

CURRICOLO VERTICALE DELL'IC3



[Competenze in uscita Scuola Infanzia](#)

[Obiettivi specifici Scuola Primaria](#)

[Competenze in uscita Scuola Primaria](#)

[Obiettivi specifici Scuola Secondaria di I grado](#)

[Competenze in uscita Scuola Secondaria di I grado](#)

SCUOLA INFANZIA: COMPETENZE IN USCITA

IL SE' E L'ALTRO	II CORPO IN MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i</p>

<p>riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>
--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI SPECIFICI

ITALIANO

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Ascolto e Parlato	<p>Acquisire un comportamento d'ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali e semplici storie rispettando l'ordine cronologico/logico.</p> <p>Comprendere e seguire semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p>	<p>Prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato o letto.</p> <p>Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile</p> <p>Raccontare spontaneamente le proprie esperienze personali secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Raccontare il proprio vissuto (e non) rispettando i nessi logici causale e l'ordine cronologico, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Interagire in modo pertinente in situazioni comunicative, rispettando le regole stabilite per esprimere il proprio punto di vista e ascoltare l'intervento degli altri.</p> <p>Comprendere il contenuto dei testi ascoltati, individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in</p>

		<p>Riferire le parti essenziali di un racconto: ambiente, personaggi, vicende.</p> <p>Descrivere oralmente persone, animali e oggetti con arricchimento progressivo del lessico.</p>			<p>classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
Lettura	<p>Cogliere le informazioni essenziali di brevi testi con l'ausilio di immagini.</p> <p>Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali dal punto di vista fonico.</p> <p>Individuare nei testi scritti gli elementi (parole) che compongono le frasi.</p> <p>Mettere in relazione le consonanti con le vocali per formare sillabe e con esse parole.</p> <p>Stabilire relazioni fra suoni e gruppi di lettere.</p>	<p>Osservare bene le immagini, che corredano il testo prima di leggere.</p> <p>Correlare grafema/fonema riconoscere e distinguere vocali e consonanti.</p> <p>Articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e suoni complessi. Confrontare parole individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Operare la sintesi per formare sillabe e parole.</p> <p>leggere sillabe, digrammi e suoni difficili.</p> <p>Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Leggere immagini e parole e trovare eventuali corrispondenze.</p> <p>Leggere e comprendere definizioni e semplici consegne.</p> <p>Leggere e comprendere brevi frasi.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato.</p>	<p>Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa ed ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere e rispettando l'uso della punteggiatura ai fini comunicativi.</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni .</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>-Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere e rispettando l'uso della punteggiatura ai fini comunicativi.</p> <p>-Leggere testi di vario genere cogliendone le informazioni principali e le loro relazioni.</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico e spaziale la pagina. Riconoscere le vocali e le consonanti da un punto di vista grafico Utilizzare il carattere stampatello maiuscolo. Riconoscere e usare i caratteri della scrittura. Completare e comporre semplici frasi sulla base di stimoli forniti.</p>	<p>Utilizzare in modo strumentale la scrittura. Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici. Scrivere semplici frasi relative alle proprie esperienze. Produrre frasi per verbalizzare il contenuto di immagini.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo sulla base di stimoli dati e vissuti personali. Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. Produrre brevi testi, con frasi semplici, rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. -Produrre testi di vario genere rispettando ortografia, interpunzione e sintassi.</p>
<p>Espansione del lessico e riflessione sulla lingua.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale di base attraverso attività comunicative orali. Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato. Arricchire il lessico partendo da insiemi di parole connessi ad ambiti familiari. In attività di interazione orale e di lettura, formare frasi con le parole nuove apprese.</p>	<p>Usare correttamente le più importanti convenzioni ortografiche. Riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura. Comprendere il significato di parole nuove e riutilizzarle.</p>	<p>Comprendere in brevi testi parole non note basandosi sul contesto e ordinare gli elementi costitutivi di una frase. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze orali e di lettura e riconoscere le fondamentali categorie lessicali. Apprendere, consolidare ed ampliare il lessico, con l'estensione graduale alle parole chiave delle discipline di studio.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

