straniero), SV (specificare se con svantaggio culturale / linguistico. Indicare lo svantaggio socio -economico solo se segnalato dai servizi sociali).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(alunni DVA, DSA, Stranieri e dell'area dello svantaggio)

In presenza di alunni Bes indicare per ciascuno le linee guida dell'intervento educativo, i traguardi di abilità e competenza da perseguire e gli strumenti da adottare (fare riferimento ad eventuali PEI o PDP)

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti x

Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento x

Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi

Ricerche individuali e/o di gruppo x

Impulso allo spirito critico e alla creatività x

Lecture di testi extrascolastici x

Altro:

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

Attività guidate a crescente livello di difficoltà x

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze x

Inserimento in gruppi motivati di lavoro x

Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi x

Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami x

Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche x

Altro:

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

Unità didattiche individualizzate x

Studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor) x

Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari x

Metodologie e strategie di insegnamento differenziate x

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari x

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami x

Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo) x

Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità x

Altro:

METODI E STRATEGIE

Metodo induttivo

Metodo deduttivo

Metodo misto x

Metodo scientifico x

Lavoro di gruppo (per fasce di livello e/o per gruppi eterogenei) x

Ricerche individuali e/o di gruppo x

Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo x

Approccio ludico x

Circle time x

Role play

Lezione frontale x

Tutoring x

Brain Storming

Problem Solving x

Conversazione/discussione guidata x

Attività laboratoriali x

Altro

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo in adozione:

SI PUO' FARE (sussidiario dei linguaggi)

LO SAPEVI CHE (sussidiario delle discipline)

Testi didattici di supporto x

Schede strutturate dal docente x

Test e questionari x

Mappe concettuali x

Tabelle e grafici x

Carte topografiche x

Studio e produzione di immagini x

Strumenti audiovisivi (lim, computer, lettore dvd, altro...) x

Software specifici x

Drammatizzazione x

Giochi x

Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo x

Uscite sul territorio e viaggi d'istruzione x

Biblioteca x

Materiali vari (facile consumo, cartelloni,...) x

STRUMENTI DI APPRENDIMENTO/ FORME DI VERIFICA

Verifiche orali x

Conversazioni/dibattiti x

Esercitazioni individuali e collettive x

Prove scritte strutturate e non x

Prove pratiche x

Osservazione diretta x

Altro

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito ed inserito nel POF

Per gli alunni Bes si fa riferimento ai relativi PDP e PEI.

ITALIANO

COMPETENZE

☐ Ascoltare comunicazioni di vario tipo ☐ Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione ☐ Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettandone le regole stabilite. Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute. Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti e completi. ☐ Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi pertinenti</p> <p>1b Comprendere le informazioni principali di un'esposizione diretta o trasmessa dai media</p> <p>1c Comprendere consegne e istruzioni per eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>1d Esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>1e Organizzare un semplice discorso orale su esperienze personali o storie inventate o su un argomento di studio, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>LETTURA</p> <p>2a Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce</p> <p>2b Ricercare le informazioni in testi diversi applicando tecniche di supporto</p> <p>2c Leggere testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa ed esprimere un parere</p> <p>SCRITTURA</p> <p>3a Raccogliere le idee, organizzare e pianificare una traccia</p> <p>3b Produrre e rielaborare testi di vario genere (racconti, lettere, ecc) anche utilizzando la video scrittura</p> <p>3c Produrre testi corretti dal punto di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni collettive • Lettura di testi narrativi, informativi ,descrittivi, poetici e regolativi • Produzione di testi di vario tipo • Individuazione delle varie parti del discorso • Esercitazioni collettive guidate mirate • Esercitazioni autonome • Esercitazioni diversificate, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi programmati 	<p>Partecipare a conversazioni e discussioni attraverso messaggi semplici, utilizzando un registro adeguato alle situazioni</p> <p>1bis. Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi.</p> <p>. Leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e comprenderne lo scopo funzionale, individuando le informazioni principali</p> <p>2bis. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili per l'apprendimento, sintetizzarle per l'esposizione orale.</p> <p>Scrivere e rielaborare testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti nella forma.</p> <p>Comprendere e utilizzare quanti più vocaboli possibili della lingua italiana e i termini specifici legati alla disciplina di studio.</p> <p>Riflettere sui testi e cogliere regolarità morfosintattiche.</p> <p>Padroneggiare e applicare gli elementi fondamentali, relativi alla morfosintassi, alle parti del discorso, ai connettivi logici.</p>	<p style="text-align: center;">Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F</p>

lessicale, ortografico e morfosintattico, rispettando le funzioni dei punti di interpunzione

ESPANSIONE DEL LESSICO

4a Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base

4b Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole e le diverse accezioni

4c Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole

4d Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici legati alle discipline di studio

4e Utilizzare il dizionario

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

5a Conoscere i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato

5b Riconoscere la struttura di una frase, le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche utili per la propria produzione scritta.