MATEMATICA

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
<p>Numeri</p>	<p>Collegare la sequenza numerica con l'attività manipolativa.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito del vissuto quotidiano.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali collocandoli sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazione in colonna.</p> <p>Scoprire i diversi modi di rappresentare la stessa quantità.</p> <p>Distinguere il valore posizionale delle cifre nei numeri.</p>	<p>Leggere, rappresentare, utilizzare, ordinare, confrontare i numeri naturali entro il cento.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizzare la composizione e scomposizione dei numeri entro il 20 come strategia per il calcolo mentale.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Memorizzare le tabelline.</p> <p>Riconoscere la divisione come operazione inversa alla moltiplicazione.</p>	<p>Leggere e scrivere in notazione decimale riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni, anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misurazioni.</p> <p>Conoscere i termini delle frazioni e individuare parti frazionarie di un intero.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con 2 cifre al moltiplicatore) con 2 o 3 cambi, divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali anche utilizzando le principali</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</p>

			<p>proprietà delle operazioni ai fini del calcolo rapido.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>		
Spazio e figure	<p>Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri. Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi.</p> <p>Dare indicazioni a un compagno per far posizionare un oggetto in uno spazio vissuto e/o in uno spazio creato.</p> <p>Eseguire percorsi liberi in ambienti conosciuti e riprodurli.</p> <p>Indicare le distanze tra gli oggetti usando come unità di misura parti del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, regioni.</p> <p>Osservare, riconoscere e confrontare forme, dimensioni e spessore dei blocchi logici.</p>	<p>Orientarsi nello spazio. Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto</p>	<p>Costruire, disegnare e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscere, denominare e costruire le principali figure piane e solide, individuandone le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro ed estensione.</p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno.</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
Relazioni, dati e previsioni, problemi	<p>Operare raggruppamenti in base ad un criterio dato.</p>	<p>Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i</p>	<p>Eseguire classificazioni e argomentare sui criteri usati per realizzare gli ordinamenti.</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare</p>

	<p>Riconoscere l'appartenenza di un elemento all'insieme e operare confronti. Classificare mediante diagrammi e raccogliere dati per elaborare con essi semplici grafici. Usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici. Individuare grandezze misurabili e fare confronti diretti o indiretti. Risolvere facili problemi relativi alla propria esperienza concreta.</p>	<p>percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze in contesti vari. Raccogliere e organizzare dati riferiti a esperienze. Rappresentare dati raccolti con istogrammi. Leggere un istogramma. Raccogliere e organizzare dati riferiti a esperienze. Rappresentare dati raccolti con istogrammi. Leggere un istogramma.</p>	<p>Rappresentare relazioni. Porsi situazioni di ricerca e utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali. Risolvere problemi, relativi a situazioni reali, utilizzando e rappresentandoli con tecniche varie. Risolvere situazioni problematiche che ammettono più soluzioni e spiegare le procedure e le strategie risolutive adottate.</p>	<p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. -Risolvere Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</p>
--	---	--	---	--	---

INGLESE

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Ascolto (Listening)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso e ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli, semplici comandi ed espressioni relative alla vita quotidiana.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti di diretta esperienza e di uso quotidiano.	Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato (Speaking)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Utilizzare vocaboli ed espressioni adatti alla situazione. Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e identificare il tema centrale di un discorso.
Lettura e comprensione (Reading/Comprehension)	Comprendere brevi messaggi, cartoline e biglietti, accompagnati da supporti visivi o sonori per cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte oralmente, supportate da immagini.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati (e non) da supporti visivi.
Scrittura (Writing)	Scrivere parole e frasi nucleari di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e	Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e	Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali. Operare confronti tra culture.

		all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.	all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.	Mettere a confronto strutture linguistiche, individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la vita quotidiana.	
--	--	--	--	--	--

STORIA

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Uso delle fonti	<p>Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissute.</p> <p>Ricostruire esperienze mediante fonti diverse.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Comprendere il senso della "traccia" come fonte da cui ricavare osservazioni di tipo storico.</p> <p>Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni.</p>	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico -sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</p> <p>Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o categorie. Produzione scritta e orale</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</p>	<p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p>	<p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del Tempo.</p> <p>Utilizzare linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>