MATEMATICA

COMPETENZE □ Conoscere i numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinale e cardinale □ Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale □ Rappresentare e denominare frazioni di figure e numeri. □ Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando anche rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica. □ Riconoscere, analizzare, rappresentare figure geometriche □ Operare con figure geometriche piane □ Raccogliere, classificare, organizzare, interpretare dati e formulare previsioni utilizzando tabelle e grafici □ Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura □ Conoscere il valore delle monete.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>1a Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali .Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1b Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>1c Confrontare e ordinare le frazioni e utilizzare la frazione come operatore</p> <p>1d Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>1e Avviare alla conoscenza del concetto di peso netto, lordo e tara</p> <p>1f Avviare alle procedure di compravendita</p> <p style="padding-left: 20px;">1g Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>2a Decodificare il testo del problema individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p style="padding-left: 20px;">2b Risolvere problemi anche a 2 o più operazioni rappresentandoli con tecniche note</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni dei numeri con vari sistemi. • Lettura, scritte, composizione, scomposizione e ordinamento di numeri entro il periodo delle migliaia. • Esecuzione delle quattro operazioni anche con numeri decimali e avvio alla divisione con divisore a due cifre. • Utilizzo di semplici strategie per il calcolo mentale. • Utilizzo del diagramma di flusso. • Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Raccolta di dati e utilizzo di semplici grafici statistici per rappresentarli. 	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale e scritto .</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di diverso tipo usando strategie diverse.</p> <p style="padding-left: 20px;">Costruire ragionamenti essendo in grado di sostenere le proprie tesi.</p> <p>Descrivere, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Misurare e rappresentare grandezze.</p> <p>. Elaborare dati e previsioni, interessando indici e rappresentazioni statistiche.</p>	<p style="text-align: center;">Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p>

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>3a Riconoscere le proprietà delle varie figure geometriche</p> <p>3b Conoscere gli elementi caratterizzanti di un angolo</p> <p>3c Calcolare perimetri</p> <p>3d Distinguere il confine dal perimetro e la superficie dall'area</p> <p>3e Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute</p> <p>3f Effettuare confronti tra figure geometriche distinguendo isoperimetrie ed equiestensioni.</p> <p style="text-align: center;">MISURE</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.</p> <p>Individuare in semplici contesti le probabilità di un evento.</p> <p>Usare nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento delle conoscenze spaziali e topologiche alle figure geometriche. • Scoperta delle proprietà delle figure geometriche. • Utilizzazione in contesti concreti del concetto di angolo. • Operazioni di equivalenza tra tutte le misure. 		
---	--	--	--

STORIA

COMPETENZE

Comprendere la periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni. Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata. Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. Conoscere le caratteristiche principali delle civiltà studiate. Utilizzare fonti e documenti per ricostruire informazioni storiche. Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese in quadri di civiltà. Esporre con chiarezza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato. Cogliere analogie tra culture diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>1a rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, riconosce fatti, personaggi ed eventi caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà della Mesopotamia; - La civiltà degli Egizi; - La civiltà degli Ebrei; - Le civiltà dell'Indo e della Cina; - La civiltà dei Fenici - Le civiltà cretese e micenea. 	<p>Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</p> <p>Conosce miti e leggende propri delle civiltà antiche.</p>	<p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.O.F.T.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2a Confrontare quadri di civiltà 2b Leggere una carta storico-geografica</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Conosce alcuni semplici documenti propri delle civiltà studiate, ricava informazioni da fonti storiche scritte, iconografiche o materiali e riflette sulle loro caratteristiche peculiari. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>4a Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte e reperti 4b Esporre con coerenza le conoscenze e i</p>		<p>Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre quanto appreso</p>	

concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e/o risorse digitali			
<u>GEOGRAFIA</u>			
COMPETENZE Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata. <input type="checkbox"/> Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali. <input type="checkbox"/> Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici. <input type="checkbox"/> Produrre grafici e tabelle. <input type="checkbox"/> Osservare ambienti e paesaggi italiani, riconoscendone elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici, mettendoli in rapporto.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. • Orientarsi nello spazio sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali 	CONOSCENZE <input type="checkbox"/> La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica <input type="checkbox"/> Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici	ABILITA' Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali	OBIETTIVI MINIMI Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.O.F.T.
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani 	Lo spazio fisico: Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio: la morfologia, l'idrografia e il clima italiani	Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte. <input type="checkbox"/>	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i problemi relativi alla tutela 	PAESAGGIO Riconoscimento e denominazione dei	Conosce i principali climi dell'Italia e i biomi a loro corrispondenti. <input type="checkbox"/>	

e alla valorizzazione del patrimonio dell'Italia naturale e culturale.	principali oggetti geografici e fisici che connotano i paesaggi .	Esplicita il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	

SCIENZE

COMPETENZE: Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale. □ Osservare ed descrivere oggetti e fenomeni.
Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni. □ Classificare secondo criteri scientifici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le diversità dei viventi e classificarli secondo caratteristiche e comportamenti <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, descrivere e classificare le piante secondo le caratteristiche del ciclo vitale e la loro struttura<ul style="list-style-type: none">• Conoscere, descrivere e classificare gli animali secondo caratteristiche fisiche e comportamentali• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo•	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione della realtà a occhio nudo o con l'uso di strumenti• Individuazione delle relazioni e dipendenze che consentono la vita in un determinato ambiente• Progettazione e realizzazione di memorie collettive (cartelloni, schede, ecc.)• Produzione di testi, sintesi verbali, schemi, schede Produzione di disegni e immagini.	<p>Sapersi porre nei confronti della realtà con approccio problematico – scientifico.</p> <p>Osservare, registrare, classificare, schematizzare dati ed identificare relazioni spazio- temporali.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni personali, realizzare semplici esperimenti e saper dedurre soluzioni.</p>	<p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p>

INGLESE

COMPETENZE			
<p>4. Riproduce semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati. Legge parole e brevi dialoghi. Interagisce in brevi conversazioni in maniera ludica ed esegue comandi in lingua straniera. Ascolta e comprende messaggi orali relativi ad ambienti familiari.</p>			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>1a Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano 1b identificare il tema generale di un semplice discorso relativo ad argomenti conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Ascolto di dialoghi ed esecuzione di consegne orali. 	<p>Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti lessicali familiari.</p>	<p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>2a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni conosciute 2b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale 2c Interagire in semplici dialoghi con i compagni e con gli adulti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di filastrocche, canti, catene sonore. 	<p>Saper descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p>	
<p>SCRITTURA(produzione scritta)</p> <p>4a Scrivere semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici testi scritti, lettere, biglietti augurali, posters 	<p>Scrivere semplici testi su argomenti noti. Individuare alcuni elementi culturali e confrontare aspetti della lingua madre e della lingua inglese.</p>	
<p>LETTURA(comprensione scritta)</p> <p>3a Leggere e comprendere brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte. 	<p>Leggere semplici testi su argomenti conosciuti.</p>	

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA 5a Conoscere aspetti culturali e tradizioni dei paesi anglofoni 5b osservare parole ed espressioni nei contesti di uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<ul style="list-style-type: none">• Attività per la conoscenza di usi e costumi dei Paesi anglofoni.		
---	--	--	--

ED. IMMAGINE

COMPETENZE

Conoscere i colori primari, secondari e complementari.
 Riconoscere gli elementi dello spazio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
 Avvicinarsi, con modalità creative e interdisciplinari, alla lettura delle immagini e delle opere d'arte.
 Sperimentare varie tecniche manipolative e pittoriche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> 1a Elaborare e trasformare creativamente immagini 1b Sperimentare tecniche e materiali diversi	<p> <input type="checkbox"/> Tecniche: disegno, pittura, collage, frottage, origami. <input type="checkbox"/> Materiali: pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquerelli e altri materiali. </p>	<p> Riconosce e utilizza i colori primari e secondari. <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati. <input type="checkbox"/> Copia dal vero. </p>	<p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p>
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> 2a Osservare e leggere immagini 2b Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo	<p> <input type="checkbox"/> I colori, i segni, le forme, i ritmi. <input type="checkbox"/> La figura e lo sfondo. </p>	<p> <input type="checkbox"/> Realizza disegni collegabili al contenuto di un testo. <input type="checkbox"/> Conosce i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine. <input type="checkbox"/> Identifica in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo </p>	
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> 3a Riconoscere e apprezzare opere d'arte e lo stile artistico	<p> <input type="checkbox"/> Opere d'arte di diversi stili e diversi periodi storici. </p>	<p> <input type="checkbox"/> Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. </p>	