Strumenti concettuali	<p>Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante le linee del tempo.</p> <p>Usare gli indicatori temporali.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>Costruire e utilizzare grafici, tabelle, mappe e schemi per confrontare quadri storico- sociali diversi.</p> <p>Utilizzare le carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base della società.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
Produzione	<p>Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidate di immagini e/o disegni.</p> <p>Produrre brevi didascalie a corredo di grafici temporali o mappe.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici utilizzando mappe settoriali.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali e/o scritte utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali, utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

GEOGRAFIA

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Orientamento	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Saper usare gli indicatori topologici inerenti le posizioni relative e comprendere il concetto di punto di vista.	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con punti di riferimento e l'uso di indicazioni topologiche. Scoprire gli spazi conosciuti del proprio quartiere/paese.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie..).
Linguaggio della geograficità	Eseguire un percorso rappresentato e saperlo ricostruire verbalmente dopo averlo svolto. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Leggere e interpretare piante, mappe e rappresentazioni cartografiche	Leggere e interpretare piante, mappe e rappresentazioni cartografiche. Applicare i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio.	Interpretare le diverse carte geografiche. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Paesaggio	Riconoscere lo spazio vicino attraverso	Riconoscere e denominare i principali oggetti		Comprendere le caratteristiche fisiche,	

	l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.	geografici e fisici che connotano i paesaggi	Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici e fisici che connotano i paesaggi. Comprende che il territorio/paesaggio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Possedere l'immagine mentale (carta mentale) degli spazi della scuola. Capire le funzioni degli spazi e le loro connessioni.	Comprendere la connessione e l'interdipendenza che legano gli spazi fisici e antropici . Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Comprendere la connessione e l'interdipendenza che legano gli spazi fisici e antropici . Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio noto.	Comprendere che l'uomo usa, modifica, organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCIENZE e TECNOLOGIA

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Esplorare e descrivere	Utilizzare i cinque sensi per descrivere e classificare oggetti e/o fenomeni osservati secondo un criterio. Correlare le sensazioni agli organi del proprio corpo.	Esplorare ed osservare un ambiente. Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e coglierne le	Esplorare ed osservare un ambiente. Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e riconoscere le	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazione di oggetti, materiali e fenomeni.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.

		trasformazioni.	trasformazioni caratterizzanti.	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	
Osservare e sperimentare	Fare esperienza delle trasformazioni della materia per individuare differenze, analogie e similitudini tra fenomeni. Osservare fenomeni fisici e fare ipotesi al riguardo.	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. Classificare fatti e fenomeni in base a determinate caratteristiche.	Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante (ciclo e stati dell'acqua). Svolgere semplici esperimenti provocando trasformazioni.	Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche principali degli animali e dei vegetali più noti e comuni.	Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali.	Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali.	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Conoscere la struttura dell'universo, le sue caratteristiche e le forze che lo muovono.
Vedere e osservare	Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto d'uso.	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari.	Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso

				capacità espressive e comunicative.	strumenti di registrazione adeguati.
Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti. Comprendere e seguire istruzioni.	Progettare un oggetto completo suddividendolo nelle sue parti fondamentali.	Progettare un oggetto completo suddividendolo nelle sue parti fondamentali. Reperire ed assemblare informazioni per organizzare una comunicazione efficace.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	-Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. -Usare gli strumenti tecnici o multimediali. -Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

IMMAGINE - MUSICA - MOVIMENTO

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Osservare e leggere immagini	Osservare e riconoscere elementi dell'area espressiva presenti nel quotidiano. Sperimentare le relazioni tra le immagini.	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.	Osservare e descrivere immagini, utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visivo. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.

			presenti nel proprio territorio.	presenti nel proprio territorio.	
Esprimersi e comunicare	<p>Utilizzare la rappresentazione iconica come modalità espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione.</p> <p>Produrre immagini realistiche o fantastiche.</p>	<p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche</p>	<p>Elaborare e trasformare creativamente immagini per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.</p> <p>Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
Ascolto	<p>Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Riconoscere discriminare e condividere gli stimoli sonori.</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici.</p> <p>Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati</p>	<p>Discriminare, percepire e riconoscere la materia di cui è composta la musica, in relazione ad uno o più parametri</p> <p>Esplorare e riconoscere la componente emotiva nel binomio musica e movimento, in una dimensione ludica.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Sperimentare la differenza fra suono e rumore.</p> <p>Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.</p>
Produzione	<p>Produrre suoni usando la voce e/o oggetti strutturati e non.</p> <p>Sviluppare e affinare la memoria uditiva.</p>	<p>Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.</p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani musicali individuandone le caratteristiche espressive; interpretare</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione</p>	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.</p> <p>Eseguire canti corali.</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</p>

			<p>e creare improvvisazioni sonore.</p> <p>Comporre ritmi utilizzando strumenti inusuali, utilizzando i simboli di una notazione informale e codificata.</p>	<p>espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Produrre e usare semplici "strumenti".</p>
<p>Il linguaggio del corpo in relazione con lo spazio</p>	<p>Acquisire la lateralità ed un corretto schema corporeo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo.</p> <p>Trasmettere contenuti emozionali attraverso il movimento del corpo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Imitare, mimare, drammatizzare.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Coordinare il movimento con l'ausilio di uno strumento e/o brani musicali.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</p>
<p>Il gioco e lo sport, salute e prevenzione</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</p>	<p>Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Partecipare a giochi di movimenti tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite da altri.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>-Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</p> <p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>-Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>

RELIGIONE

Nuclei Fondanti	Descrittori				
	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
Dio e l'uomo.	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza familiare, personale e sociale.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Riconoscere come nel cristianesimo Dio scelga d'incontrare personalmente l'umanità mandando il figlio Gesù sulla Terra.</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso</p> <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza socio-familiare.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>

La Bibbia e le sue fonti	Conoscere la Bibbia come libro che racconta l'amicizia tra Dio e l'uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per la cultura cristiana. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.	Conoscere a grandi linee la storia del popolo ebraico attraverso alcuni personaggi chiave dell'Antico Testamento. Individuare i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose.	Leggere testi biblici ed evangelici individuandone il messaggio principale. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Conoscere le origini e lo sviluppo di altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

COMPETENZE IN USCITA al termine della SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA	SCIENZE	TECNOLOGIA	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE MOTORIE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	RELIGIONE
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Comprende messaggi orali e semplici testi scritti. Svolge i compiti secondo le indicazioni date, chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce ed usa rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,	Utilizza in contesti di esperienza-conoscenza la capacità operativa per un approccio scientifico ai fenomeni. Identifica da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco.	Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente e con le loro funzioni.	Conosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico -	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Fa uso di forme di notazione	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per	Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

<p>Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale, le informazioni principali, lo scopo. Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge testi di vario genere e sa formulare su di essi semplici pareri personali. Produce e rielabora testi di genere diverso. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta e si legge.</p>	<p>culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua inglese. Interagisce con compagni e docenti in modo disinvolto su argomenti noti o nei giochi. Comunica in modo comprensibile con frasi semplici e di routine. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>frazioni, percentuali). Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando i più comuni strumenti di misura per il disegno geometrico. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche e geometriche. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Affronta problemi con strategie diverse e risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati,</p>	<p>Si pone domande esplicite ed individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce schemi e rappresentazioni grafiche di livello</p>	<p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i</p>	<p>culturale che lo circonda. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria, della storia antica e della società greco romana. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Organizza le conoscenze, tematizzando ed usando semplici categorie. Produce semplici testi storici e sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p>territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani. Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Si muove nell'ambiente rispettando criteri di sicurezza per sé stesso e per gli altri. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle occasioni di gioco il valore delle</p>	<p>analogiche e codificate. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce i messaggi impliciti di un semplice brano musicale rappresentandoli con linguaggi diversi</p>	<p>produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge gli aspetti formali di note opere ed apprezza opere d'arte provenienti da Paesi diversi. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio circostante e nazionale.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>
---	---	---	--	---	--	--	---	--	---	---

		<p>verbalizzando il procedimento adottato. Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi confrontandosi con gli altri ed accettando punti di vista diversi dal suo.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza, usando le espressioni "è più probabile" "è meno probabile", nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>adeguato. Conosce le principali caratteristiche e di organismi animali e vegetali. Conosce la struttura del corpo umano, ne individua organi ed apparati e le loro funzioni nonché la relazione di coordinamento fra essi.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p>	<p>risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>			<p>regole e l'importanza del rispetto di esse.</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO OBIETTIVI SPECIFICI

ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p style="color: red; text-align: center;">Ascolto e parlato</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la funzione comunicativa e le caratteristiche generali</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3) Conoscere le principali tipologie testuali</p> <p>4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi, trame</p> <p>6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la funzione comunicativa e le caratteristiche generali</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3) Conoscere le principali tipologie testuali</p> <p>4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo</p> <p>6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>6) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

	7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro	7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro	7) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 8) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Lettura	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 4) Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi di vario genere 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6) Ricavare informazioni da più fonti e riformularle

	<p>6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>7) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>6) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>7) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>7) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es. descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es. narrativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>2)</p>	<p>1) Scrivere testi di tipo diverso rispettandone la forma (ad es. narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

	<p>2) Riassumere testi ascoltati o letti in modo guidato</p> <p>3) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p>	<p>3) Riassumere testi ascoltati o letti in modo autonomo</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>2) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>3) Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>4) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
Riflessione grammaticale	Riconoscere gli elementi base di una frase: fonologici, ortografici, morfologici.	1) Riconoscere ed analizzare gli elementi di una frase complessa.	1) Riconoscere, analizzare e visualizzare gli elementi di una frase complessa.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Numeri	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usare la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata.</p> <p>Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali. Conoscere e applicare le proprietà delle potenze.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un</p>	<p>Conoscere, confrontare e rappresentare sulla semiretta orientata i numeri razionali.</p> <p>Eseguire operazioni ed espressioni con le frazioni.</p> <p>Determinare, senza eseguire la divisione, quale numero decimale si ottiene da una frazione.</p> <p>Conoscere i numeri decimali limitati e illimitati.</p> <p>Trasformare un numero decimale nella corrispondente frazione generatrice.</p>	<p>Conoscere, confrontare e rappresentare sulla retta orientata i numeri reali.</p> <p>Usare le lettere come generalizzazione dei numeri.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni algebriche e letterali.</p> <p>Risolvere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</p>

	<p>numero. Individuare multipli e divisori comuni a più numeri .</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero e calcolare MCD e mcm tra due o più numeri.</p> <p>Utilizzare la frazione come operatore.</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcolare il rapporto fra grandezze, conoscere e applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Calcolare il termine incognito di una proporzione ed operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare mediante strategie diverse.</p>	
<p>Spazio e figure</p>	<p>Conoscere e classificare le figure piane sulla base di diversi criteri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni e del cerchio.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni ed ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Applicare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri per risolvere problemi inerenti i lati e gli angoli.</p> <p>Effettuare e stimare misure.</p>	<p>Conoscere il concetto di superficie , rappresentare figure equiestese e calcolare l'area dei poligoni.</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi anche in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere i teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti, applicare proprietà e risolvere problemi relativi alla lunghezza della circonferenza e dell'arco, all'area del cerchio e del settore circolare.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali e rappresentare su un piano figure solide.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche, calcolare volume ed area delle più comuni figure solide.</p>

<p>Relazioni e funzioni</p>	<p>Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, figure.</p>	<p>Interpretare formule per esprimere relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere le relazioni di proporzionalità.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>Dati e previsione</p>	<p>Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici.</p>	<p>Interpretare dati e rappresentarli mediante tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica, moda, mediana) adeguati alla tipologia dei dati.</p> <p>Individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Fisica e Chimica</p>	<p>Individuare i tre stati della materia e i meccanismi di passaggi di stato.</p> <p>Realizzare semplici esperienze sulle proprietà della materia.</p> <p>Conoscere le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Osservare e spiegare fenomeni utilizzando le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Cogliere la differenza tra temperatura e calore.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di moto con le relative leggi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere, misurare e rappresentare le forze.</p> <p>Realizzare semplici esperienze sull'equilibrio dei corpi.</p> <p>Individuare in oggetti di uso quotidiano i tre generi di leva. Fare semplici esperienze sulle leve.</p> <p>Individuare i più comuni fenomeni fisici e chimici.</p>	<p>Conoscere le leggi che regolano le relazioni tra le forze e il moto. Realizzare esperienze sull'attrito, l'inerzia, il galleggiamento.</p> <p>Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici. Effettuare esperienze con i circuiti elettrici e le calamite.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Individuare le catene energetiche reali e riconoscere il degrado energetico. Effettuare esperienze sulle trasformazioni energetiche.</p>