ED. MOTORIA

<p>COMPETENZE □ Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere nello spazio in modo consapevole. □ Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti. □ Conoscere e rispettare le regole dei giochi e delle gare. □ Rispettare le modalità e tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi</p>			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. Conosce, verbalizza, rappresenta graficamente lo schema corporeo</p> <p>3. Rispetta le regole per l'uso corretto delle attrezzature</p>	<p>☑ Consolidamento degli schemi motori e posturali. ☑ Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi. ☑ Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. ☑ Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. ☑ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ☑ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>L'alunno: Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, utilizzando schemi motori, posturali e le loro interazioni. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ☑ Rispetta le regole dei giochi organizzati e sportivi. ☑ Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ☑ Coopera con il gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. ☑ Interagisce positivamente con gli altri.</p>	<p>Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F</p>
<p>2. Conosce il linguaggio gestuale per comunicare</p>		<p>☑ Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria adattandola a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	

ED. SUONO E MUSICA

COMPETENZE			
<input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo diversi brani vocali, alcuni con semplici strumenti. <input type="checkbox"/> Comprendere, interpretare e rappresentare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non. <input type="checkbox"/> Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate attribuendo un significato.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1a Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con altri linguaggi verbali e non verbali 1b Cogliere varie funzioni e pratiche sociali della musica	<input type="checkbox"/> Alcuni brani di opere musicali significative	Riconosce all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto.	Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.
2a Riconoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia,...) 2b Usare semplici strumenti musicali (strumentario ORFF) sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.	Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, armonia. <input type="checkbox"/> Avvio all'uso di uno strumento. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo. <input type="checkbox"/> Risponde con la voce e lo strumentario a semplici ritmi, melodie e canzoni proposte. <input type="checkbox"/> Esegue con uno strumento (flauto dolce) alcuni semplici brani. <input type="checkbox"/>	
3a Usare le risorse espressive della vocalità e della corporeità. 3b Approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi di base musicale e saperli rappresentare	Uso della voce come strumento. I suoni della scala musicale. Sistemi di scrittura musicale.	<input type="checkbox"/> Utilizza varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo. <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta la durata musicale, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti.	
4a Produzione 4b Eseguire canti per imitazione di vario genere e provenienza.	Semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.	Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani. <input type="checkbox"/> Esegue in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE

Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.

☒ Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

OBIETTIVO SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita. • Leggere e comprendere le istruzioni per conoscere le regole della raccolta differenziata (opuscolo Cosea) • Scoprire le caratteristiche dei materiali, effettuando stime e prove empiriche sulle loro proprietà, utilizzando anche strumenti di misura. • Progettare la costruzione di semplici strumenti individuando i materiali di recupero e gli strumenti più adatti. • Costruire un semplice strumento descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Verbalizzare e sintetizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso disegni, grafi e tabelle, utilizzando anche il mezzo informatico. 	<p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>☒ Identificazione di alcuni materiali</p> <p>(fibre vegetali: cotone, lino, ecc..)</p> <p>☒ Costruzione di modelli tridimensionali (lavoretti, solidi geometrici.)</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni: legno, organico, carta, metallo, vetro, etc.</p> <p>☒ Classifica i materiali sconosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>☒ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p>☒ Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>☒ Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.</p>	<p style="text-align: center;">Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.</p>

RELIGIONE

COMPETENZE			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ASTRE FONTI</p> <p>1a Conoscere i diversi generi letterari e, attraverso lo studio delle fonti evangeliche, la figura storica di Gesù di Nazareth che i cristiani riconoscono come Figlio di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica del testo biblico • Visioni di filmati • Produzione di testi e disegni 	Riflette su Dio padre e creatore	Si fa riferimento a quelli inseriti nel P.T.O.F.
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>2a Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica 2b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di una lettura corretta delle fonti del cristianesimo <p>Rielaborazione e verbalizzazione delle tematiche affrontate</p>	Riconosce che la Bibbia è un libro sacro per Cristiani ed Ebrei	
3a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche		2 Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua .	

TEMPI: Scansione quadrimestrale e verifica bimestrale.

Gli obiettivi e i contenuti saranno specificati nella programmazione settimanale.