	<p>Realizzare semplici esperienze sulla propagazione del calore, la dilatazione termica e i passaggi di stato.</p>	<p>Distinguere un miscuglio da un composto chimico.</p> <p>Identificare nel sistema periodico gli elementi chimici aventi proprietà simili.</p> <p>Conoscere le leggi che regolano le reazioni chimiche.</p> <p>Realizzare esperienze relative a miscugli eterogenei , soluzioni in acqua, semplici reazioni chimiche, riconoscimento di acidi e basi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche chimiche dei composti del carbonio.</p> <p>Comprendere l'importanza dei carboidrati, delle proteine e dei lipidi nell'alimentazione dell'uomo.</p>	<p>Individuare le fonti da cui ricavare energia.</p> <p>Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili , valutarne gli aspetti positivi e negativi.</p>
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di terreno ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Conoscere le forze che agiscono nell'Universo.</p> <p>Realizzare esperienze sulla massa e sul peso.</p>	<p>Osservare , modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i moti della Terra e le conseguenze.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici per la prevenzione.</p>
<p>Biologia</p>	<p>Conoscere le caratteristiche generali dei viventi.</p> <p>Saper distinguere una cellula animale da una vegetale.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche dei vegetali e degli animali.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Conoscere e descrivere i sistemi e gli apparati del corpo umano .</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute .</p>	<p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>

	Realizzare esperienze in laboratorio e all'aperto (osservazione di cellule vegetali al microscopio, dissezione di piante, modellizzazione di una cellula, costruzione di nidi per uccelli, adozione di piante,...).	Identificare i rapporti tra uomo, animali e vegetali negli ecosistemi.	
--	---	--	--

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto (Comprensione orale)	Capire i punti essenziali in semplici messaggi orali a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti noti.	Individuare le informazioni principali in messaggi orali riguardanti argomenti familiari ed espressi in modo chiaro.	Capire i punti salienti di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare in modo semplice persone o condizioni di vita. Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una breve conversazione ed esporre in modo semplice le proprie idee. - Gestire senza sforzo semplici conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare in modo più complesso persone e condizioni di vita. Esprimere e motivare un'opinione in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice ma chiaro. -Gestire senza sforzo conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano -Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. -Leggere brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni concrete in brevi testi di uso quotidiano e in semplici lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. -Leggere brevi storie e semplici testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o per lo svolgimento di giochi.

			-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.
Scrittura (produzione scritta)	-Produrre semplici risposte a questionari e formulare semplici e brevi domande. -Raccontare per iscritto semplici avvenimenti o esperienze. -Scrivere semplici lettere personali e semplici messaggi utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare.	-Produrre risposte più articolate a questionari e formulare domande su testi più complessi. -Raccontare per iscritto esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi e resoconti usando un lessico appropriato e una sintassi elementare.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti o messaggi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento.	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

II LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>

			Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Leggere testi riguardanti l'uso di un oggetto, un gioco, un fatto.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi semplici.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Rispondere a questionari con frasi complete.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Vedere , osservare e sperimentare	<p>-Riconoscere e descrivere oggetti inseriti nell'ambiente circostante con uso del linguaggio specifico</p> <p>- Distinguere i materiali più comuni individuandone provenienza, caratteristiche , proprietà</p>	<p>Riconoscere e descrivere situazioni e fatti tecnici valutandone l'impatto ambientale</p> <p>–</p>	<p>Individuare fenomeni di degrado e di inquinamento ambientale causati dall'azione antropica</p>
Prevedere e immaginare e progettare	<p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali</p> <p>- Leggere e rappresentare graficamente figure geometriche piane con uso appropriato degli strumenti</p>	<p>-Ricavare informazioni qualitative e quantitative da semplici disegni tecnici</p> <p>-Rappresentare graficamente figure piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali</p>	<p>Progettare e rappresentare graficamente figure solide in proiezione assonometrica e prospettiva</p>

Intervenire e trasformare e produrre	- Operare su oggetti di uso comune con il metodo dell'osservazione tecnologica	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di uso comune, in situazione di rilevazioni ed esecuzione di semplici manufatti	Individuare i metodi, gli strumenti, i procedimenti e i principi scientifici relativi ai settori energetici
---	--	---	---

STORIA

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Uso delle fonti	-Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.)	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, materiali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	-Confrontare ed interpretare le diverse fonti storiche per produrre conoscenze su temi definiti. -Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, negli archivi e nelle biblioteche.
Organizzazione delle informazioni	-Selezionare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	-Conoscere gli elementi salienti e i fatti storici più importanti dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Umanesimo e Rinascimento	-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dalle scoperte geografiche all' Ottocento	-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del XX° secolo e il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione orale e scritta	-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina sia nella produzione orale che in semplici testi scritti	-Produrre testi e argomentare su conoscenze e concetti appresi padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Orientamento	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi nelle realtà territoriali in base ai punti cardinali, bussole, carte topografiche o mappe.	-Orientarsi e muoversi anche nelle realtà territoriali lontane mediante carte stradali, piante o l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità	-Leggere e conoscere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologie	-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologie.	-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. -Utilizzare strumenti tradizionali innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere, comunicare e operare confronti fra fenomeni territoriali diversi.
Paesaggio	-Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	-Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi dell'Europa e degli Stati che ne fanno parte anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	-Interpretare e confrontare le caratteristiche fisico-antropiche degli Stati Extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	-Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa.	-Padroneggiare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandoli ai Paesi extracontinentali. -Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, ecc. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, ecc. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, ecc. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

		Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di respirazione e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericoli.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericoli.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Pratica strumentale	Conoscere e utilizzare tecniche esecutive basilari di oggetti sonori auto-costruiti e/o strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici con notazione musicale (convenzionale e non) funzionale alla lettura e alla scrittura.	Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmico-melodici ed eseguire brani a una e più parti decodificando la notazione funzionale alla lettura e all'interpretazione.	Consolidare tecniche esecutive strumenti didattici e saper eseguire in modo personale brani ritmico-melodici a una e più parti in contesto di musica d'insieme.
Pratica vocale	Riprodurre con la voce suoni intonati e non, per imitazione e/o per lettura. Saper intonare melodie e brani di generi e stili diversi con un corretto uso della voce.	Saper intonare brani corali ad una o più voci (repertorio vario). Riprodurre con la voce suoni sperimentali per creare effetti sonoro-vocali.	Saper interpretare brani corali ad una e più voci di generi e stili diversi per esecuzioni individuali e collettive.
Produzione musicale	Saper dare forma a semplici idee musicali originali ritmiche e melodiche.	Saper ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali originali attraverso improvvisazione e/o elaborazione collettiva di una partitura ritmico-melodico-vocale (anche con supporto informatico).	Saper comporre e rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando strutture e schemi ritmici e melodici sia obbligati che aperti (anche con supporto informatico).
Ascolto, interpretazione, analisi	Saper ascoltare eventi sonori/brani musicali per discriminare gli elementi costitutivi del suono e delle strutture musicali. Saper riconoscere gli elementi semplici del linguaggio specifico inserendo opere e autori in contesto storico-culturale.	Saper riconoscere elementi costitutivi del linguaggio specifico per analisi formale ed espressiva. Saper apprezzare significati e messaggi dei brani musicali di vario genere e stile in contesto storico-culturale.	Saper individuare analogie e differenze tra elementi costitutivi del linguaggio specifico, operando confronti e collegamenti pluri-interdisciplinari. Saper esprimere giudizi critici su opere e autori riconoscendone una valenza espressiva e storica.

STRUMENTAZIONE MUSICALE
VIOLINO, VIOLONCELLO, CHITARRA E FLAUTO TRAVERSO

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici	Riprodurre suoni con strumenti. Inserirsi correttamente in una esecuzione di gruppo.
	Esprimersi in duetti, trii e musica d'insieme.	Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose	Eseguire brani solistici con accompagnamento di strumenti polifonici. Eseguire brani di musica d'insieme con ensemble più o meno numerose
	Leggere la musica e solfeggiare in chiave di violino	Leggere spartiti con figurazioni ritmiche e linee melodiche di media difficoltà	Sviluppare le capacità di lettura ed interpretazione della scrittura musicale tramite il solfeggio ritmico, cantato e parlato.
	Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento	Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento	Acquisire la postura classica e l'impostazione corretta per l'uso dello strumento

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Esprimersi e comunicare	Sviluppare la capacità di osservazione. Superare gli stereotipi. Acquisire una padronanza tecnica di base. Acquisire il valore descrittivo ed espressivo degli elementi del linguaggio visivo. Acquisire un concetto intuitivo di composizione basato sul rapporto colore e forma; su pieni e vuoti. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Conoscere il valore descrittivo ed espressivo degli elementi del linguaggio visivo. Conoscere il valore descrittivo dello spazio in termini di: percezione visiva (figura sfondo-illusioni percettive); rappresentazione (prospettiva centrale e accidentale). Conoscere la struttura e le proporzioni della figura umana. Conoscere le strutture della composizione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le	Conoscere approfonditamente il valore descrittivo ed espressivo degli elementi del linguaggio visivo. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

		<p>regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali e estetici di un contesto reale.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione visiva.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Conoscere approfonditamente il valore descrittivo ed espressivo dello spazio, il movimento, gli elementi e le strutture che regolano la composizione.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Usare un lessico appropriato. Conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo. Riconoscere i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico e culturale.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione visiva</p>	<p>Possedere un conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	---

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza ,messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore nel mondo .</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cristiana.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le maggiori produzioni pittoriche italiane ed europee.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi nelle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

COMPETENZE IN USCITA al termine della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO	INGLESE/II LINGUA COM.	MATEMATICA	SCIENZE	TECNOLOGIA	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE MOTORIE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	RELIGIONE
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni,</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le rappresenta e stabilisce</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, i più comuni fenomeni. Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni presi in esame. Conosce strutture e funzioni dei viventi e la loro</p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni con esseri viventi ed elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti e macchine di uso comune, li classifica e ne descrive la</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere,</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali</p>	<p>Esegue e/o interpreta brani strumentali e vocali di generi e culture differenti. Utilizza diversi sistemi di notazione (tradizionale e altro) funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</p>	<p>Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate; ha acquisito capacità progettuale e realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e</p>	<p>Riconosce l'importanza della ricerca della verità e delle domande di senso nella vita cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individua, a partire dalla Bibbia, le</p>

<p>sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne una interpretazione.</p>	<p>racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni</p>	<p>le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpretare dati per ricavarne strategie di risoluzione. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, nei processi risolutivi. Confronta procedimenti diversi e produce soluzioni formalizzate. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in tutte le sue espressioni e coglie il rapporto col linguaggio naturale. Sviluppa l'interesse verso procedimenti matematici riscontrando l'utilità nella vita quotidiana.</p>	<p>evoluzione nel tempo. E' consapevole degli equilibri ambientali e sviluppa stili di vita ecologicamente responsabili. Opera collegamenti tra la scienza e la storia dell'uomo. Acquisisce curiosità e interesse verso i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>funzione, la forma, la struttura. Progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale utilizzando materiali, informazioni e risorse organizzative. Risolve problemi grafici ed infografici utilizzando il disegno o i linguaggi multimediali.</p>	<p>anche digitali, e le organizza in testi. Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli</p>	<p>del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>(anche con software specifici). Dà forma ad idee musicali e le realizza attraverso l'improvvisazione individuale e/o elaborazione collettiva per trasmettere messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi sonori e opere musicali riconoscendone i significati e i messaggi specifici e/o multimediali in modo critico e personale, inserendo le informazioni nei diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi (percorsi pluridisciplinari) e altre pratiche artistiche (danza, teatro, arti visive e</p>	<p>progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; utilizza diverse tecniche, materiali e tipologie di supporto anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende le forme della comunicazione (computer grafica, design, fotografia, cinema, televisione). Legge, spiega ed analizza i periodi artistici e le opere trattate e le sa collocare nei rispettivi contesti storici,</p>	<p>tappe fondamentali della storia della salvezza, della vita e della storia di Gesù. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e ne individua le tracce presenti in diversi ambiti locale, italiano e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera autonoma con</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	---	---	---

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				<p>storici studiati</p>	<p>effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p>multimediali) le proprie esperienze musicali attraverso appropriati codici e sistemi di decodifica. Orienta la propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e la capacità di scelta critica, anche attraverso la ricerca in rete di informazioni / ascolto, per una crescita culturale</p>	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali della propria e dell'altra cultura.</p>	<p>il mondo che lo circonda.</p>
---	---	--	--	--	-------------------------	--	--	---	---	----------------------------------